

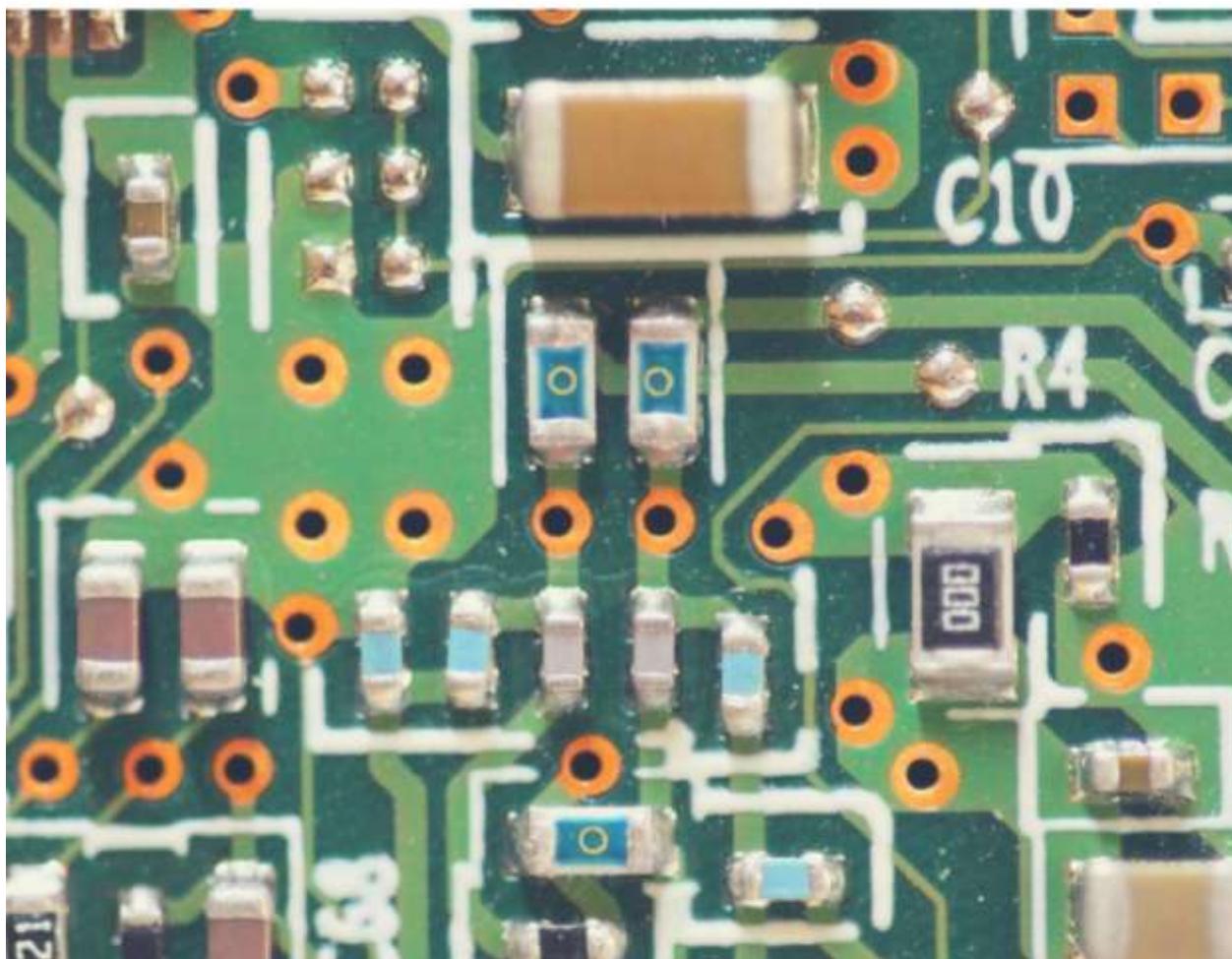
(e) Duque

Revista del IES "Estados del Duque" de Málaga nº 11 junio 2018



CFGM: SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES

IES ESTADOS DEL DUQUE



SMR
SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS
Y REDES

Ciclos Formativos de Grado Medio (CFGM)
**CFGM Sistemas Microinformáticos
y Redes (IFCM01)**



TITULACIÓN

Técnico en Sistemas Microinformáticos y Redes

Y AL TERMINAR...

Trabajar en empresas del sector servicios que se dediquen a la comercialización, montaje y reparación de equipos, redes y servicios microinformáticos en general, como parte del soporte informático de la organización o en entidades de cualquier tamaño y sector productivo que utilicen sistemas microinformáticos y redes de datos para su gestión.

Seguir estudiando:

- Cursos de especialización profesional.
- La preparación para realizar la prueba de acceso a ciclos de grado superior.
- Otro ciclo de Formación Profesional de Grado Medio con la posibilidad de establecer convalidaciones de módulos de acuerdo a la normativa vigente.
- El Bachillerato en cualquiera de sus modalidades.

EDITORIAL

Es una evidencia el hecho de que las actividades extraescolares y complementarias contribuyen de una manera esencial al desarrollo de la calidad de la enseñanza, puesto que no solo mejoran el nivel educativo, refuerzan las relaciones interpersonales y aumentan la motivación del alumnado, sino que también, son un valioso instrumento para lograr una educación integral y despertar las inquietudes culturales de nuestros jóvenes, ofreciendo un sinfín de oportunidades, especialmente al alumnado de entornos rurales en los que la población no tiene el mismo acceso a determinados recursos que los habitantes de núcleos urbanos. Es por esta razón por la que en nuestro centro educativo hemos apostado desde hace



años por una amplia oferta de actividades extraescolares y complementarias, una oferta que aúna la diversidad y la calidad.

Por ello y, para reconocer el esfuerzo añadido de nuestro equipo de profesoras y profesores, queremos que el número de la revista escolar de este año vaya dedicado a visibilizar el trabajo bien hecho de todos los que nos dedicamos al difícil oficio de enseñar. Dejamos en estas páginas algunas, no todas, de las muchas actividades que se han realizado durante este curso escolar y que, sin duda, han estado presididas por el Proyecto de Igualdad impulsado por *Entre Parques-Montes Norte*.

En nombre de la Comunidad Educativa del IES Estados del Duque mi agradecimiento para todas las personas y entidades implicadas con nuestro proyecto de centro. Del mismo modo agradecemos, de manera muy especial, la colaboración desinteresada de D. Antonio Mora que coordina cada año la actividad de la Consulta Joven y de D. Manuel Amador y Dña. Susana Palop que desarrollan en el centro el Programa de Igualdad y, cómo no, muchas gracias a nuestro alumnado que ha dado ejemplo de buen comportamiento y de saber estar en todos aquellos lugares a los que ha ido.

Aurora Golderos Fernández

Consejo de redacción:
Isabel Ruiz Callejas y Laura Puerta Niefla
Diseño de Portada: María de Moya

VISITA AL MUSEO “TERESA DE JESÚS...ESTA ES MI MORADA”

El pasado 13 de octubre abría sus puertas en Malagón el Museo teresiano “Teresa de Jesús...Esta es mi morada”. Este proyecto se ha llevado a cabo por iniciativa de la comunidad de Madres Carmelitas Descalzas del Monasterio de San José, con motivo del 450 aniversario de su fundación por Santa Teresa de Jesús, que tuvo lugar el 11 de abril de 1568.

A lo largo del presente curso, el departamento de Religión Católica ha programado visitas con los alumnos a este museo y a la iglesia del Monasterio de San José.

Los que hemos visitado este proyecto os invitamos a pasaros por él, para que conozcáis la belleza de las piezas de este museo, la historia del monasterio, las huellas que santa Teresa de Jesús dejó en Malagón, el estilo de vida de las monjas que viven en clausura, el arte que llena toda la iglesia del monasterio y el sabor que deja esta experiencia, tan lejana del estilo de vida del que gozamos la mayoría de nosotros.

El recorrido de este proyecto se inicia con una proyección que pretende acercar a la historia y descripción del Monasterio de San José y que muestra imágenes inéditas del interior de la clausura, ya que muy pocas personas han podido acceder a ella, debido al estilo de vida monacal. Ante un cuadro de “Teresa de Jesús, niña”, el guía del museo explica brevemente la biografía de la Santa. Continúa la visita con la explicación en diez capítulos que permiten al visitante penetrar en un mundo de objetos, situaciones e ideas desconocido y admirable. Estos diez apartados, diseñados con un gusto exquisito, son los siguientes:

1. Los señores de Malagón.
2. La conversión.
3. La construcción.

4. El refectorio y el trabajo.
5. La oración y la recreación.
6. San Juan de la Cruz.
7. La glorificación.
8. “Mis hijas: María de San José”.
9. La proyección de Malagón.
10. Pasado, presente y futuro...

A lo largo del recorrido se encuentran pinturas, objetos cotidianos de la vida del monasterio, objetos litúrgicos, piezas de arte de la historia del monasterio... que permiten al visitante conocer el pasado del monasterio, la jornada diaria de las monjas, la experiencia espiritual de estas, las “piedras vivas” de este monasterio que son aquellas grandes monjas que fueron cantera para fundar nuevos monasterios y como santa Teresa de Jesús “sigue viva” dentro de estas paredes del monasterio. A lo largo del recorrido aparecen textos explicativos que ayudan a conocer más y mejor el contenido, así como párrafos de la obra literaria de esta gran escritora mística.

Este museo nos habla de arte, de historia, de literatura, de espiritualidad, de experiencia de Dios...

Os animamos a realizar la visita y a invitar a otros a acompañaros. Del mismo modo que cuando visitamos lugares emblemáticos en la geografía española, nos acercamos a estos museos, monasterios y bellas iglesias, lo podemos hacer sin salir de nuestro pueblo.

Además de visitar el museo teresiano “Teresa de Jesús...Esta es mi morada”, el guía te invita a conocer la iglesia del monasterio.

La iglesia y el convento tienen fachada a la plazoleta; el huerto cercado se encuentra en la parte posterior. En la zona oeste se levanta la iglesia, de una sola nave y capilla lateral, la planta de la iglesia es muy sencilla y su decoración es sobria.

El retablo mayor de la iglesia es una obra cumbre del arte español y el más bello retablo barroco toledano del siglo XVII. Está dedicado a la Santísima Trinidad; la Sagrada

Familia, Jesús, José y María; y san Joaquín, santa Ana y su hija la Virgen María. Este retablo contiene la particularidad de contener distribuidas treinta y tres trinidades de ángeles presididas por la Santísima Trinidad y la Sagrada Familia de Nazaret. Consta de una elevada gradería rematada en el manifestador formando un único cuerpo y gran ático; centrando la composición la Sagrada Familia, que en una hornacina, a modo de fruta, invade el ático. El retablo se compone de tres calles: la central, donde en la parte baja o banco está el Sagrario, y subiendo nos encontramos con el templete que cobija el Tabernáculo; la Sagrada Familia, el Espíritu Santo y Dios Padre. Las dos laterales contienen las imágenes de Santa Ana y San Joaquín, padres de la Santísima Virgen. En la parte superior están representados los arcángeles San Miguel y San Rafael, uno a cada lado. También componen el retablo ángeles y serafines, así como numerosos elementos ornamentales y dos escudos iguales de los Condes de Valparaíso, cada uno en un extremo a la altura de la cornisa. El retablo es de madera policromada. En su planta,

transmite la idea de movimiento y se inserta en el espacio; está integrado como un todo, a pesar de ser posterior a la construcción de la iglesia.

El Monasterio de San José ha gozado siempre de ejemplar ambiente de paz y orden, que imprimió santa Teresa de Jesús bajo todos los aspectos a esta especialmente querida casa de Malagón; la permanencia en ella fue una de las temporadas más sosegadas de la vida de Santa Teresa, llevándola a desear permanecer en él durante toda su vida. En seis ocasiones, al menos, permaneció la Santa en este Monasterio de San José de Malagón.

El 11 de abril de 2018 se han cumplido 450 años de la presencia de Santa Teresa de Jesús entre el pueblo de Malagón, la cual ha quedado presente entre nosotros en esta comunidad de Madres Carmelitas Descalzas del Monasterio de San José, orgullo y referencia en nuestro pueblo.

María Teresa Villalta Mohíno



EXTRAESCOLARES EN TOLEDO

Toledo posee una riqueza histórica y cultural como pocas ciudades de España. Ciudad romana clave en la comunicación entre Zaragoza (Cesaraugusta) y Mérida (Emérita Augusta), capital de la España visigoda, siguió siendo importante durante la época musulmana y en manos de los reyes castellanos hasta alcanzar su máximo esplendor en la época del emperador Carlos I. Desde finales del siglo XVI inicia una etapa de decadencia, pero gracias a los esfuerzos de muchos podemos disfrutar hoy de su abundante y precioso patrimonio.

Dado su protagonismo histórico, no podía faltar su presencia en muchas de nuestras obras literarias: cantada por el juglar del poema de Mío Cid, también lo fue por Berceo en los Milagros de Nuestra Señora. Alfonso X el Sabio nació en Toledo y en ella desarrolló gran parte de su obra magna con la Escuela de Traductores, buen ejemplo de colaboración intelectual entre judíos, musulmanes y cristianos. Brilló en la etapa del Renacimiento y Barroco: Garcilaso es toledano, Lázaro de Tormes llega a la ciudad como adolescente y en ella se asienta sirviendo a distintos amos, Cervantes desarrolló la acción de *La ilustre fregona* en una posada toledana y contó en *El Quijote* que en el alcán de la ciudad encontró aquellos papeles del sabio árabe que había escrito la vida del hidalgo. Lope de Vega vivió con su esposa Isabel en la calle de la Sierpe el año 1590 y más tarde una larga temporada (entre 1603 y 1610) en el barrio de San Justo. El mercedario seguidor y admirador de Lope, Tirso de Molina, también residió en Toledo y aquí comenzó a escribir teatro a principios del siglo XVII. Ya en el Romanticismo, Gustavo Adolfo Bécquer fue un enamorado de la ciudad. José Zorrilla, inmortalizó en un famoso romance la leyenda del Cristo de la Vega. En

el Realismo Benito Pérez Galdós la elige como escenario de la acción de *Ángel Guerra*, Blasco Ibáñez para *La catedral*, Azorín, Pío Baroja... Muy llamativa resulta la actitud de Luis Buñuel y algunos de sus amigos de la Residencia de Estudiantes (Lorca, Alberti, Dalí...): con un espíritu lúdico, bohemio y literario, vanguardista en definitiva, funda Buñuel la Orden de los Caballeros de Toledo...

Si la literatura culta se halla tan presente en la ciudad del Tajo, también abunda en ella la literatura popular, la que ha vivido en la transmisión oral durante siglos y que sigue viva en los nombres de calles y plazas (Callejón de los Niños Hermosos, Callejón del Justo Juez, Plaza de la Cabeza, Calle del Cristo de la Calavera, Calle de la Mano...), de lugares (ermita del Cristo de la Vega, mezquita del Cristo de la Luz, posada de la Santa Hermandad, colegio de doncellas nobles, el pozo amargo, el puente de San Martín, la peña del moro o la casa del diamantista...).

En nuestro recorrido por la ciudad nos vamos deteniendo en puntos emblemáticos relacionados con alguna leyenda popular. Una primera parada en la Puerta del Sol para admirar su decoración mudéjar, el medallón que recuerda la historia legendaria de San Ildefonso, patrono de la ciudad, y el relieve incrustado en el lienzo que se ha relacionado con la leyenda del alcaide que raptó a los niños hermosos y fue ajusticiado por Fernando III. Junto a los muros de la mezquita del Cristo de la Luz recordamos historias en torno a esta imagen que rememoran conflictos entre judíos y cristianos. Por la ruta de los cobertizos (Santa Clara, Santo Domingo) nos internamos en la zona de los conventos (zona noroeste de la ciudad, la que mira hacia la Vega). La sombra, la soledad y, sobre todo, el silencio son llamativos. En la placita de Santo Domingo el Real, una asociación de amigos de Bécquer ha colocado una placa recordando al poeta.

Otra nos remite a una de sus leyendas toledanas: *Tres fechas*.

Desde Santo Domingo el Real pasamos a la plaza de Santo Domingo el Antiguo. Es de admirar el precioso rincón formado por la fachada de la iglesia del convento y el ábside y torre mudéjar de Santa Leocadia. En este convento se encuentra la sepultura del Greco pues fue la primera institución que le encargó cuadros para sus retablos. Estamos en el barrio de Garcilaso, donde también vivió Bécquer, y muy cerca, en la plaza presidida por su estatua, vivió el comunero Juan de Padilla, contemporáneo de Garcilaso, con su esposa María de Pacheco. El emperador, como represalia contra la pareja, mandó derruir todo y cubrir el solar de sal. Es que una vez ajusticiado Juan de Padilla (24 de abril de 1521) su joven esposa María (tiene 24 años) siguió dirigiendo la ciudad sublevada contra el emperador. Una leyenda adorna y enriquece la historia real que cuenta cómo le fue posible esconderse y abandonar Toledo con su hijo cuando ya estaba tomada y vigilada por las tropas imperiales. Un capitán, devolviendo un favor, no permitió que se detuviera a una "viejecita" que una tarde el oscurecer pasó el puente de San Martín con un niño de la mano.

Seguimos callejeando entre los conventos de San Clemente y San Pedro Mártir y ahora nos detenemos en la Plaza de San Román, presidida por la estatua de Garcilaso. El poeta mira hacia la fachada de la iglesia de San Pedro Mártir, donde se encuentra su tumba y las estatuas orantes del sepulcro de los condes de Fuensalida, don Pedro López de Ayala y doña Elvira, protagonistas de la leyenda de Bécquer *El beso*. A otro lado de la plaza destaca una portada con arco de herradura enmarcado en yeserías mudéjares, es la Casa de la Mesa, donde vivió Santa Teresa con doña Luisa de la Cerda, señora de las tierras de Malagón, la que convenció a la santa para que fundara monasterio en esta villa. Por la Calle

Alfileritos, observando la hornacina de la Virgen y los alfileres de novia allí depositados, recordamos la historia de amor feliz de doña Sol y don García. Y llegamos a Zocodover donde hacemos un alto para el bocadillo antes de reanudar la marcha por el barrio mudéjar.

El conocido como barrio mudéjar ocupa el cuadrante sureste de la ciudad, formado por calles que desde el Alcázar y la catedral bajan al río, ramificadas en callejones y adarves. Conserva con bastante fidelidad el antiguo trazado árabe. Desde la Posada de la Hermandad cogemos la Calle del Locum, dejamos a la izquierda el Callejón del Diablo, bajamos a la Plaza de la Cabeza y recorremos la Calle del Cristo de la Calavera (aquí en un pequeño ensanche recreó Bécquer la leyenda que lleva el nombre de la calle: dos nobles toledanos peleaban a la luz del farol del Cristo disputándose la mano de doña Inés) dejando a la derecha el Callejón del Toro, a la izquierda el de los Niños Hermosos, hasta la Bajada de San Justo. Ya en la Plaza de San Justo recordaremos la leyenda del Cristo de las cuchilladas, que también narra el enfrentamiento de un Ayala y un Silva por el amor de Isabel. Seguimos bajando y en la Plaza del Colegio Infantes nos fijaremos en la casa donde pudo pensar el autor del Lazarillo, buen conocedor de la ciudad, para el tratado IV, el del escudero a quien Lázaro alimenta. En la zona hay restos de baños árabes. Seguimos buscando la calle del Pozo Amargo y por ella subimos a la Plaza del Ayuntamiento, por supuesto que nos detenemos alrededor del brocal del pozo para recordar la historia de Raquel, la bellísima judía que con sus lágrimas hizo salobres y amargas sus aguas.

Comemos en los jardines del Tránsito, sobre el solar donde estuvo la casa del Greco, por un lado tenemos el Tajo a nuestros pies y los cigarrales dispersos entre los cerros que comprimen al río, por otro el barrio judío con la casa de Samuel Leví, que es ahora el

museo del Greco, y la sinagoga del Tránsito en primer plano. Más arriba y a nuestra derecha la torre de Santo Tomé y el palacio de Fuensalida. Samuel Leví fue tesorero del rey Pedro I de Castilla, y su vida nos llega también en leyendas de tesoros y traiciones. Aquí vivió también en el siglo XV don Enrique de Villena que, aunque escribió algunas obras literarias, tuvo fama de nigromante.

Visitamos el Museo del Greco y luego subimos por el barrio judío hasta Santo Tomé y el contiguo palacio de Fuensalida, donde murió la emperatriz Isabel (en 1539 a los 35 años) y desde donde partió la comitiva fúnebre presidida por su hijo, el príncipe Felipe (tenía 12 años), y dirigida por Francisco de Borja, hasta la capilla real de Granada. Dice la historia o la leyenda, o ambas, que el duque de Gandía, Francisco de Borja, estaba enamorado de la emperatriz y que al llegar a Granada abrieron el féretro y él tuvo que testificar que era el cuerpo de la reina; fue en ese momento cuando el noble castellano proclamó que nunca más serviría a señor que pueda morir. Se hizo jesuita y llegó a ser general de la Compañía.

Nada mejor para abandonar la ciudad que hacer con el autobús el recorrido del Tajo circundándola, bajar junto a la Ermita del Valle y contemplar desde allí la parte visible de la ciudad abrazada por el río: el Alcázar, la catedral, las torres de San Ildefonso, la mole de San Marcos... el profundo tajo que hace el río... En estos cerros sitúa Bécquer la «Rosa de pasión», otra leyenda de amor imposible entre una judía y un cristiano. Desde aquí se ve perfectamente la silueta de la cabeza del moro, aquel que por su amada y por la ciudad pidió a Alá que lo petrificara en el cerro para poder contemplarla siempre. Luego nos apareamos en el Puente de San Martín, nos fijaremos en el torreón que llega hasta el río, allí donde se bañaba la Cava, de la que abusó el último rey visigodo, don Rodrigo y

que quedó en el Romancero. Es muy hermosa la leyenda de la mujer del alarife que expuso su vida por salvar la honra de su marido, el constructor musulmán a quien el arzobispo don Pedro Tenorio había encargado el puente.

Tras este recorrido se impone una conclusión: la ciudad de Toledo es un extraordinario recurso educativo que debemos tener en cuenta para las actividades extraescolares.

Hola somos Marta y Teresa y os vamos a hablar de nuestro viaje a Toledo:

Al empezar el día fuimos al instituto donde nos recogió el autobús, y mientras llegábamos a Toledo vimos paisajes muy nevados. Fue un viaje corto de aproximadamente una hora y media, cuando ya estábamos entrando en Toledo, vimos su río característico, el Tajo, y vimos unas vistas maravillosas de toda la ciudad. Esta ciudad se divide en dos partes: el casco antiguo y el moderno, el que más recorrimos nosotros fue el antiguo, este casco estaba compuesto por casas y calzadas de aspecto antiguo, como su propio nombre indica, y descubrimos muchas leyendas que nos fueron contando, nuestra leyenda favorita es la del *Pozo amargo*, puesto que tiene una historia un poco trágica.

Después de ver un poco del casco antiguo, fuimos a la plaza de Zocodover y estuvimos comprando algunos recuerdos, después de media hora, más o menos, fuimos a ver el museo del Greco y mientras íbamos escuchamos más leyendas. Llegamos al museo del Greco y en sus jardines comimos y nos dieron un poco de tiempo libre. Pasado el tiempo libre nos separaron en dos grupos para poder entrar. Vimos el museo del Greco en el que se encontraban muchos cuadros y pequeñas habitaciones de una casa antigua. Después de terminar nuestro

visita en el museo del Greco volvimos a la plaza Zocodover y, mientras volvíamos a la plaza, escuchamos más leyenda. Esta vez en la plaza nos dejaron más tiempo libre. En este tiempo hicimos diferentes cosas: algunas personas fueron al Burger King, donde les regalaron unas coronas; otras fueron al MC Donald; otras fueron a comprar a diferentes tiendas etc...

En resumen, fue un viaje maravilloso en el que aprendimos muchas cosas de Toledo, además fue una tarde divertida que pasamos con nuestros profesores y amigos.

Marta Ruiz y Teresa Moraleda 1ºB



UN FRÍO DÍA DE DICIEMBRE EN CIUDAD REAL

Corría el día cinco de diciembre de 2017 cuando el alumnado de Tercero de ESO del IES Estados del Duque de Malagón tuvo la suerte de celebrar el día de nuestra Constitución en uno de los mejores escenarios de nuestra provincia, El Palacio Provincial que alberga el edificio de la Diputación de Ciudad Real.

Aunque el día no invitaba a pasear placenteramente por las calles de la ciudad, pues hacía bastante frío y además llovía intermitentemente, el alumnado, el profesorado acompañante y el representante del AMPA, cargados de ilusión, se disponían a asistir, casi sin saberlo, a una de las lecciones de la Historia de España que tal vez permanezcan en la retina de dichos participantes durante mucho tiempo.

La acogida no pudo comenzar de mejor manera pues el propio alcalde de nuestro municipio nos recibió, con agrado, antes de comenzar nuestro didáctico viaje a uno de los edificios más emblemáticos de nuestra provincia. El motivo de nuestra visita, no solo era el de celebrar que la Constitución Española cumplía su treinta y nueve cumpleaños, sino que además fuimos testigos de excepción del estudio y funcionamiento de la ardua labor a la que hoy se le llama *política*.

El edificio, de estilo neoclásico, se fundó en el año 1835 y tal ha sido la importancia de su estética que fue considerado Bien de Interés Cultural en el año 1993. Continuando con el imponente recinto, nos explicaron, tras

acceder al piso superior, cómo artistas de la talla de Ángel Andrade, entre otros, fueron los encargados de decorar con sus pinturas cada uno de los rincones de este palacio que generalmente es un habitual para los vecinos de a pie que se asombran ante su fachada pero que desconocen los tesoros que alberga su interior.

La Diputación Provincial de Ciudad Real es una institución pública gubernamental que presta servicios de todo tipo a los municipios de nuestra provincia. Por ello, se nos mostraron cada uno de los rincones en donde históricamente se ha gestionado la vida política y económica de nuestros pueblos.

Tal vez una de las salas más emblemáticas fue la visualización del Salón de Plenos en donde realmente se toman las decisiones más importantes. Una vez acomodados en nuestras butacas, asistimos a una evolución histórica, por medio de las manifestaciones artísticas que allí se encuentran, que abarcaba desde la *Dictadura Franquista* hasta la llegada de la *Democracia*.

Y precisamente estábamos allí por eso, para tirarle de las orejas a nuestra Constitución. Para celebrar cómo en España, un seis de diciembre de 1978, aconteció un momento de la historia en que las libertades se instalaron, de forma definitiva espero, en nuestro país.

Al finalizar la visita nos obsequiaron con una mochila con ilustraciones de El Quijote y una chapa conmemorativa.

Tras la visita al edificio de la Diputación Provincial, nos encaminamos a visitar el Museo Provincial de Ciudad Real, en donde retrocedimos varios miles de

años en el tiempo para que nos explicaran qué aspecto tenía nuestra tierra desde la Prehistoria hasta prácticamente la Edad Moderna.

Sin duda una visita muy grata en donde tuvimos la suerte de conocer aspectos de nuestro pasado y también de nuestro presente que siempre son fundamentales para poder comprender nuestro futuro más próximo.

Sin duda alguna, es una visita histórica artística y política que nos gustaría repetir a todos y a todas.

RONDALLA I.E.S ESTADOS DEL DUQUE

La historia comienza durante el curso 2007 – 2008. Entonces la participación en ella era escasa.

Durante todos estos años se han realizado actuaciones dentro y fuera del instituto, algunos alumnos/as han aprendido a tocar la bandurria y la guitarra, han participado profesores del centro y personal no docente... Incluso se creó el banderín de la rondalla creado por el Departamento de Plástica.

Actuaciones como: los típicos mayos manchegos, chirigotas en carnaval, actuaciones en graduaciones de bachillerato, actuaciones conjuntas con alumnos/as franceses en los intercambios, canciones para dar la bienvenida a los irlandeses a su llegada al instituto, participaciones en certámenes de mayos convocados por el grupo de Coros y Danzas de Malagón, participación en concurso de villancicos a nivel regional celebrado en Toledo, se ha cantado en inglés y francés. Todo

esto y algo más se ha hecho durante estos últimos 10 años.

Como veis, son muchas las tareas realizadas y siempre sin tiempo para desarrollarlas correctamente, pero con empeño y ganas.

Llegados a este curso académico (2017 – 2018) las cosas han cambiado radicalmente. Si bien al principio de curso el número de alumnos/as participantes fue alto, durante el primer trimestre fueron abandonándonos hasta llegar a su desaparición (de momento). Solo se ha hecho una actuación para la Navidad, dando un pequeño concierto de villancicos en la Residencia de Ancianos Clemencio Donaire de Malagón.

Desde el Departamento de Música animamos a todos, profesores/as y alumnos/as, para que participen en las actividades musicales que se propongan en el instituto. Es un trabajo de equipo que no solo significa el pasarlo bien con los compañeros/as, es un trabajo que nos proporciona: disciplina, aprender cosas de nuestras tradiciones y las de otros lugares, aprender a hacer una actividad en grupo, a sentirse, de alguna manera, importante, esfuerzo, y tantas y tantas cosas que hacen que nuestra educación sea más completa.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA.

VISITA A LA ESCUELA SUPERIOR DE INFORMÁTICA

Al comienzo de la mañana nos encontramos alumnos y profesor a las 10:00 horas acordada en la entrada, nos recibieron estupendamente y tomamos asiento en el salón de actos.

Allí nos dieron una pequeña charla introductoria y a continuación pasamos a hablar sobre la informática en la actualidad, que repercusiones tiene en la sociedad y como nos vemos nosotros, informáticos y futuros informáticos, con respecto al resto de personas y en un futuro cercano.

Después procedimos a ver una exposición muy interesante para nosotros, ya que era un paso en el tiempo cronológicamente, desde los primeros ordenadores más destacados hasta hoy día.

A continuación visitamos la sala de telecomunicaciones donde pudimos observar toda la instalación y el funcionamiento de los switches, routers y racks a modo de servidores, lo cual era bastante curioso para nosotros pues concretamente el ciclo que estamos haciendo es enfocado a este ámbito.

Atractivo cuanto menos fue poder experimentar la realidad virtual con unas gafas especializadas en esta tecnología con varias demostraciones.

Finalmente, nuestra visita terminaba con una salida al exterior donde con una cámara conectada a unas gafas que cada uno se puso, pudimos observar el vuelo de un dron y sus habilidades.

Para concluir la mañana los alumnos de 1º SMR y el profesor acompañante Rafael disfrutamos de una comida

entre compañeros y amigos.



CAZORLA 2018. An enriching experience.

El pasado 14 de marzo 53 alumnos de primero y segundo de ESO- bilingües acompañados por tres profesores viajaron al Parque Natural de la sierra de Cazorla y Segura, donde convivieron durante tres jornadas en un albergue rural.

Esta estancia es una actividad programada desde el departamento de inglés y el proyecto lingüístico del centro con el objetivo de que nuestros alumnos/as experimenten una inmersión lingüística real por primera vez en un ambiente relajado, práctico y divertido. El inglés se usa tanto durante el desarrollo de las actividades y talleres como en la organización de la convivencia diaria en el centro.

Y no solo se trata del aprendizaje de una lengua, sino que el entorno, una

sierra paradisíaca, permite realizar actividades relacionadas con la naturaleza, con lo que infundimos valores como el respeto al medio ambiente y la necesidad de hacer un uso responsable de los recursos naturales.

El primer día, después de acomodarse en sus habitaciones, los chicos y chicas participaron en un juego de orientación en la naturaleza con la ayuda de planos y brújulas. Después de la comida iniciaron, en grupos, los diferentes talleres: mientras unos elaboraban sales de baño y jabón usando plantas aromáticas, otros cocinaban un bizcocho con ingredientes naturales y otros aprendían a buscar los rastros y las huellas que dejan los animales salvajes.

La lluvia fue protagonista el segundo día (it was raining cats and dogs) y no fue posible realizar el itinerario que nos habría llevado a las orillas del Guadalquivir. Sin embargo, no quebrantó nuestro ánimo ni impidió que por la tarde nos adentráramos en el bosque mediterráneo para descubrir rincones pintorescos de ensueño. Tuvimos tiempo también para una fantástica clase de música. Durante una hora y media Andrés, con la ayuda de su guitarra, nos enseñó un canon. Fue una actividad muy entretenida, aunque tengo que confesar que el resultado no fue el esperado por nuestro querido y entregado profesor. Hay que destacar también las veladas, que resultaron tremendamente divertidas, con juegos, música, baile y karaoke.



Finalmente, el tercer día continuaron los talleres: taller de cestería, en el que elaboramos una cesta de mimbre tal como hacían tradicionalmente los habitantes de la sierra; y una clase de danza escocesa. Tras la comida emprendimos el viaje de vuelta, cansados pero felices. Fue en ese momento cuando comenzó a nevar intensamente y abandonamos la sierra con una inolvidable imagen del parque cubierto de nieve en nuestras retinas.



Por lo tanto, la experiencia ha sido francamente beneficiosa porque nuestros alumnos/as se han integrado totalmente y han participado activamente en todas las actividades y porque se han cumplido todos los objetivos programados: mantener una actitud positiva hacia el inglés y mejorar la capacidad comunicativa oral, al mismo tiempo que se realizan actividades didácticas y lúdicas en un entorno natural, disfrutando de la compañía de los mejores amigos y amigas. *It has been a really enriching and beneficial experience for all of us!*



EL CONCIERTAZO

El día 21 de Marzo de 2018 asistimos a la excursión organizada por el Departamento de Música, y dirás...¿de qué trató esta excursión?

Los alumnos de primero y segundo de la ESO fuimos a Ciudad Real para ver una orquesta de cuerda en directo, pero antes de esta actuación, visitamos el centro de Ciudad Real y sus monumentos más representativos.

A las 9,30 entramos en la Santa Iglesia prioral Basílica Catedral de las Órdenes militares de Nuestra Señora Santa María del Prado iniciada en el siglo XV y finalizada en el siglo XVI, de estilo gótico con elementos anteriores de estilo románico tardío procedentes del reinado de Alfonso X el Sabio y otros posteriores como su torre del siglo XIX, donde nos explicaron su planta, capillas laterales y su esplendido Retablo trazado por Andrés de la Concha, tallado y ensamblado por el escultor de origen flamenco Giraldo de Merlo del siglo XVII. Tuvimos la suerte de ver los pasos de semana santa preparados para procesionar, sorprendiéndonos lo diferentes que son a los de nuestras localidades.

Seguidamente conocimos un museo, el Palacio Museo López Villaseñor del siglo XV situado junto a la Catedral, antigua casa de Hernán Pérez del Pulgar que actualmente alberga la obra del pintor ciudadrealeño López Villaseñor. Nos llamaron la atención los temas que representan, suscitando todo tipo de comentarios. Continuamos por el paseo del Prado, antiguo Casino y Museo provincial hasta llegar a la Plaza Mayor donde tuvimos una hora de tiempo libre para

tomar nuestro bocadillo, ver las tiendas del centro, comprar algo..antes de dirigirnos al teatro Quijano para ver el Conciertazo.

Allí había más coles e institutos, y un poco de lío con los asientos hasta que conseguimos sentarnos y disfrutar del concierto. Personalmente, lo que más me gustó del concierto fue el presentador, vestido de negro y con una marioneta en la mano que nos indicaba lo que íbamos a escuchar contando una historia para explicar la obra. La pieza que más me gustó fue "La música nocturna de las calles de Madrid" de Luigi Boccherini.

Fue un día fantástico. Además, ese día hubo una persona que....!Cumplía los años! Bueno, espero que os haya gustado este pequeño resumen de la excursión. ¡Adios y hasta pronto!

Rebeca Nichita 1 ESO A



MOVILIDAD DE LAS PERSONAS POR MOTIVOS DE APRENDIZAJE

Un viaje es experiencia de vida, es ilusión, entusiasmo, alegría, incertidumbre, planificación y muchas cosas más. Da comienzo en el momento en el que pensamos en un lugar al que ir, un lugar que visitar y conocer para adentrarnos en otra cultura. En nuestra imaginación comenzamos a visualizar su historia, sus calles, su idioma, su música y la gastronomía que pueda envolverlo, su atmósfera, dónde ir y qué visitar, cómo comunicarnos, qué moneda llevar, dónde alojarnos o cómo llegar hasta allí. Así dio comienzo esta experiencia, KA1 Movilidad de las personas por motivos de aprendizaje, en la ciudad de Edimburgo en Escocia, Reino Unido.

Desde nuestro centro, el IES Estados del Duque, situado en Malagón, Ciudad Real, surgió esta iniciativa. Un centro con grandes profesionales que apuestan por la formación continua. Un centro dinámico, siempre comprometido con la sociedad y su comunidad educativa mediante la realización de proyectos para mejorar la calidad de la educación que aquí se imparte, y es así como, una vez más, se apuesta por un proyecto de innovación educativa, en este caso un programa europeo del SEPIE, Servicio Español para la Internalización de la Educación, un KA1 ERASMUS PLUS que aboga por fomentar la actualización y formación del profesorado en las distintas lenguas y culturas que integran la Unión Europea, una educación universal e internacionalizada, primera fase para el posterior desarrollo del alumnado del centro en esta dimensión, vertebrada en un proyecto KA2.

La sociedad española está mejorando su nivel en lenguas extranjeras y gran parte de esta mejora es debida al aumento de horas que nuestros estudiantes dedican en los centros escolares a aprender en otros idiomas, al trabajo que los lectores o nativos de otros países realizan en nuestros centros, a las posibilidades de realizar inmersiones lingüísticas en otros países a través de los intercambios, como el que disfrutamos con los alumnos del centro de Limerick en Irlanda, o en años anteriores con un centro francés, y a la formación del profesorado en lenguas extranjeras para impartir su materia en las mismas.

Esta formación continua me llevó a Edimburgo. Subes a un avión en el aeropuerto de Madrid escuchando nuestra lengua materna y apareces en otro país, en otra ciudad donde el sonido es diferente, donde el inglés lo envuelve todo, fantástico.

Una vez instalada en una ciudad desconocida queda tomar contacto con la ciudad para situarse y encontrar la academia donde te esperan para disfrutar de dos semanas de clases e inmersión con nativos y otros compañeros de todo el mundo que están allí por las mismas razones, mejorar el nivel de idioma con una inmersión lingüística. Y ya se sabe, prohibido hablar otro idioma que no sea el local. Una experiencia estupenda donde contactar con profesores de todo el mundo en las clases y en las actividades culturales que se realizan por las tardes y los fines de semana. Compartir experiencias educativas, inquietudes, proyectos y conocer una preciosa ciudad, su historia, su forma de vida y sus alrededores.

Edimburgo es la capital y un concejo de Escocia (Reino Unido), la ciudad más grande de Escocia tras Glasgow. Se alza en la costa este a orillas del fiordo del río Forth . Uno de los centros más importantes de educación y cultura durante la ilustración gracias a su Universidad. Con dos distritos, The Old Town y The New Town, designados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1995, con una población aproximada de medio millón de habitantes donde sorprenden muchos aspectos.

Sorprende estar en una ciudad gobernada por un castillo, un gran volcán verde y un fiordo de fondo.

Sorprende la meteorología de Edimburgo, cómo en un solo día se puede pasar por las cuatro estaciones del año, comenzar el día con lluvia, seguido de un sol radiante que se esfuma por las nubes que trae el viento y reaparece tras una lluvia intensa. Para alguien de la Mancha, no es muy común.

Sorprende su música, su atmósfera envuelta en el sonido de las gaitas de los gaiteros perfectamente uniformados con el Kilt, una prenda de tela de tartán, tela de cuadros; que identificaba a los clanes escoceses cuyos colores se obtenían de forma natural, de plantas y raíces. Esta prenda del siglo XV llamada "feileadh mor" contaba con 5 metros de largo colocados alrededor de la cintura utilizando la tela sobrante para ponerla por encima del hombro adaptando su grosor a las circunstancias climatológicas, de manera que se tapaba más cuerpo si hacía más frío o menos si el trabajo y la libertad de movimientos lo requería, sujetándose con un broche.

Sorprende su gastronomía, por rica y variada, con sus pescados ahumados y los famosos Haggis, un plato muy condimentado de intenso sabor por sus ingredientes: hígado, corazón y pulmones de cordero, embutido en la piel formada por el estómago del mismo y cocido durante horas.

Sorprenden sus leyendas, los relatos de brujería, de canibalismo, de atroces asesinatos y de apariciones espectrales que confluyen en sus cementerios y calles. Hasta el punto de que su Universidad presenta una de las pocas cátedras que existen en el mundo sobre parapsicología.

Sorprende la amabilidad de sus gentes, sus pastelerías, y los lugares donde J.k. Rowling se inspiró para escribir la saga de Harry Potter, sus museos , palacios y castillos, sus pubs llenos de música y buena comida, su historia. Una gran experiencia.

Próximo destino, Edimburgo, una forma de inmersión lingüística aprender la lengua de Shakespeare.

Ana Villavieja Puentes

EXCURSIÓN A MADRID

El pasado día veintiséis de octubre, los alumnos de segundo de bachillerato del instituto, hicimos una excursión a Madrid con la intención de visitar el Museo Reina Sofía, el Barrio de las letras y pasear por el Callejón del Gato. Nuestra primera parada fue el Reina Sofía, un museo de arte del siglo XX y contemporáneo que nos sorprendió gratamente al revelarnos obras de la época modernista y otras pinturas propias de las distintas tendencias vanguardistas. Fue sorprendente vivir la transición entre unos cuadros y otros.

Pasar de un cuadro repleto de elegancia y exotismo , como el retrato de Sonia de Klamery, de Hermenegildo Anglada Camarasa , a contemplar el terror y la barbarie del Guernica, obra cubista de Pablo Picasso que muestra el horror que se vivió durante la Guerra.



El siguiente destino fue el Barrio de las letras, un emblema de la ciudad por su gran talento literario y artístico, pues allí habitaron autores renombrados del Siglo de Oro. Destaca la iglesia de San Idelfonso, situada en la calle Lope de Vega, donde se halla una placa que recuerda que en algún lugar del edificio se encuentran los restos de Miguel de Cervantes. Además, en la misma manzana, se ubica la casa-museo de Lope de Vega que también pudimos visitar.

El último lugar al que nos dirigimos fue el Callejón del Gato, donde se encuentran los espejos cóncavos y convexos capaces de deformar cualquier realidad que se pose ante ellos. Allí, además, dos alumnas de la clase de bachillerato científico representaron un pequeño fragmento de la obra *Luces de bohemia*, escrita por Ramón María del Valle-Inclán, donde se hace alusión a estos espejos.

EXPERIENCIA DE APADRINAR UN PINGÜINO

Hola, hoy os voy a hablar de una experiencia que tuvimos los alumnos de 1º de ESO de apadrinar un pingüino.

Para mí fue una experiencia buena porque nuestro profesor Justo nos dio una gran oportunidad de apadrinar cada uno a un pingüino. A mí esta campaña que ha hecho el ejército español que está en la Antártida, me ha encantado porque yo nunca había apadrinado nada en mi vida y me lo pasé muy bien. Estoy muy contento con mi pingüino.

Primero subimos a la sala de ordenadores donde nos sentamos de dos en dos. Nos metimos en la página y dimos nuestros datos: dónde vivimos, nuestro correo electrónico, etc. Después de unas semanas nos llegó un PDF con nuestro certificado de apadrinamiento en el que aparece nuestro nombre, una foto del pingüino y su nombre.

Ha sido una experiencia que volvería a repetir.

Afro Santos, 1º D



COMERCIO JUSTO EN CENTROS DE SECUNDARIA

El Comercio Justo, que nos recuerda las movilizaciones de mujeres y pensionistas en demanda de igualdad y justicia social de género e intergeneracional, dirigida a la sociedad pero sobre todo a la clase política, no es sino uno de las muchas propuestas que persiguen acabar con la brecha entre enriquecidos y empobrecidos y poner límite a un modelo que favorece la desigualdad y el empobrecimiento.

En otro ámbito y con un carácter diferente pero complementario, allá por los años 60 surgió el comercio justo. Intentaba ser una respuesta articulada desde la sociedad civil europea a la demanda de un comercio internacional más equitativo que demandaba el entonces denominado Tercer Mundo (Sur), al ver cómo sus mercancías generaban ingentes beneficios en los países ricos sin aportarle desarrollo a su población: el Sur generaba una riqueza que no se quedaba en su población de origen sino que marchaba al Norte industrial.

El comercio justo pretende cambiar las reglas de juego del comercio internacional al poner en relación directa a productores con organizaciones de comercio justo del Norte, evitando intermediarios y especuladores. En esta dinámica, se garantizan salarios justos a los productores, la igualdad entre mujeres y hombres, la ausencia de explotación laboral, tanto de adultos como de la infancia, el respeto al medio ambiente, la promoción del desarrollo comunitario bajo reglas de democracia real..., en general, un desarrollo social y ambiental sostenible y solidario.

Surgido en Holanda, en la actualidad está extendido por todo el planeta con fórmulas y modelos cada vez más diversos y complejos.

La comunidad educativa con el respaldo y colaboración de las Organizaciones No Gubernamentales o entidades de carácter social que se dedican a esta actividad, ha sido uno de los sectores sociales más sensibles con el comercio justo y el consumo responsable.



Como actividad extraescolar, la organización de talleres dirigidos al alumnado, el establecimiento durante algunos días de puestos solidarios para conocer y acceder a estos productos, la proyección de videos, la realización de charlas y otras dinámicas de acercamiento, han recorrido toda Europa y también, con algo de demora, nuestro país.

En el caso de nuestra región, este tipo de propuestas en el ámbito educativo cogió impulso con el nacimiento, a comienzos del año 2000, de la Red de Comercio Justo y Consumo Responsable de Castilla La Mancha, aunque ya algunas de sus organizaciones venían realizando actividades de este tipo en todas las provincias.

En el caso de Malagón, desde el año 2013, el IES Estados del Duque se ha incorporado a esta iniciativa, habiéndose realizado, hasta la fecha,

unas seis ediciones, en las que han participado alumnado, profesorado, equipo directivo y otro personal del Centro. Para ello, se ha contactado con entidades que trabajan el comercio justo en nuestra provincia de Ciudad Real, como es Jayma, Tienda de Comercio Justo de Tomelloso, y entidades que trabajan el comercio justo en su actividad económica social relacionada con el consumo responsable como Granja Libertad, de Daimiel, de huevos camperos.

En la práctica, durante dos o tres días, se ha instalado un puesto con productos de alimentación y de artesanía de comercio justo, atendido por alumnado y profesorado, donde se han podido conocer las realidades que se encuentran detrás de cada uno de ellos: quienes son los productores, de donde provienen, en qué condiciones trabajan, por qué están en este movimiento... Además, se da la circunstancia que una parte muy importante de la alimentación de comercio justo pertenece a la producción ecológica, con su sellado correspondiente, con lo cual también se produce un acercamiento a esta actividad más sostenible y respetuosa con el medio natural y social.

Se puede afirmar que este tipo de actuaciones ha tenido un impacto muy positivo en la comunidad educativa al acercar estas realidades a profesorado, alumnas y alumnos, provocando una reflexión sobre el consumo responsable o las condiciones en que se trabaja y sobrevive en determinadas zonas del planeta, sobre el impacto social y ambiental de nuestro modelo consumista o, simplemente, investigando la realidad que hay detrás de productos tan cotidianos como el café o el chocolate que son originarios

del Sur pero que forman parte de nuestra dieta diaria.

Habría que mejorar en la forma de involucrar a padres y madres, extender a nuestra compra diaria el consumo responsable, no solo de productos de comercio justo sino también de productos locales, ecológicos o cultivados bajo criterios tradicionales, el uso de productos procedentes de madera sostenible, la exigencia de criterios sociales y ambientales en la actividad de las empresas, o una apuesta decidida por parte de las administraciones a nivel local, provincial, regional y estatal incluyendo entre sus compras y servicios este tipo de bienes sociales o promoviendo entre las empresas las buenas prácticas propias de este movimiento solidario.

Benito Moreno García-C

EXPOSICION DE INSTRUMENTOS DE RECICLAJE y BATUCADA



Un año más desde el Departamento de música hemos realizado con los alumnos una exposición de instrumentos en el hall del centro. En esta ocasión se ha tratado de instrumentos de percusión creados por los propios alumnos, bien agrupados o bien individualmente.

Esta iniciativa forma parte de un trabajo por proyectos desarrollado en las aulas de música en el que se ha intentado aunar el respeto por los materiales desechables, por la naturaleza y los agentes contaminantes, con la creatividad, imaginación, capacidad de búsqueda y adaptación de materiales y posterior ejecución sonora de los mismos, creando música basada en poliritmias y percusión corporal.

El resultado ha sido la creación de la Batucada de reciclaje "IES Estados del Duque" compuesta por veintidós alumnos de Segundo de la ESO y la preparación de actuaciones en directo como las llevadas a cabo en el "Encuentro Entreparkes por la Igualdad" celebrado el 13 de abril en Piedrabuena, y el 19 de Abril en Malagón para dar la bienvenida a los alumnos del intercambio procedentes de Irlanda.

Desde el departamento de música brindamos por este tipo de iniciativas y formas de expresión donde la música y la ecología se unen en el acto creativo potenciando el desarrollo del intelecto y las conexiones neuronales de nuestro cerebro. Gracias por vuestro entusiasmo, ganas de trabajar y de aprender.

Ana Villavieja Puentes

TALLER IGUALDAD DE GÉNERO

La sexualidad siempre ha tenido una connotación machista donde el placer sexual se centra en el hombre.

Así nos lo contó Carmen, psicóloga de Albacete que vino a dar unas charlas muy constructivas a nuestro alumnado el pasado mes de febrero.

El cine ha sido un condicionante y a la vez un impedimento para que las relaciones sexuales sean satisfactorias. ¿Por qué no se muestra la realidad? ¿De veras la mujer disfruta cuando practica el sexo en algunas películas?

La mujer sufre y ha sufrido discriminación a la hora de recibir placer físico.

Muchas de nuestras jóvenes dicen "no sentirse preparadas para hacerlo", pero, ¿por qué hay que hacerlo? O al menos, ¿hacerlo tan pronto? Una gran mayoría de los adolescentes desconocen los múltiples modos de vivir su sexualidad y se centran en un único modelo basado en un aprendizaje erróneo. Es por ello que, en ocasiones, si la chica no accede a cierto tipo de acto sexual, se siente culpable y su pareja simula enfadarse para conseguir su propósito. Esto sucede tanto en las relaciones homosexuales como en las heterosexuales.

La curiosidad sexual comienza en edad temprana. Hasta aquí todo va bien, pero, la prisa por imitar los estereotipos sexuales del cine y los condicionantes a los que están sometidos por la sociedad, hace que muchas adolescentes queden frustradas al ver que no sienten el placer que creían que sentirían con el acto sexual convencional.

Esto no sucede en todas las situaciones, pero sí en un gran porcentaje. En muchos casos es por desconocimiento por parte de los dos miembros de la pareja.

Otro de los problemas que nos planteaba Carmen es la pérdida de libertad y autonomía cuando algunos jóvenes están en pareja.

Es imprescindible que, a pesar de la unión física y afectiva entre ambos, se cree un espacio donde cada miembro de la pareja se realice individualmente y actúe con libertad. Llegar a un pacto entre ellos y respetarlo es fundamental.

¿Por qué existen los celos, bueno, más bien los celos “tóxicos”? Algunas personas se sienten inseguras y esto hace que quieran “poseer” a su pareja. “¡No te pongas ese vestido que vas provocando!”, “Cuando sales con tus amigas te pones muy tonta”, “Siempre llamando la atención, eres la única que se hace notar”.

Estas frases son típicas de una persona insegura, y si no son percibidas pronto, la relación puede convertirse en una verdadera tortura, llegando, en muchas ocasiones, al maltrato físico y emocional.

Amar, desear, copular, disfrutar, deben ir siempre conjugados en libertad y respeto.

Gracias Carmen por abrir caminos a nuestros alumnos.

Liana Navarrete



MERCADILLO SOLIDARIO DE LIBROS

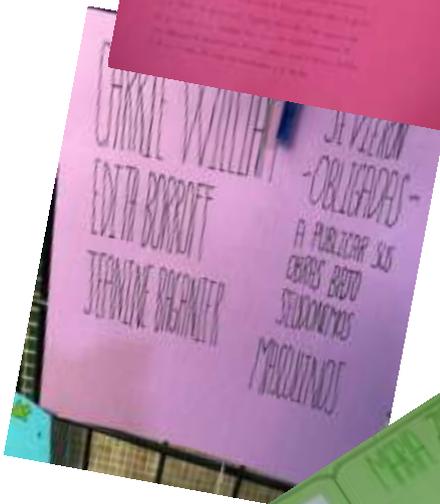
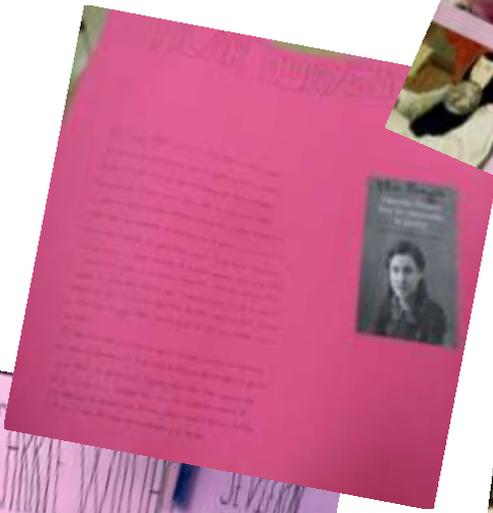


Un año más, hemos organizado en el centro el Mercadillo solidario de libros cuya recaudación será destinada a fines solidarios. Como novedad, hemos contado con las aportaciones de las librerías locales.



Durante el mes de marzo, hemos desarrollado en el instituto una actividad que tiene como objetivo dar a conocer las cualidades de mujeres a lo largo de la historia en diferentes ámbitos (Historia, Literatura, Música, Ciencias, Filosofía,...). Así cada clase ha elegido a una mujer destacada, ha recopilado información sobre ella y se ha expuesto en las aulas. Como resultado de dicho trabajo, se ha adjudicado el nombre de cada mujer objeto de estudio al aula correspondiente. Algunas de ellas son: Dulce María Loynaz, Elvira Lindo ,

Juana de Ibarbourou, Luz Gabás, Almudena Grandes, Edith Piaf, Isabel Allende, Fernán Caballero, Laura Gallego, Emilia Pardo Bazán, María Moliner, Santa Teresa de Jesús, Carmen Laforet, Mary Wollstonecraft, Top Secret Rosies, Waris Dirie, Hipatia,...



PRIMER CERTAMEN DE POESÍA *ESTADOS DEL DUQUE*

Como novedad, este año hemos organizado en el Departamento de Lengua castellana y Literatura el Primer Certamen de poesía *Estados del Duque*. La participación ha sido alta y los premios han estado muy reñidos. Desde aquí os damos las gracias y os animamos a participar en sucesivas convocatorias. Los premiados de las diferentes categorías han sido:

Primer ciclo de ESO: Javier Imedio Rico (1ºB) por su poema *Los ojos*

Segundo ciclo de ESO y FPB: Jesús Hernández (FPB) por su poema *Mis estudios*

Bachillerato: Ana M^a Nedelcu (2º BHCT) por su poema *Desigualdad*



RESEÑA CANGURO MATEMÁTICO EUROPEO

Tras cinco años de risas y buen ambiente, el canguro matemático llega a su fin para nosotros, los estudiantes de 2º de bachillerato de Ciencias. Todo comenzó en 2º de la ESO, cuando nuestro profesor de matemáticas nos propuso participar, de forma voluntaria, en este concurso matemático del que hemos formado

parte hasta el día de hoy, nuestro último año de instituto.

La prueba consiste en realizar, por la tarde, un examen con los contenidos acordados a cada curso, ofreciéndonos la oportunidad de disfrutar de una comida junto a los compañeros que participan. Lo especial de la comida es que cada uno trae una cosa, y una vez allí, todo se pone en común dando la oportunidad de compartir y probar cosas nuevas. Gracias a esto, la comida está repleta de compañerismo, que trae de la mano un ambiente bueno y acogedor.

Una vez terminada, si sobra tiempo hacemos algunos juegos en el patio o en el pabellón, y llegada la hora, recogemos y organizamos la clase en la que hemos comido. A continuación, nos preparamos en un aula diferente para hacer el examen, y antes de comenzar nos dan un bolígrafo para realizarlo, que nos resulta muy útil a lo largo del curso y al que le damos un gran valor. La prueba tiene una duración máxima de una hora y quince minutos, y en ella debemos contestar a un total de treinta preguntas, cuya dificultad aumenta progresivamente. Además, no se nos permite utilizar la calculadora; pero esto no tiene por qué asustarnos, ya que muchas de las cuestiones requieren más lógica y perspicacia que cálculos numéricos.

En conclusión, se trata de una reunión que siempre nos ha gustado mucho y donde lo hemos pasado muy bien. Nos gustaría que nunca se perdiera el momento de la comida, ya que da la oportunidad de sociabilizar y pasarlo genial, y que, aun existiendo la opción de poder ir a casa a comer, la gente elija siempre quedarse allí.

GESTIÓN DE CONFLICTOS

Al objeto de mejorar el clima de convivencia en el IES Estados del Duque de Malagón y en todos los CEIPs que forman parte de su área de influencia, el curso pasado se empezó a trabajar en un programa de gestión de conflictos con la finalidad de consensuar unas líneas de trabajo comunes en todos los centros.

Esta idea se basa en el convencimiento de que los conflictos son inevitables en la sociedad y en el centro educativo, por lo que la mejor manera de afrontarlos es entendiéndolos como una oportunidad para aprender, esto es, en lugar de luchar contra ellos deberíamos intentar dotar al alumnado de las herramientas necesarias para que aprendan a analizarlos y enfrentarlos, de tal manera que sean capaces de resolverlos por sí mismos, lo cual les dará más capacidades para resolver posibles conflictos en un futuro.

Existen ocasiones en las que se hace necesaria la participación en el conflicto de una tercera persona imparcial que permita a las partes implicadas afrontarlo por sí mismas. Surge por tanto la necesidad de instaurar en los diferentes centros la figura del mediador escolar, entendido como un gestor de paz, alguien que facilita las condiciones para que los protagonistas de un conflicto puedan analizar sus diferentes puntos de vista y llegar a un acuerdo satisfactorio para todos.

Con el propósito de que los mediadores escolares puedan desarrollar actividades encaminadas a mejorar la convivencia escolar, se hace necesario el establecimiento de jornadas

formativas que doten al alumnado de los instrumentos necesarios para el desarrollo de esta labor.

El curso pasado se inició la formación en mediación escolar para los alumnos y alumnas de quinto y sexto de Educación Primaria, y este curso académico se han llevado a cabo las I Jornadas de Formación en Mediación, en las que han participado los alumnos seleccionados de 5º y 6º de EP y el alumnado mediador de primero de Educación Secundaria Obligatoria. El objetivo fundamental de estas jornadas ha sido el de formar a los nuevos alumnos mediadores y facilitar el intercambio de experiencias entre aquellos que ya han ejercido esta función.

Previamente al proceso formativo, desde los colegios se ha trabajado para seleccionar al alumnado con valores y cualidades que le permitan ejercer como mediador. Se ha informado a la comunidad educativa del desarrollo del programa y se ha obtenido el consentimiento familiar para la participación en el mismo.

De esta forma esperamos que el proyecto para la mejora de la convivencia se vaya consolidando, con equipos de mediadores funcionales desde su etapa en la Educación Primaria y con motivación para continuar con su labor a lo largo de su trayectoria en la Educación Secundaria.

Equipo de Mediación del IES Estados del Duque

VISITA A LA PLANTA DE RECICLAJE DE ALMAGRO

El día 12 de marzo los alumnos de 3º curso de ESO del IES ESTADOS DEL DUQUE de Malagón, realizaron una visita a la planta de tratamiento de residuos de Almagro. Fue una visita organizada por el departamento de Biología y Geología en la que participaron 44 alumnos y 3 profesores.

Durante la visita los alumnos recibieron una charla sobre el reciclaje de residuos que tuvo gran aceptación. Posteriormente se visitó la planta de separación de residuos, en la cual se separaban los plásticos y los objetos metálicos.

Aunque en este lugar el fuerte olor de los residuos desagradó a la mayoría de los alumnos, la visita ha sido valorada muy positivamente.



SEMANA DEL CEREBRO

Durante los días 12 al 15 de marzo de 2018 se ha celebrado en Ciudad Real la VIII edición de la semana del cerebro.

Un grupo de 20 alumnos de 1º Bachillerato de Ciencias del IES ESTADOS DEL DUQUE de Malagón, asistió junto con dos de sus profesores a la VISITA DE ESTUDIANTES DE SECUNDARIA relacionada con esta actividad, que se desarrolló en la Facultad de Medicina.

Esta actividad consistió en dos conferencias y un taller práctico en el que había mesas de trabajo en las que los alumnos podían aprender acerca de distintos aspectos del cerebro.

Lo que más gustó a la mayoría de los alumnos fue la segunda conferencia, que trataba de psicología, las observaciones al microscopio y las muestras al natural de distintos tipos de cerebro.



DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

Cuatro líneas para mostrar a los miembros de la comunidad educativa del IES Estados del Duque, las actividades que se han realizado en este centro desde el departamento de tecnología y que han contribuyen a la formación intelectual, social y humana de nuestro alumnado.

Desde este sector educativo apostamos por la realización de actividades complementarias desarrolladas en el centro y fuera de las instalaciones del mismo. A través de las mismas pretendemos que los alumnos adquieran otros conocimientos y vivir otras experiencias, que les serán indispensables para completar su formación académica, personal y para desarrollar plenamente sus capacidades.

Estas actividades son un medio excelente para hacer una enseñanza no limitada al espacio del aula ya que abordan aspectos educativos que no suelen o no pueden ser tratados suficientemente en el regimen ordinario de clase.

En este caso hemos realizado un viaje cultural a las ciudades de Avila y Salamanca.



Durante el mes de enero los alumnos visitaron el museo del robot en Madrid. La robótica está evolucionando a pasos agigantados, basta darse cuenta que la realidad no está tan lejos de la ficción, ya que los avances conseguidos en materia tecnológica enfocada a la robótica es cada día mayor, y actualmente existen máquinas que pueden pintar, tocar un instrumento, cocinar, y ayudar a ancianos, entre otras muchas, y se han creado prototipos absolutamente alucinantes como es el caso del robot "Nao", uno de los robots más avanzados que se ha creado en Francia para uso educativo, el robot "Atlas" de la empresa Boston Dynamics, un androide que se parece y mucho a los del cine. También visitamos industrias de nuestra localidad. En Febrero realizamos una visita a la Cooperativa Montes Norte que se encuentra entre las tres mejores de Europa en cuanto al sistema de producción de aceite, realizando exportaciones a América, y diversos países de Europa.



AFAD XTRME RACE

El pasado 20 de abril, tuvo lugar en Valdepeñas la AFAD XTRME RACE, una intensa, a la par que emocionante, carrera de obstáculos, en la que tanto alumnos de bachillerato como de cuarto tuvimos el placer de participar. Fuimos un total de 50 alumnos, un autobús lleno y repleto de emociones y ganas de arrasar en la competición. Y de hecho así fue, conseguimos obtener ¡4 premios! Dos de ellos en la categoría de grupos, un segundo puesto para cuarto de ESO, y un PRIMERO para bachillerato, además en la categoría individual, dos alumnos obtuvieron dos segundos premios. Aunque es cierto que el mayor premio no fueron los trofeos, sino el poder disfrutar la experiencia. Una carrera atípica, en la que no solo tenías que correr, sino que tenías que superarte y demostrar tu agilidad, tu fuerza y tus destrezas físicas en 18 obstáculos: donde debías saltar, escalar, sumergirte entre barro, y luchar cual espartano. Esta carrera, nos ha regalado a todos la oportunidad de vivir en primera persona la sensación de superación, nos ha enseñado que aparte de la competitividad, hay valores más importantes como la DEPORTIVIDAD, el compañerismo... Hemos podido conocer a otros estudiantes, nos hemos ayudado en las pruebas, hemos sudado, gritado, reído... Y es que, si algo está claro, es que la AFXR nos ha regalado momentos únicos, risas inolvidables y muchísima diversión. ¡UNA EXPERIENCIA DIGNA DE REPETIR!



VIAJE A BUDAPEST

Estuvimos en Budapest desde la medianoche del domingo 11 de marzo hasta la tarde del viernes siguiente.

Budapest está dividida en dos partes separadas por el cauce del río Duna (Danubio) y unidas entre sí por nueve puentes a cual más espléndido. En la parte alta de dicho cauce hay también una isla conocida como Margit Sziget (Isla Margarita).

Todo esto a modo de prólogo de las maravillas que les serían dadas a nuestros ojos contemplar nuestro primer día en Pest, de las cuales se podrían destacar:

La Andrásy út (avenida Andrásy), que es la auténtica arteria comercial de Pest. Partiendo de Erzsébet tér (plaza de Isabel) se extiende a lo largo de tres kilómetros hasta la Hősök tér (plaza de los Héroes).

Pudimos entrar a la Basílica de San Esteban, dedicada a István I, el primer rey de los magiares (húngaros), cuya mano incorrupta se conserva en una urna en el interior del templo. La

cúpula del mismo alcanza los 96 metros de altura, un número de gran simbolismo en la ciudad, pues hace referencia al año en que se fundó el estado húngaro: 896 dC.

De ahí accedimos a la plaza donde está situado el Parlamento, junto con el Palacio de Justicia y el Ministerio de Agricultura. Se apreciaban los preparativos para la fiesta nacional del 15 de marzo.

Algunos de nuestro grupo visitaron el Monumento de los Zapatos, a orillas del Danubio. Es un lugar donde se palpa la emoción y la tristeza, puesto que desde ahí arrojaban los nazis a los judíos atados en parejas.

El día siguiente, martes 13 (mala jornada para los supersticiosos), levantó tan soleado como había sido la víspera. Decidimos hacer primero un tour en autobús.

Rendimos viaje junto al Központi Vásárcsarnok (Mercado Central), donde decidimos hacer una parada para visitarlo y comer en sus dependencias. Se trata de un impresionante edificio levantado con ladrillo, acero y vidrio, destinado en principio a la Exposición Universal de 1896.

El siguiente día, miércoles 14, madrugamos para aprovechar la mañana en la colina de Buda.

Salvamos caminando los 170 metros de desnivel de la colina hasta los baluartes principales. Visitamos el Alászbástya (Bastión de los Pescadores) y el Mátyás Templom (iglesia de San Matías).

Camino del Budai Labirintus (laberinto de



Buda), pasamos junto a la estatua ecuestre de András Hadik (1710-1790), “el más húsar de los húsares”, como sostiene la leyenda, que fue comandante de la fortaleza de Buda. Entre los estudiantes húngaros existe la costumbre de tocar los testículos del caballo del héroe para atraerse la buena suerte de cara a los exámenes. Nuestros estudiantes se sumaron entusiásticamente a esta tradición, dando lugar a uno de los momentos más divertidos del viaje, pues atrajimos las miradas atónitas de un grupo de obreros que estaba trabajando en las inmediaciones. El Laberinto está situado en el número 9 de la Úri utca. Hay que descender unos tramos de empinados escalones hasta la profundidad de 16 metros. Se trata de un conjunto de galerías tenebrosas cavadas en la roca viva por los turcos, con fines eminentemente defensivos, y que completa una ruta cercana a los 1200 metros.

Nos dimos cuenta del acierto de haber cogido el ferry de noche. Nos hizo un recorrido circular, entre los puentes de Margarita y de la Libertad. Budapest estaba preciosa con tanto despliegue de iluminación: los monumentos, los puentes, los paseos cercanos al río, los bulevares, el trasiego del tráfico de la capital, los bosques misteriosos de la Ciudadella...

Conforme a lo que esperamos, la lluvia y el mal tiempo hizo acto de presencia el día de la Fiesta Nacional de Hungría. Jueves, 15 de marzo.

Se visitaron los Széchenyi Fürdő (Baños Széchenyi), enclavados en mitad de Városliget (el Parque de la

Ciudad). Los Baños Széchenyi, constituyen uno de los complejos termales más grandes de Europa.

Aquel día nos fuimos a descansar temprano, al objeto de reponer fuerzas para nuestro viaje de regreso a España.

Cuando partimos el domingo, éramos un grupo de estudiantes y profesores. A nuestro regreso, tras tantas alegrías y dificultades compartidas, terminamos siendo una familia.

Julián Esteban Maestre Zapata

VISITA A LA UCLM

Los alumnos de 2º de bachillerato, acompañados por sus tutores y el orientador del instituto, visitaron la UCLM el día 2 de febrero.

La orientación para estudios superiores de grado fue el motivo de esta visita, que ya es tradicional en nuestro instituto. En la primera parte de la visita se orienta a los alumnos sobre los pasos que deben seguir para su ingreso, el curso próximo, en la UCLM. Después de tomar fuerzas con un bocata al gusto, los alumnos visitan la facultad que han elegido y allí se les informa, de cómo se trabaja y de lo que les espera, por los profesores de esos estudios.

Al final de la mañana volvemos a Malagón, aunque siempre hay algunos que deciden quedarse en Ciudad Real a pasar el día, con permiso de sus padres por supuesto.



VISITA A SIMO-EDUCATIVO-2017

El 25 de octubre de 2017 los alumnos de segundo de grado medio de Sistemas Informáticos de Redes, de nuestro ciclo de la familia de Informática de FP, visitaron el Salón de Tecnología para la Enseñanza más conocida como FERIA SIMO EDUCACIÓN.

El SIMO se celebra en IFEMA- Feria de Madrid y tiene una periodicidad Anual. Cuando el profesor de Aplicaciones Ofimáticas sugirió realizar la visita a la feria, los alumnos lo recibieron llenos de entusiasmo e ilusión porque para algunos era una ocasión especial de relacionarse con sectores de la Informática en entornos prácticos reales. ¡La decisión de participar tomaba cuerpo! Tras solucionar el complicado asunto de la logística y líos varios con el registro de participación, los planos, accesos y transporte, todos los alumnos se pusieron manos a la obra y asumieron las tareas asignadas.

Cada grupo realizó el análisis de la decisión de participar, comprobando que el diseño de SIMO satisfacía nuestros objetivos y recabando datos de ediciones precedentes. Otra tarea fue determinar expositores a visitar y llevar preparado agenda de actividades a realizar. El estudio de productos, servicios y novedades presentados en la feria también fue otra línea de trabajo.

Durante SIMO Educación utilizamos el tiempo justo para cada stand, aprovechando al máximo todo el día. Durante la visita el ambiente estuvo cargado de emociones y el contacto con diferentes soluciones de Informática en educación nos llevó a pasar un día enriquecedor y estupendo.

Un ejemplo a destacar fue nuestra participación en la zona de demostraciones en directo donde los alumnos pudieron desarrollar conocimiento a través de su propia práctica.

El poder contactar físicamente con emprendedores de sectores de Infraestructuras y Sistemas (Hardware, Digitalización, Virtualización, Almacenamiento, Seguridad, Impresión en 3D, Sistemas de Redes) así como del sector Audiovisual (Proyectores, Pantallas digitales, Realidad aumentada, Videojuegos, Diseño Web) y del sector de Telecomunicaciones e



Internet (Operadores, Contenidos Digitales, Dispositivos Móviles, Aplicaciones Móviles, Gaming, Internet Móvil, Movilidad y Wireless, e-learning) generó en los alumnos de FP de Informática del IES ESTADOS DEL DUQUE tal carga de emociones, que aunque cansados, regresamos satisfechos a nuestras casas con nuevos sueños y aspiraciones por conseguir.

El balance que los alumnos realizaron de la visita al SIMO EDUCACIÓN fue muy favorable y valoraron como enormemente positivo tanto los contactos realizados, como la recogida de gran cantidad de publicidad y dosieres y como no, la vuelta a casa con gran multitud de regalos. Para finalizar, nada más que resaltar la colaboración activa, positiva y llena de ilusión de los alumnos además del buen comportamiento de los mismos.





En junio...

DESCUBRE TU GENIO

PILOTAJE: CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA EN JUNIO

IES ESTADOS DEL DUQUE



Globalcaja

Tu **CAJA RURAL**