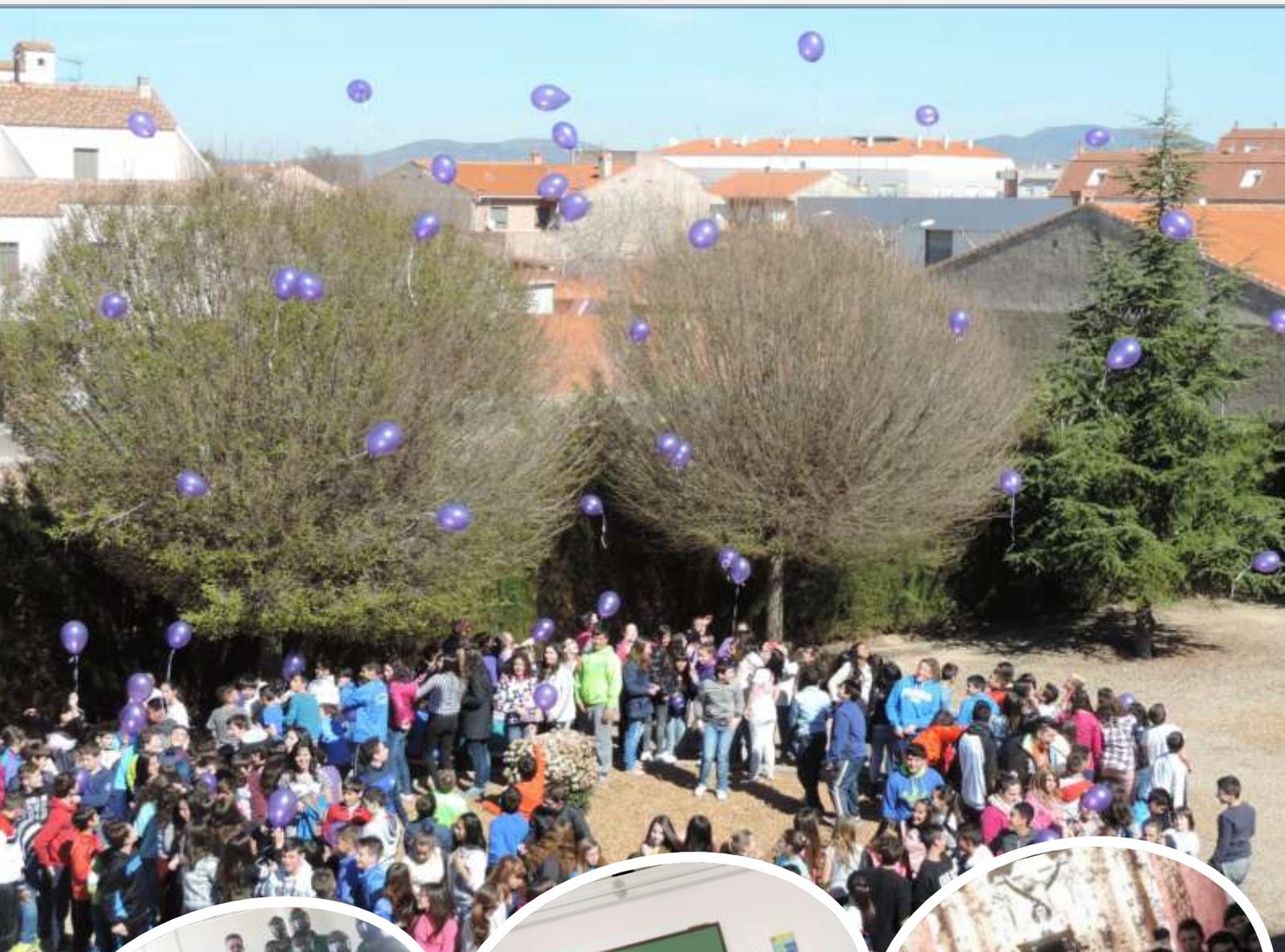


(e) Duque

Revista del IES "Estado del Duque" de Málaga

Nº 9 – junio 2015



Multiaventuras en Alcalá del Júcar



Puentes con K'nex



V Centenario de Santa Teresa

EDITORIAL

Volvemos un año más con otro número de nuestra revista e-Duque y este año viene marcada por dos acontecimientos que protagonizarán las páginas centrales de esta publicación.

En primer lugar un acontecimiento que nos toca muy de cerca por la vinculación que nuestra localidad tiene con la figura de Santa Teresa y es que celebramos en este año 2015 el V centenario del nacimiento de la ilustre escritora. El IES Estados del Duque ha querido aportar su granito de arena y participar en las numerosas actividades que se vienen desarrollando en Malagón durante todo este curso.

En segundo lugar también durante este curso celebramos el IV centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote y con este motivo vamos a disfrutar con la lectura de unos microrrelatos elaborados por nuestros alumnos y con los que han participado en el concurso convocado por la Dirección General de Organización, Calidad Educativa y Formación. Desde estas páginas queremos agradecer vuestra creatividad.

Aurora Golderos Fernández



SUMARIO

Compartiendo Experiencias

4 Intercambio con Besançon

Extraescolares

- 5** Día del Libro
- 6** Día de la Mujer trabajadora
- 7** Un triunfo inesperado
- 8** Multiaventuras en Albacete
- 9** Recreos Divertidos
- 10** Concurso de Fotografía
- 11** Concurso de Convivencia

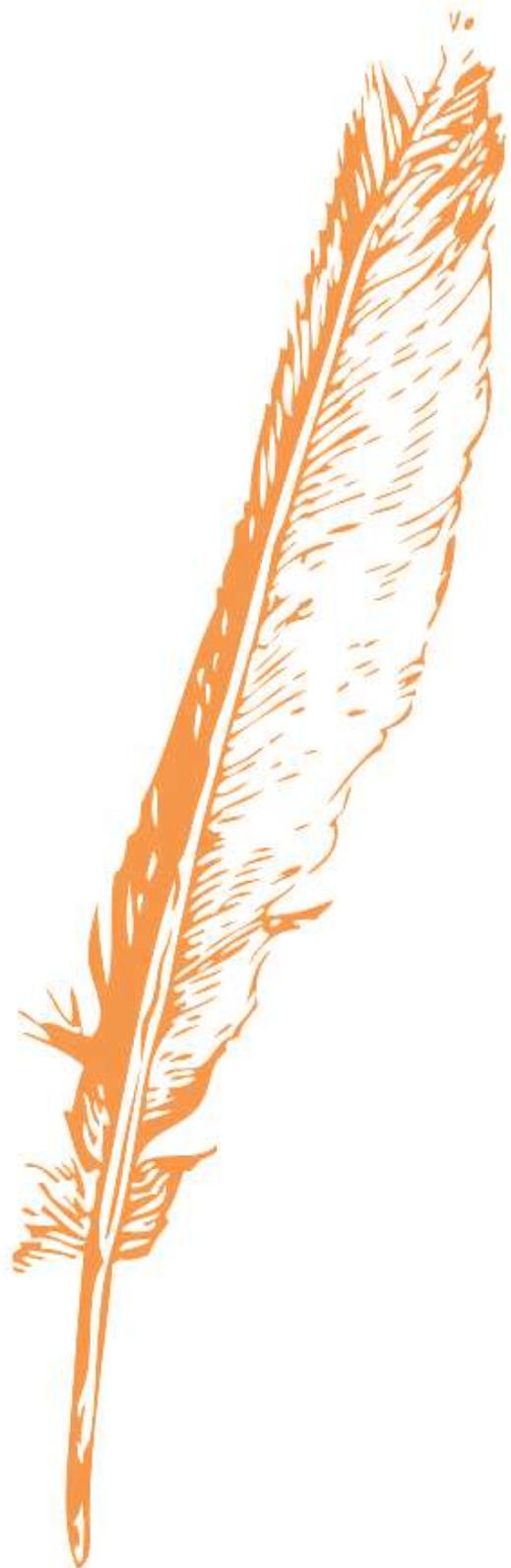
Nuestros Proyectos

- 12** Plan de Lectura
- 16** Santa Teresa de Jesús visita nuestro centro
- 18** I Concurso de Diseño de Puentes con K`Nex
- 19** Equipo de mediación
- 20** Transición Escolar

Los que se van...

Este año entrevistamos a...

- 23** Las hermanas carmelitas de Daimiel



Compartiendo experiencias

INTERCAMBIO CON BESANÇON

El departamento de francés del IES Estados del Duque y el de español del Collège Voltaire en Besançon han organizado un intercambio de alumnos y de experiencias culturales.

Ambos centros quieren promover la mejora de la competencia lingüística y de la competencia ciudadana y no hay mejor manera de hacer Europa que fomentar el conocimiento de la diversidad y del otro. El intercambio se desarrolla en varias fases.

En la fase inicial, se hizo una ficha de recogida de datos para seleccionar a los alumnos que tuvieran un perfil más parecido, que compartieran gustos y aficiones. Los alumnos se empezaron a escribir y a conocerse.

En la primera fase de desarrollo, 24 alumnos franceses vinieron a Malagón del 12 al 19 de marzo para convivir durante una semana con los españoles.

Durante su estancia fueron recibidos por el Alcalde en el Ayuntamiento de Malagón y visitaron Toledo, Almagro, las Tablas de Daimiel, el castillo de Bolaños y Consuegra.



Aunque es muy importante el conocimiento de la cultura y del espacio geográfico, no hay que desdeñar el disfrute del tiempo en familia para los alumnos. Éste les permite mejorar la competencia lingüística casi más que cualquier clase.

Sabemos que los esfuerzos realizados para que los franceses disfrutaran de su estancia con nosotros han sido muchos por lo que damos las gracias desde aquí a todos por su labor. La estancia de los franceses en tierras de Santa Teresa ha sido un éxito del que son participes en un alto grado las familias. En la segunda fase de desarrollo, los alumnos del Estados del Duque viajan a Francia del 8 al 15 de abril. El programa que nos han preparado los franceses nos va a llevar a visitar el Château de Joux, la chocolatería “Le Criollo”, la Citadelle y las “Salines Royales d’Arc-et-Senans”.

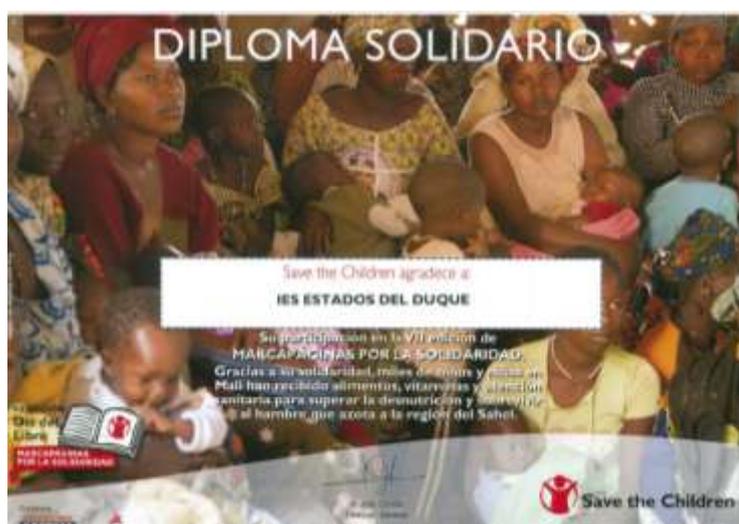
La última fase consiste en la elaboración de un memoradum con las experiencias vividas.

Esperemos que se repita el éxito y, vista nuestra experiencia anterior, no dudamos de que así sea.

Extraescolares

DÍA DEL LIBRO EN EL IES ESTADOS DEL DUQUE

- ✓ Obra de Teatro “Teresa de Jesús” para todos los alumnos de Religión del centro. Fecha 17 de abril de 2015.
- ✓ Obra de Teatro en inglés. Fecha 14 de abril de 2015-03-26
- ✓ Proyecto de colaboración con “Save the Children” para la elaboración y venta de marca páginas solidarios



- ✓ Concurso de micro relatos de temática cervantina para 4º B. Los seleccionados en este concurso participarán en el concurso regional.
- ✓ Donación de libros para la organización de un mercadillo solidario.

El Día Internacional de la Mujer, conmemora la lucha de la mujer por su participación, por la igualdad con el hombre, en la sociedad y en su desarrollo íntegro como persona. Se celebra el día 8 de marzo. Uno de los acontecimientos mundialmente conocidos y realmente lamentable fue el sucedido en Nueva York por el año 1908 en la fábrica Cotton Textile Factory de Washington cuando un grupo de trabajadoras declararon una huelga en protesta por las insostenibles condiciones de trabajo ocupando la fábrica. Sólo pedían tener el mismo salario que los hombres, descanso dominical y reducción de la jornada laboral. El dueño no aceptó la huelga, cerró las puertas de la fábrica y le prendió fuego... murieron 129 mujeres.

DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA EN EL IES ESTADOS DEL DUQUE



Así se celebra un día trágico por las mujeres que murieron. Intentaron hacer un mundo con igualdad a los hombres, pero cada sufrimiento tiene una gran recompensa y ellas lo consiguieron. Cambiaron nuestro pequeño mundo, cambiaron muchas mentes de hombres y mujeres. En los IES ESTADOS DEL DUQUE lo celebraron los alumnos y profesores. Fue algo mágico. Todos estábamos reunidos, tenían mucha fuerza, mucha voluntad por hacer un gran día para esas mujeres que hicieron un mundo mejor. Los alumnos de 3ºDD y 4ºDD inflaron globos morados con helio y también hicieron unas pancartas rosas con el símbolo de la mujer. Fue un día tan

conmover que nunca se olvidará. Los demás alumnos fueron al primer patio del instituto e hicieron un círculo gigante todos unidos. Nuestra directora se subió a la azotea del edificio para tomar unas fotos desde arriba. Escuchamos una música conmemorativa del día de la mujer. En ese momento lanzaron los globos hacia el cielo con el fin de mostrar que por fin se hizo justicia. Gracias a esas mujeres el mundo será más sencillo.

UN TRIUNFO INESPERADO

Todo empezó con un pequeño grupo de personas hasta que poco a poco fuimos aumentando hasta que conseguimos formar una rondalla y la verdad es que hemos llegado hasta muy lejos y estamos muy orgullosos.

Empezamos yendo a ensayar para prepararnos para los villancicos de nuestro instituto hasta que nos dieron la noticia de que había un concurso regional de villancicos de Castilla la Mancha que se celebraba en Toledo, pero antes debíamos grabar tres villancicos y así podríamos ser seleccionados. Al principio nos revolucionamos pues creíamos que era imposible. Nuestros profesores de la rondalla como Liana, Andrés y M^a.Carmen decidieron elegir tres canciones y probar suerte con Mi burrito sabanero , Farm west y Los campanilleros. Tras varios meses de ensayo decidimos hacer la grabación en el pabellón del Instituto. Un día nos quedamos después de las clases a comer todos juntos en la sala de profesores donde nos lo pasamos muy bien. A continuación nos dirigimos al pabellón para grabar los tres villancicos donde no solo cantábamos , sino que también bailábamos y tocábamos algunos instrumentos como el piano, la guitarra, las castañuelas...Una vez grabado enviaron el video con deseos de recibir una gran noticia. Tras unas semanas M^a Carmen nos comunicó que habíamos sido seleccionados para ir a Toledo a participar en el concurso de villancicos donde íbamos a concursar contra otros institutos. Cuando llegamos ansiosos a Toledo fuimos a ver el museo del ejército del Alcázar. Al acabar la visita nos dijeron que no nos iba a tocar hasta la noche y nos dejaron tiempo libre toda la tarde. Visitamos Toledo y nos lo pasamos muy bien.

Al llegar la hora de concursar Liana y Andrés nos estuvieron preparando hasta la hora de salir al escenario nos dijeron que no nos pusiéramos nerviosos y que lo diéramos todo. Entramos en una sala donde había butacas y un escenario no muy grande. Allí nos estuvieron explicando cómo nos teníamos que colocar, porque las cámaras de la televisión nos iban a estar grabando (nos iban a emitir en la televisión el 6 de Enero).

Al salir al escenario con toda nuestra ilusión, nos colocamos y empezamos a cantar. Al finalizar estábamos muy orgullosos de cómo nos había salido la actuación. A continuación salió el otro grupo. Cuando empezaron a cantar creíamos que lo teníamos todo perdido pero al llegar a la última canción pensamos que nos quedaba alguna esperanza. Llegó la hora de saber los resultados, dijeron que la elección había sido un poco difícil y cuando ya creíamos que lo teníamos todo perdido... Abrieron el sobre lo leyeron y ahí estaba nuestro nombre. Emocionados nos pusimos a aplaudir y corrimos rápidamente hacia nuestros profesores pues habíamos ganado trescientos euros pero también porque habíamos conseguido ganar, algo que el primer día nos parecía mas que imposible. Con toda nuestra ilusión dimos gracias y damos las gracias a todos nuestros profesores de la rondalla y a la directora que nos acompañó por hacer que todo esto haya sido posible una experiencia que nunca vamos a olvidar.

Gracias.

Carolina Sanchez 2ºC y Lucía Arenas 2ºE



MULTIAVENTURAS EN ALBACETE

El pasado 6 de mayo los alumnos de 1º de bachillerato del IES Estados del Duque junto con los del IES Ojos del Guadiana de Daimiel dábamos comienzo a una nueva experiencia, corta pero muy intensa. Debido a la falta de gente para realizar la típica excursión a Andorra, se buscó algo nuevo, diferente, pero muy deportivo: MULTIAVENTURA, en la provincia vecina, Albacete.

La salida fue a las 5:30 de la mañana, recogimos a nuestros compañeros daimieleños y llegamos a las 9 al pueblo encajado en las montañas, Alcalá del Júcar, que nos sorprendía por su belleza. Después de dejar el equipaje en Zulema, el pueblo donde nos hospedamos, empezamos las primeras actividades. La mañana comenzó con Paintball, dividimos el grupo en dos, la mitad empezó participando en un taller de puntería en el que teníamos que disparar a unas botellas y conseguir los máximos puntos posibles; el resto empezó en el campo de Paintball directamente, jugando a diferentes juegos de guerra. Después cambiamos los papeles y al finalizar los dos grupos visitamos la granja y nos fuimos a comer de vuelta a Alcalá del Júcar. La tarde transcurrió en el río, después de unos breves cursillos de salvamento llegó el rafting, una de las actividades que más disfrutamos donde no faltó el trabajo en equipo, las risas, los chapuzones y los abordajes.

La hora de la ducha fue una guerra ya que solo había tres para treinta y cinco personas. Los baños también acabaron pasados por agua. Después de la cena hicimos una velada tranquila, pero que terminó siendo muy divertida gracias a los juegos y bailes que nos tenían preparados los monitores. Pronto subimos a dormir porque estábamos muy cansados. Al día siguiente a las 7:30 ya estábamos en pie. Después de desayunar dividimos el grupo de nuevo, la mitad hizo un taller de equilibrio, la otra pádel surf y luego cambiamos. El pádel surf es un deporte que pocos conocíamos, consiste en

mantener el equilibrio en una tabla e ir avanzando con un remo. Por la tarde hicimos un campeonato de karts, que se nos hizo muy corto. Después de cenar nos fuimos de fiesta, estuvimos en un pub con el resto de grupos que estaban pasando allí unos días, al volver a la casa pasamos un rato todos juntos en el salón.

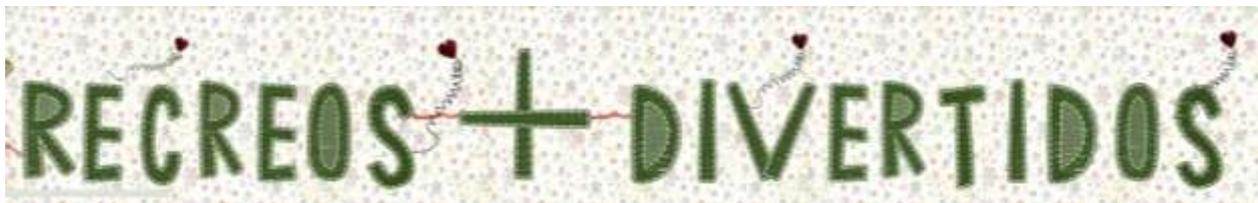
Y llegó el último día. Por la mañana nos iniciaron en la colocación de arneses para realizar tanto escalada como tirolinas, actividad que realizamos más tarde. Tras esto fuimos a comer, y llegó el momento de montarnos al autobús de nuevo. Nos despedimos de los monitores que nos acompañaron durante estos tres días, agradeciéndoles los divertidos momentos que nos habían hecho pasar y pusimos rumbo a casa. El trayecto fue muy divertido. A pesar de haber estado unos días conviviendo con los alumnos de Daimiel, éste fue el momento en el que más hablamos con ellos. Cuando llegamos a su pueblo, nos despedimos con el propósito de volver a vernos lo antes posible.

Finalmente llegamos a casa cansados, algunos quemados, llenos de moratones... Pero con una sensación estupenda y con ganas de repetir pronto.

Alicia Santos, Amalia Martín-Toledano, Andrea Romero, Laura Vargas, María Medina, María Ruiz y Natalia Rodríguez.



LOS RECREOS DIVERTIDOS EN NUESTRO IES



Los recreos divertidos son competiciones de Fútbol Sala, Baloncesto y Ping-Pong, que se realizan en nuestro IES, durante los recreos de los meses de primavera. En Fútbol Sala y Baloncesto, consisten en jugar partidillos entre los cuatro cursos de la E.S.O, con 2 competiciones separadas: 1ºESO-2ºESO por un lado y 3ºESO-4ºESO por otro. Estos partidos son arbitrados por compañer@s de 1ºBachillerato. En estos partidos pueden participar cualquier alumn@ del grupo. Los partidos de fútbol-sala consisten en jugar partidos de cinco contra cinco, a pista entera y cada recreo es un tiempo de juego. Los de baloncesto consisten en jugar partidos de tres contra tres, a solo una canasta y con la misma duración. La competición de Ping-pong consiste en jugar partidos de uno contra uno, y la diferencia principal es que en esta competición solo se apunta el alumn@ que quiera jugar, de forma individual. Mi opinión es que los Recreos Divertidos son unas actividades muy buenas para los alumn@s y para el centro. A mí me gustan mucho y son unas jornadas de entretenimiento y diversión. Yo he jugado a estos deportes todos los años y me parece muy bien que se realice esta actividad al igual que me gusta que los alumn@s de Bachillerato hagan de árbitros ya que a pesar de que ellos no pueden participar por estar en cursos superiores, ayudan mucho para que todo se desarrolle con deportividad y normalidad.

Mohamed Et-Tahiri. 4ºA

Yo personalmente creo que se podría añadir otra competición de Balonmano, ya que hay

muchos alumn@s del centro que practican este deporte. Este deporte se podría alternar con el fútbol-sala ya que se jugaría en la misma pista. Yo como participante de esta actividad en algunos años pienso que es una manera muy buena de entretenerse en los recreos, tanto cuando juegas o El paso de la de la Niñez a la Adolescencia constituye un referente de estudio para educadores y psicólogos, centrados sobre todo en el carácter socio -psico- evolutivo experimentado por los jóvenes en este período de sus vidas. Del mismo modo el paso de la Niñez a la Adolescencia constituye un período de enorme preocupación y ansiedad para no pocos padres.

La transición psico simplemente cuando vayas a ver los partidos de otros cursos, ya que en este tiempo te apetece salir al patio y disfrutar del buen tiempo. Me parece una muy buena actividad para relacionarte con compañer@s de otros cursos y sobre todo, practicando deporte.

María Donado Domínguez. 4º



I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA



Rubén León. 1er. Premio



Carla Dorado. 2º Premio



Brando Panoluisa

Este año se ha convocado por primera vez el Concurso de Fotografía de tema Geográfico, Histórico y de Patrimonio Artístico, organizado por el Departamento de Ciencias Sociales.

Estamos muy satisfechos tanto con la participación del alumnado como con el nivel y calidad de las fotografías presentadas.

Desde el Departamento de Ciencias Sociales agradecemos el interés de los participantes y animamos a todo el alumnado para que el próximo curso continúe participando.

Miguel Ángel Alba

CONCURSO DE CONVIVENCIA

Este curso los grupos que han obtenido los premios de convivencia son: 1º A y su tutor Miguel Ángel Martín-Sierra, 2º E con su tutor Mayte Morales, 3º A con su tutor José Miguel Gutiérrez y 4º C con su tutor Gracia Martínez del Hoyo. Los alumnos de estos grupos junto con los componentes de

la rondalla del instituto y los alumnos del equipo de mediadores disfrutarán de una bien merecida jornada de diversión en el Parque de Atracciones de Madrid.

**En el IES Estados del Duque
CONVIVIR tiene PREMIO**



Nuestros proyectos

PLAN DE LECTURA

UNA ESPECIAL CONTRIBUCIÓN AL IV CENTENARIO DE LA SEGUNDA PARTE DEL QUIJOTE

En este año 2015 se conmemora el IV Centenario de la Segunda Parte de nuestra obra cumbre *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*. Desde el centro y la asignatura de Lengua castellana los alumnos de 4ºB quisieron hacer su contribución al reconocimiento de esta obra. Así, en forma de microrrelatos, que ofrecen la posibilidad de agudizar su creatividad, expresión y comprensión de la obra, todos los alumnos hicieron su personal contribución literaria

sobre algún aspecto o personaje de la misma. Los microrrelatos que se reproducen a continuación son de aquellos alumnos que decidieron, a su vez, participar en un concurso promovido por la Junta de Castilla La Mancha dentro del marco del Plan Estratégico de Comprensión Lectora y Fomento de la Lectura. Siguiendo las bases de ese concurso, sólo dos aportaciones han podido ser seleccionados para participar, pero desde esta revista agradecemos la colaboración de todos ellos y el buen momento pasado con la lectura en clase de todas las creaciones.



Era una tempestuosa noche de tormenta; no conseguía conciliar el sueño y decidí salir de la habitación. Vagando por los pasillos como alma en pena, me dispuse a ir a la cocina, donde posiblemente, el cocinero aún estaría despierto y con el que podría conversar para que la noche pasase más rápido.

Con una vela en la mano y mi espada en otra, llegué a un pasillo desconocido que nunca antes había visto. Al recorrer la mitad del camino, escuché a mis espaldas una voz femenina:

-¿Sois vos?-me preguntó.

-Me llamo Alonso Quijano y, vos doncella, ¿quién sois?-le respondí girándome.

-¿Acaso ya no os acordáis de mí? ¿Acaso ya no me queréis? Soy vuestra amada Dulcinea- me contestó ella con tono demoledor.

Era ella, Dulcinea del Toboso, pero... ¿cómo es que no lo había reconocido antes? No la recordaba así, tan pálida y delgada, parecía enferma. Entonces, escuché una voz cada vez más cerca:

-¡Amo, amo! Ya es hora de partir.

Abrí los ojos, y vi a Sancho Panza al lado de mi cama y en el otro lado, la ventana por la cual deslumbraba el sol de la mañana. Había sido todo un sueño.

Daniel Noghi

Abro los ojos. Estoy confundido y me encuentro en un bosque. Un caballo se para delante de mí, el jinete baja del animal y me agarra. No me resisto ya que estoy mareado. Diviso unos molinos a lo lejos y miro al caballero, quien me resulta muy familiar. El caballo no para y cierro los ojos, listo para el inminente y brutal choque.

Abro los ojos. Estoy en un antiguo y pequeño salón. Hacia mi viene un hombre. Sonríe.

-Supongo que ya habrás conocido a mi más famoso personaje, está un poco loco pero es un buen hombre- me dice.

Veo que esconde una de sus manos detrás de la espalda, me pregunto por qué lo hará.

-El amor al arte y a la literatura se está perdiendo en estas generaciones futuras; estos libros serán el único recuerdo y legado real que quedará de mí el resto de los tiempos.

Miro al hombre y este se desvanece mientras todo se vuelve negro.

Abro los ojos. El libro del *Quijote* reposa sobre mi almohada.

José Luis Toribio

Se levantó, fue al escritorio, se sentó, abrió el libro y de pronto le cambió la imagen, Se transformó, devoró página tras página, el libro le absorbía y este se cerró.

Llegó a ese lugar cuando había pasado un verano de aquello, un hombre de mundo y vio en el portalejo de una casa la hoguera

Hallose don Quijote con su princesa Dulcinea paseando, cuando, repentinamente, una banda de atacantes les asaltaron y raptaron a la bella Dulcinea.

Cuando don Quijote se recuperó del susto fue en busca de su amada en una valiente travesía. Tuvo que atravesar desde la fresca pradera hasta ardientes ríos de lava, pasando por el caluroso desierto y por la helada nieve.

Cuando don Quijote llegó a la morada de los atacantes, un castillo de grandes dimensiones, tras superar cientos de obstáculos, entró en ella; y, aunque la casa era grande, le guiaba el instinto abriéndose paso a través de monstruos tales como esqueletos vivientes y esquivando trampas que escupían fuego y expulsaban bombas. Al llegar a los aposentos del jefe, tras derrotarlo, le dio la amarga noticia a don Quijote: - Su princesa está en otro castillo.

Alejandro Navarro

Don Quijote despertó y sus dos amigos, el barbero y el cura, le comunicaron alarmados que sus queridos libros de caballerías habían sido robados por unas malvadas y lectoras brujas.

Recobrado del aturdimiento inicial, el hidalgo manchego, tras meditarlo, pensó en buscar nuevos libros con los que enloquecer y alimentar su imaginación. Tras buscar por diversos lugares de las tierras cercanas a su conocido pueblo y solo encontrar algunas historias que calificó como infames y aburridas, paró abatido en la sombra de una calle poco transitada. Allí,

en la que nuestras historias acaban. Él por su afán escritor se acercó, cogió un libro con su mano derecha y leyó, Alonso Quijano.

Rubén García

casualmente, coincidió con un tal Miguel de Cervantes, un desconocido escritor que estaba recluido (véngase a saber por qué) en una celda que daba a la misma calle donde él se refugiaba. E iniciaron una conversación plagada de confidencias.

A él le contó sus diversas historias y sus respectivas heroicidades, comparándolas con los libros recientemente leídos por el mismo y alardeando que el único y verdadero héroe habido y por haber sería él (exceptuando al gran Amadís, claro está). Pues su vida, como la de aquel, era digna de ser contada.

Y así fue.

Alba Tapiador

Ahí está, delante de mí, mirándome con esos impenetrables ojos y riéndose inocentemente. Pero se va alejando, cada vez más rápido.

Mi corazón y mi mente quieren pararla y decirle lo maravillosa que es para mí, pero mi cuerpo no obedece. Mis palabras al verla se esfuman y mi boca no gesticula sonido alguno. Mis pies, anclados en el suelo, no me permiten correr tras ella y mis brazos, ay de mí, pegados a mi cuerpo, ¡ni moverme me dejan!

Su silueta, poco a poco, se va apagando, al igual que parte de mi alma, de forma lenta pero terriblemente dolorosa. Tan cerca y tan lejos, separados por una impenetrable barrera invisible, la cual, jamás romperé. De repente, puedo moverme pero todo a mí alrededor se vuelve borroso, excepto ella, mi amada Dulcinea, la cual, está rodeada por una brillante, envolvente y cálida luz. Mi corazón late más rápido, corro desesperadamente hacia ella, no puedo dejarla escapar, mis manos tocan las suyas e inmediatamente llegan recuerdos a mi cabeza, recuerdo a Sancho, a Antonia, mis novelas, mis locas fantasías...

Mi tiempo se agota, tengo que elegir, me giro, ahí está ella, sonriéndome, calmándome, apoyándome. No sé qué decir o pensar, entonces la miro fijamente y recuerdo, solo actúa.

María García

Mil y una novelas de caballería después, alguien decidió burlarse de estas...

-¿Nombre?

-Don Quijote, de la Mancha.

-¿Profesión?

-Caballero.

-Mire, Don Quijote, me he tomado la molestia de leerme su historia y me ha parecido...

-¡Sabía que le gustaría, es lo más intrépido y emocional que haya leído jamás!

-¿Usted cree? Ja ja, no me haga reír, esto es lo más patético que he leído jamás, ¿y usted se considera un caballero? Pero si parece un patético bufón.

Don Quijote, aturdido por las críticas palabras, guardó silencio.

-Usted es una deshonra a las novelas caballerescas; colocaré su libro en la sección de comedia. ¡Siguiente!

Años más tarde, alguien con buen humor, encontró el libro.

Aitor Flores

SANTA TERESA DE JESÚS VISITA NUESTRO CENTRO

“En Malagón, hállome muy a gusto, y no me marcharía de aquí”. Esta frase de la Santa nos hace pensar que si Teresa estuvo muy feliz en Malagón, este pueblo, 500 años después, sigue sintiendo esta cercanía y esta presencia entre nosotros. Están siendo muchos los momentos vividos en este Año del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús, en torno a la figura de esta gran mujer, escritora mística, fundadora y reformadora, Doctora de la Iglesia... Está siendo una oportunidad para todos nosotros encontrarnos con Santa Teresa de Jesús en distintas actividades, actos, encuentros, momentos... en los que Teresa ha visitado nuestro centro educativo y ha departido con toda la comunidad educativa que ha querido homenajearla y valorarla.

Han sido variadas las actividades extraescolares y complementarias programadas en este curso para unirse a la celebración en Malagón, ciudad teresiana, de este centenario.

Ya al finalizar el pasado curso escolar, un grupo de profesores quiso despedir el curso acudiendo al Monasterio de San José de Madres Carmelitas Descalzas, su tercera fundación, para realizar la visita guiada a la iglesia del Monasterio y visitar en el locutorio a las Madres Carmelitas, que tuvieron el detalle de recibir a este grupo de profesores. Esta visita guiada al Monasterio también la han realizado varios grupos de alumnos, empapándose de los comentarios y explicaciones que de manera excelente desarrolla el guía del Monasterio, Álvaro Guzmán Sil. El día 14 de octubre, los alumnos de 2º ESO se trasladaron nuevamente a la iglesia del convento para venerar la imagen de la Santa Sentada, que con motivo del Año del V Centenario ha estado expuesta. En esta ocasión, los chicos y chicas tuvieron la oportunidad de charlar con el Padre Carmelita que celebró la Novena en honor de Santa Teresa de Jesús.

También en este octubre teresiano, la Asociación Cultural “Santa Teresa de Jesús” convocó un concurso literario acerca de la figura de Santa Teresa. En este certamen resultaron premiadas dos alumnas del centro,

Ana Isabel Santos Díaz (3º ESO) e Isabel Manzanque Navarro (1º ESO). Un aplauso desde aquí por su trabajo, al igual que a los demás chicos y chicas que participaron.

Con motivo de esta efeméride, se ha publicado en Malagón el documental *“Santa Teresa de Jesús. Una huella inolvidable”*. El CP Cañada Real coordinó con el Teatro Cine Edu la proyección de este audiovisual, y fuimos invitados a esta proyección el día 3 de marzo, asistiendo los alumnos de 1º y 2º de ESO. Con este documental se aprende mucho sobre Santa Teresa, sobre la sociedad de la época y se realiza un bonito viaje al interior del Monasterio de clausura, en el que se ven imágenes nada frecuentes para nosotros, con toda la riqueza artística y espiritual que tiene el interior del convento. También en el Teatro Cine Edu, el día 18 de abril, asistimos a la representación teatral de la obra *“Teresa de Jesús”*, a cargo del Grupo Caravana del Arte, dirigida por Dª Manoli Sil Aranda, cuyos actores son chicos y chicas que cursaron sus estudios en nuestro IES o que en la actualidad están entre nosotros. Fue muy enriquecedor seguir profundizando en la vida de Santa Teresa, a través de diversos momentos como su nacimiento y bautismo, su infancia y el episodio de su intento de huida a tierra de moros, su juventud y vocación religiosa, y su vida como monja, escritora y fundadora.

Un grupo de chicas de 3º ESO involucradas en el Plan Lector del centro, ha participado en el concurso “El País de los Estudiantes”, y entre los artículos publicados, como no podía ser de otra manera, estaba uno acerca de la vida de las monjas y la tercera fundación de Malagón. Para realizar este trabajo, entrevistaron al guía del Monasterio, Álvaro Guzmán Sil y departieron con él muy cordialmente, enriqueciéndose con sus aportaciones acerca de esta fundación que Santa Teresa hizo “del polvo de la tierra”, como no pudo con ninguna otra de sus 17 fundaciones. Estas chicas contactaron también con la comunidad de Madres Carmelitas Descalzas de Daimiel, entrevistando a estas monjas, que respondieron gustosas a las

preguntas que se les hicieron acerca de la vida consagrada.

En el esperado mes de marzo de 2015, se celebraron en nuestro pueblo muchos actos en torno al 28 de marzo, día natal, y nuestro centro se unió con un precioso recital de poesía mística titulado *“La vida iluminada”*, con poesía de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, en el incomparable marco de la iglesia del Monasterio de San José. Recitaron los profesores Aurora Golderos y Fernando Carretero, que merecieron la ovación del público asistente. Fue el 6 de marzo de 2015; y unos días después, 14 y 15 de marzo, chicos y chicas de nuestro IES Estados del Duque, ejercieron como voluntarios del encuentro CREO, preparado y desarrollado por la Delegación Diocesana de Pastoral juvenil en Malagón, en torno a la figura de Santa Teresa. Estos jóvenes voluntarios hicieron de guías y acompañaron a los numerosos grupos de personas, más de 2000, que visitaron esta exposición.

Otra actividad del centro, que cada curso escolar lleva a cabo, es el Premio de Investigación en CCSS, Geografía e Historia, que ha tenido como temática a *“Teresa de Jesús y los Estados del Duque”*.

La actividad que ha culminado en este curso escolar la celebración del V Centenario

del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús, ha sido el viaje cultural a Ávila, cuna de Santa Teresa, el pasado 18 de abril. 72 alumnos y 4 profesoras realizaron la ruta teresiana en Ávila, visitando el Monasterio de la Encarnación, adónde la Santa pasó muchos años como monja, teniendo el privilegio de contemplar su celda; la Iglesia de la Santa, casa natal de Santa Teresa; y el Convento de San José, su primera fundación; además de la Muralla y otros monumentos artísticos y culturales de esta bonita ciudad. Fue un hermoso día de convivencia y de enriquecimiento cultural para todos los jóvenes.

Después de recordar lo que ha sido y cómo ha celebrado y participado nuestro IES Estados del Duque en este gran acontecimiento para nuestro pueblo, y saborear como Teresa de Jesús nos ha visitado, solo queda dar las gracias a todos aquellos chicos y chicas, profesores, Madres Carmelitas, personas relacionadas con nuestro centro y ajenas a él... que han hecho posible que dentro de las actividades extraescolares y complementarias del centro, tan numerosas y estupendas siempre, haya habido un gran hueco para esta singular mujer, que estando en nuestro pueblo mostró que *“en Malagón, hállome muy a gusto y no me marcharía nunca de aquí”*.



EN LA ESCUELA DE CAMINOS DE CIUDAD REAL SE CONSTRUYEN LOS PUENTES DEL FUTURO



Soledad Ruipérez / Ciudad Real.

La historia de los puentes comienza con la necesidad humana de cruzar pequeños arroyos y ríos, pasando de una simple losa hasta grandes puentes colgantes que miden kilómetros y que cruzan bahías. Los puentes permiten salvar un accidente geográfico o cualquier otro obstáculo físico, incluso, en ocasiones, psíquicos y psicológicos. Y ese último matiz es el que también se apunta en los estudios que se imparten en la Escuela de Caminos de la Universidad de Castilla-La Mancha. Y es que, la Ingeniería Civil ya ha superado las fronteras de hormigón y encauza su formación al fomento de un trabajo y una ciencia en busca de la mejora de la calidad de vida de la sociedad.

Y qué mejor que formar a las futuras generaciones de ingenieros en la construcción de puentes tal y como este verano ocurre en la Escuela de Caminos de la UCLM, en Ciudad Real, que durante cuatro semanas acoge el campus científico de verano "Fundamentos estructurales de puentes".

En este concurso participaron 32 alumnos, de 1º de Bachillerato y 4º de ESO, cuya nota

media es de 9,6 sobre 10, procedentes de todo el país. El curso, que dura cuatro semanas, acoge a ocho 8 alumnos por semana, dos semanas se dedican a estudiantes de 1º de Bachillerato y otras dos para los procedentes de 4º de la ESO.

Los primeros días hacen diseños simples, después reciben una clase para conocer las distintas tipologías de puentes y por último levantan el suyo propio. "Para la UCLM que estos estudiantes se queden aquí sería un gran privilegio porque son gente muy buena, son los mejores expedientes académicos del país", explica el profesor Sánchez Cambronero al tiempo que subraya que ya algunos de ellos han manifestado su deseo de estudiar Ingeniería Civil.

EQUIPO DE MEDIACIÓN



Este año hemos intentado constituir un grupo de mediación integrado por diversos alumnos de la ESO, tutelados por dos miembros del Departamento de Orientación.

Tras la elaboración de una primera lista de alumnos mediadores, pudimos apreciar una carencia en su formación específica para hacer frente a la labor que les queríamos encomendar. Por este motivo nos vimos en la necesidad de convocar a estos alumnos e impartirles un pequeño curso de formación en mediación, tras el cual, ya han empezado a funcionar, poniendo a disposición de sus compañeros algunos de sus recreos, al objeto de poder resolver los conflictos que han ido surgiendo entre diversos alumnos de nuestro centro y que han aceptado de buen grado la participación de los mediadores en la resolución de sus problemas.

De esta forma, los alumnos que han aceptado dedicar parte de su tiempo de recreo a resolver conflictos entre sus compañeros y que han recibido una formación específica por parte del Departamento de Orientación son:

1. Cristian Tapiador 2º B

2. Dikra Charra 2º B
3. Noor el Houda Tourabi 3º A
4. Elena Rios 3º A
5. Lucía García 3º A
6. Patricia Toribio 3º A
7. Tamara Montero 3º A
8. Paloma Santos 3º B
9. Teresa Rodríguez 3º B
10. Andrea López 3º B
11. Enrique García 3º B
12. Mohamed El-Tahiri 4º A
13. Daniel Nooghi 4º B

Al objeto de que profesores y alumnos conozcan a nuestros mediadores, hemos colgado una foto de ellos en el tablón de anuncios de la entrada del instituto y otra en el aula de convivencia.

Aprovechamos esta ocasión para informaros de que ya podéis recurrir a nuestros mediadores en caso de necesidad.

Soledad Galán

TRANSICIÓN ESCOLAR

El alumno al finalizar la Etapa de Educación Primaria se ve obligado a:

- Dejar su centro de referencia, el centro que conoce y en el que está ubicado, y asistir a un nuevo centro educativo generalmente más grande, con más profesorado, con más compañeros todos ellos en muy diferentes circunstancias personales, sociales, académicas, etc.
- Una nueva organización, donde será muy importante la decisión, autonomía, del alumno, y colaboración familiar.
- Unos nuevos compañeros de clase.
- Unas nuevas asignaturas, con sus correspondientes exigencias, etc.

Para dar respuestas a estas circunstancias en el IES Estados del Duque se llevan desarrollando desde hace ya varios años un Plan de Transición entre Etapas. Este programa pretende favorecer la conexión entre Centros Educativos y responsables educativos de los alumnos que cambian de etapa educativa, con la pretensión de trasmisión de información y unificación de criterios de intervención metodológica.

Pretendemos favorecer la adecuada transición educativa del alumnado, tratando de atender las circunstancias generales y las necesidades concretas y precisas que cada alumno pueda presentar.

En este proceso se hace imprescindible la colaboración familiar. Desde el I.E.S Estados del Duque, dejamos las puertas abiertas a la colaboración, participación constructiva, y el desarrollo de sugerencias que nos permitan crecer como Institución Educativa.

Durante las jornadas de puertas abiertas, los alumnos de los colegios, además de visitar nuestro centro, han tenido la oportunidad de ver las finales de los recreos divertidos y de participar en la clase de Educación Física. Una primera toma de contacto con el centro que ha sido muy bien valorada por parte de los nuevos alumnos. Muchas gracias al Departamento de Educación Física por su colaboración.



Los que se van...



I.E.S. ESTADOS DEL DUQUE

CURSO 2014-15 2º DE BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESORES

 <small>Aurora Galdames</small>	 <small>Miguel B. Jara</small>	 <small>Encarnación Pineda</small>	 <small>Ana María Salazar</small>	 <small>Ricardo Ruiz</small>	 <small>María Encarnación</small>	 <small>María Fernández de Pineda</small>
 <small>Carmen Ortega</small>	 <small>Isabel Ruiz</small>	 <small>Jesús Toral</small>	 <small>Mª Eugenia Velasco</small>	 <small>Andrés González</small>		

ALUMNOS

 <small>Daniel Aguado</small>	 <small>Eva Arce</small>	 <small>Jennifer Barja</small>	 <small>Lucía Estrella</small>	 <small>Mª Jesús Fernández</small>	 <small>María Encarnación</small>	 <small>María Encarnación</small>	 <small>María Encarnación</small>	 <small>María Encarnación</small>	 <small>María Encarnación</small>	 <small>María Encarnación</small>
 <small>Mª del Carmen Peña</small>	 <small>Lucía Pérez</small>	 <small>María Navarro</small>	 <small>María Encarnación</small>	 <small>Ana Encarnación</small>	 <small>Jesús T. Pardo</small>	 <small>Lucía Rodríguez</small>	 <small>Ricardo Sánchez</small>	 <small>Lucía Vázquez</small>	 <small>Ana María C. Torres</small>	

I.E.S. ESTADOS DEL DUQUE

CURSO 2014-15 2º DE CFGM SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES

PROFESORES

 <small>Aurora Galdames</small> <small>Directora</small>	 <small>Ángel Fernández</small>	 <small>Adela Flores</small>	 <small>María Toranzo</small>	 <small>Rafael Velasco</small>	 <small>Carlos Verbo</small>	 <small>Ana Vilavejiga</small>
---	---	--	---	--	--	--

ALUMNOS

 <small>María Azeite</small>	 <small>Álvaro Bultrago</small>	 <small>Roberto Castro</small>	 <small>Javier García</small>	 <small>Jaime Gil Ortega</small>	 <small>Mª del Prado Hernández</small>	 <small>José Luis</small>
 <small>Daniel Piñero</small>	 <small>Arco Morales</small>	 <small>Santiago J. Santos</small>	 <small>Sandra Trujillo</small>	 <small>Jaime Velázquez</small>	 <small>Adrián Vitorriano</small>	

Entrevista a...

LAS CARMELITAS DESCALZAS DEL SIGLO XXI

Ana Isabel Santos y María Millán

Este año se conmemora el V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús; un acontecimiento que nos toca muy de cerca en nuestra localidad, Malagón, donde se encuentra su tercera fundación (*11 de abril de 1568*) con una iglesia y convento de nueva planta cuya ubicación decidió personalmente la Santa y dirigió su construcción.

Muchas son las actividades que en el panorama nacional y local se están realizando por el V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús pues son muchas las lecturas que de la vida y obra se pueden hacer de quien fue la primera mujer nombrada Doctora de la Iglesia (1970), aunque en su época debió de enfrentarse contra sus superiores para reformar la orden y contra la Inquisición para publicar su obra. Numerosas exposiciones y conciertos nos acercan a esta mujer que revolucionó en su tiempo tanto a su congregación como a las letras, entre ellas cabe destacar estos meses la

exposición organizada por la Biblioteca Nacional y Acción Cultural Española *Teresa de Jesús. La prueba de la verdad* y la Fundación Las Edades del Hombre *Teresa de Jesús, maestra de oración* donde con cuadros, manuscritos y objetos personales de la religiosa intentan acercar a los visitantes a esta excepcional mujer. Para otros eventos puede consultarse la página oficial del Centenario (<http://www.500stj.es/actividades>).

Sin embargo, nuestro interés en esta noticia no se centra en seguir indagando en la vida y obra de esta mujer, sino cómo en este S.XXI, tan lejano al conocido por Teresa de Jesús, viven las monjas cuya congregación reformó. ¿Cómo vive una monja carmelita descalza en el siglo XXI?



Para acercarnos a la realidad de la clausura de estas monjas y su congregación intentamos entrevistar a las monjas del convento de Malagón en el que se conservan objetos de la propia Santa como reliquias (una muela), un tambor, castañuelas o la piedra desde la que la Santa contemplaba la construcción del convento. Pero la clausura más férrea nos impidió entrevistarlas directamente. El guía del convento de Malagón, Álvaro Guzmán, nos acercó a la realidad de estas monjas de clausura que tienen una vida muy austera en la que su principal labor es la de la oración. En este convento habitan hoy en día 14 monjas, de entre 30 y 90 años. En una de las celdas, la que ocupó la Santa (desde la inauguración del Monasterio, el 8 de diciembre de 1579, hasta que marcha de Malagón camino de Villanueva de la Jara el 13 de febrero de 1580) se encuentra la emblemática estatua de la Santa sentada, una talla del siglo XVIII. La pequeña banqueta sobre la que descansa la imagen y la tabla de la mesa fueron utilizadas por la propia carmelita descalza por lo que se veneran como reliquias. Una estatua que solo sale fuera del convento en ocasiones muy contadas, como este V Centenario.

Como perseguíamos testimonios de primera mano, logramos acceder a través de correo electrónico a una entrevista con otro convento de clausura de monjas Carmelitas Descalzas. En este convento, ubicado en Daimiel y fundado el 22 de julio de 1599, habitan 16 hermanas, quienes muy amablemente respondieron a nuestras preguntas referentes tanto a su vida de clausura como a su visión de la vida y la actualidad.

¿Qué significado tiene para ustedes el Año del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús y el Año de la Vida Consagrada?

El V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa tiene un significado muy especial para nosotras, ya llevamos toda la Orden del Carmelo Descalzo cinco años de preparación, de lectura y oración con los escritos de Santa Teresa, como empapándonos de sus palabras. Es un tiempo para dar gracias a Dios por esta Santa que dejó a Dios entrar en su vida y eso la hizo más humana y más divina. Y también un tiempo para ahondar más en nuestra vida de oración y ?

fraternidad. Y por supuesto un tiempo para compartir con todas las personas que se acerquen a nosotras que “todos estamos llamados a la oración, a dialogar con el Dios que nos habita”.

El Año de la Vida Consagrada está muy unido a nuestra celebración del Centenario, es también un año de gracia en nuestra Iglesia para agradecer juntos el don de la Vida Consagrada, para orar por tantos consagrados que Dios ha llamado a una misión especial y para que muchas personas que no nos conocen descubran la gran riqueza que es en nuestra Iglesia la belleza de esta Vida.

¿Qué es el Carmelo y una monja carmelita?

El Carmelo es un lugar, un monte en Tierra Santa, el Monte de la belleza, allí se reunieron en el siglo XII un grupo de ermitaños para vivir en oración, en comunidad y meditando la Palabra de Dios. Siglos después, en el siglo XVI, Teresa de Jesús guiada por el Espíritu Santo funda pequeñas comunidades donde se vive el estilo de aquellos primeros ermitaños: oración, soledad, vida fraterna... al servicio de la Iglesia, estas comunidades son el Carmelo, pero es mucho más...

Una carmelita es una persona que se ha sentido sido llamada por el Señor, ha experimentado el amor inmenso de Dios de forma gratuita y de forma gratuita le ha entregado su vida.

¿Vive una monja de clausura con las mismas comodidades de hoy día?

Vivimos con “lo necesario”, utilizamos las cosas que nos pueden ayudar pero hay muchas comodidades que no son tan importantes y que se puede vivir sin ellas.

Y ¿cuenta un convento con tecnología avanzada como, por ejemplo, internet?

Nuestro Convento sí cuenta con Internet. Es un medio que utilizamos para comunicarnos, para la formación, para asomarnos a las noticias de la Iglesia y de nuestro mundo; mucha gente se acerca a nosotros para pedirnos oración por este medio..., por ejemplo vuestra profesora nos ha enviado estas preguntas por correo electrónico.

Al principio de la entrada en el convento ¿qué es lo que suele hacerse más cuesta arriba ?

Como somos distintas a cada hermana se le ha hecho cuesta arriba una cosa, es lo normal cuando una persona cambia de vida, a mí por ejemplo me costó levantarme temprano, a otra le puede costar el silencio o los horarios...

¿Cómo es la toma de hábito de una monja?

La toma de hábito es el inicio de la Vida Consagrada, es el comienzo de un tiempo de formación y de experimentar junto a las hermanas lo que es la vida de una Carmelita Descalza. Es una ceremonia sencilla en la que la joven como signo de este paso cambia sus vestidos por el hábito de la Virgen, comienza una vida nueva.

¿Es difícil vivir en clausura?

La clausura es "un medio", necesario para vivir nuestra vocación contemplativa de oración y silencio. Facilita este ambiente. No es difícil vivir la clausura para quienes tenemos vocación, para quien ha sido llamada por Dios, al contrario. La dificultad no es la clausura u otro tipo de exigencias de la vida sino la forma en que se afrontan, y cómo se viven. Viviendo solo para Dios, El capacita para vivir lo que nos pide.

¿Cómo afrontan ustedes el día a día?

Dice Jesús que "a cada día le basta su propio afán", es una invitación a la confianza, a la alegría, a la esperanza... Pues así afrontamos el día a día, con ilusión, cada día es único, lleno de sorpresas, una oportunidad irreplicable para vivir en el amor de Dios, para gozar del encuentro con las hermanas, para orar, para trabajar, para poner en las manos del Señor tantos sufrimientos que comparten con nosotras.

¿Cómo es el día a día de una monja carmelita?

Y ¿qué actividades realizan en el convento?

La primera ocupación nuestra es la oración. Trabajamos haciendo Formas, bordamos, alguna hermana dibuja ..., también los trabajos de un hogar. Otra actividad importante es la formación, la lectura...

Partiendo de que nuestra vida tiene como fin y misión la relación con Dios "oración": "intimidad con El y oración por todos los hombres, hablándole a Dios de los hombres y sus necesidades, pidiendo les ayude en todas ellas", nuestro día a día, lo componen: Tiempos de oración litúrgica y oración personal, Eucaristía, todo esto vivido comunitariamente.

Tiempo de trabajo, por la mañana. Tiempo de encuentros fraternos con las hermanas, (después de la comida y cena). Tiempo para formación, lectura, oración, en soledad, cada una en su habitación "A solas con El solo". Además en nuestra vida diaria realizamos las actividades propias de cualquier familia, hacer la comida, limpiar la casa, atender a las visitas, asuntos personales, etc. Todo en un perfecto equilibrio entre la soledad y silencio y la alegre vida fraterna.

¿Se encuentran siempre en el convento o salen en algunos momentos?

Normalmente estamos siempre en el convento. Salimos a lo que es necesario: al médico, dentista, compras, atender a nuestros padres si hace falta, y cualquier cosa que surja y se vea conveniente, para otras cosas no.

¿Han tenido alguna de ustedes, después de entrar en la orden, la sensación de no pertenecer a ella y por ello se han replanteado seguir en el convento?

Creo que no hemos tenido esa experiencia, ese sentimiento de no pertenecer al Carmelo, eso no quiere decir que no tengamos dificultades como cualquier persona. Tenemos un tiempo antes de profesar para descubrir y discernir si este es nuestro camino y si vemos que no, con toda libertad lo podemos dejar.

¿Qué piensa una monja de la sociedad moderna actual?

Como humanas que somos, podemos pensar cada una de muy distinta forma como cualquier persona, pero en nuestro caso lo importante es saber que esta es la sociedad que tenemos, en la que nos ha tocado vivir, vivir nuestra vocación carmelita contemplativa, y por lo tanto orando y entregándonos día a día con generosidad por ella, por cada uno de los miembros que la componen sin hacer distinciones de nadie, por sus necesidades, problemas, sufrimientos y tantas dificultades que acechan hoy a la sociedad. Es decir no solo pensar de la sociedad, sino comprometernos y preguntarnos en cada momento ¿qué puedo y que debo hacer por ella desde mi vocación contemplativa? Y dar una respuesta "hacer lo poquito que está en nosotras" que nos dice nuestra Santa Madre Teresa de Jesús

¿Han estado ustedes la mayoría unidas a la Iglesia desde pequeñas?

Las hermanas que componemos la comunidad procedemos de familias que sí se puede decir que de alguna manera hemos estado unidas a la Iglesia, pues en el hogar que hemos crecido, tanto nuestras abuelas como nuestros padres nos han transmitido la fe, el amor a Dios, a Jesús y a la Virgen y que después lo hemos ido desarrollando personalmente a lo largo de los años, también algunas hermanas han estado integradas en las distintas actividades de la Iglesia.

¿Cuentan con mucha o alguna ayuda de personas ajenas al convento?

La ayuda que recibimos actualmente de personas ajenas consiste en un servicio que realizan como es el de suministrar los alimentos necesarios para el mantenimiento de la comunidad, como también lo referente a la sanidad médicos, medicinas, reparaciones, etc. son ayudas básicas que surgen con las características propias de una comunidad de clausura.

¿Creen que hay falta de fe en nuestro país? ¿Y en nuestros pueblos?

Todas las personas tenemos fe, vivimos de la fe de una forma u otra. Es verdad que son momentos especiales y muy complejos, a veces confusos, hay personas que se han alejado de la Iglesia... pero hay muchas personas que viven una fe profunda y entregada al servicio de los

demás. A nuestro Monasterio llegan todas estas experiencias.

¿Cuentan la mayor parte de ustedes con una carrera universitaria o con estudios?

Cada una venimos al convento con lo que somos y tenemos: Nuestra persona, con todo lo que somos y poseemos: valores, conocimientos, formación intelectual, espiritual, etc.... todo para ponerlo al servicio de la comunidad y de cada hermana. Desde que entramos, todo es para los demás, ya nada nos pertenece ni debemos guardarnos nada. Unas hermanas vienen con carrera universitaria y otras no, o diferente grado de formación. Aunque es importante, no es fundamental. Lo verdaderamente esencial es venir con "VOCACIÓN", haber sido llamadas por Dios para esta vida, y reunir las cualidades necesarias, para este tipo de vida de soledad, silencio, y vida fraterna.

¿Qué puede hacer una joven que sienta vocación a la vida consagrada, como monja carmelita?

Jesús nos dirá en el Evangelio cuando le preguntan ¿Maestro dónde vives? :“Venid y lo veréis”. Pues es eso lo que puede hacer, acercarse a un Monasterio y conocernos y descubrir nuestra vida, también es importante que compartan su vocación con un sacerdote o alguien que la pueda ayudar.



I.E.S. ESTADOS DEL DUQUE
MALAGÓN (Ciudad Real)

IX Premio de Investigación en Ciencias Sociales, Geografía e Historia

SOBRE EL TEMA

"LA FIGURA DE SANTA TERESA EN LOS ESTADOS DEL DUQUE"

El I.E.S. Estados del Duque de Malagón, con la finalidad de fomentar el interés y el conocimiento sobre la comarca en la que se encuentra y reconocer e incentivar la labor que realizan los investigadores del ámbito de las Ciencias Sociales y las Humanidades ha decidido convocar el "IX PREMIO IES ESTADOS DEL DUQUE, DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES GEOGRAFÍA E HISTORIA"

Este año coincidiendo con el quinto centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús y dada la relevancia del personaje y su trascendencia en la localidad, los trabajos presentados deberán versar sobre: "LA FIGURA DE SANTA TERESA EN LOS ESTADOS DEL DUQUE"

Para dar cumplimiento a dichos objetivos se premiará un trabajo de investigación sobre Ciencias Sociales, Geografía e Historia en los Estados del Duque, atendiendo a las siguientes BASES:

I. Podrán presentarse todas aquellas personas que hayan elaborado, individual o colectivamente, un trabajo de investigación dentro de las

disciplinas académicas de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia.

II. El trabajo deberá ser inédito y el autor o autores, titulares de todos los derechos inherentes al trabajo que presentan.

III. Los trabajos deben estar escritos en castellano, en programa de tratamiento de textos (tipo Word) en letra 12 cpi, tipo Times New Roman, márgenes de 3 centímetros, en papel DIN A4, mecanografiados a un interlineado sencillo, con una extensión mínima de 35 páginas. Deberán disponer de un sistema de fijación que impida el desprendimiento de alguna de sus páginas. El material documental complementario y apéndices no serán contabilizados en el número de páginas al que se ha hecho referencia.

IV. El trabajo se presentará titulado y sin datos de los autores, acompañándose de un sobre cerrado en cuya parte exterior figurará solamente el título de la obra y dentro del cual deberá constar el nombre y apellidos del autor o autores, DNI, edad, profesión, dirección y teléfono de contacto. También deberá acompañarse de una declaración firmada que

certifique el carácter inédito de la autoría de la obra.

V. Los originales serán remitidos hasta el día 23 de abril al I.E.S. Estados del Duque (Premio de Investigación, Carretera de Torralba, s/n)

VI. El jurado otorgará un premio de 600 euros. El trabajo premiado quedará a disposición del centro para su posterior publicación. El premio podrá ser declarado desierto.

VII. El jurado, cuya composición no se dará a conocer hasta la publicación del fallo, estará formado por personas vinculadas a la investigación, la docencia y los Estados del Duque.

VIII. El fallo del jurado será inapelable y se hará público en el acto de final de curso 2014/2015. En dicho acto se hará entrega del premio.

IX. Los trabajos presentados y no premiados se podrán recoger a partir del día 16 de septiembre de 2015 en el I.E.S. Estados del Duque y durante los cuatro meses posteriores al fallo del jurado.



SMR
SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS
Y REDES

Ciclos Formativos de Grado Medio (CFGM)
CFGM Sistemas Microinformáticos
y Redes (IFCM01)



TITULACIÓN

Técnico en Sistemas Microinformáticos y Redes

Y AL TERMINAR...

Trabajar en empresas del sector servicios que se dediquen a la comercialización, montaje y reparación de equipos, redes y servicios microinformáticos en general, como parte del soporte informático de la organización o en entidades de cualquier tamaño y sector productivo que utilizan sistemas microinformáticos y redes de datos para su gestión.

Seguir estudiando:

- Cursos de especialización profesional.
- La preparación para realizar la prueba de acceso a ciclos de grado superior.
- Otro ciclo de Formación Profesional de Grado Medio con la posibilidad de establecer convalidaciones de módulos de acuerdo a la normativa vigente.
- El Bachillerato en cualquiera de sus modalidades.

