(e) Duque

Revista del IES "Estados del Duque" de Malagón

nº12 junio 2019

SUMARIO

3 A Juan Ortega Robles

4 Cambio climático. Lo que nuestra juventud nos enseña

6 Tesoros ocultos… en nuestras clases

7 Orgullosos del equipo infantil de Cáteda 70. Nuestros campeones.

8 Las dos caras de un carnaval

9 Lengua 2º ESO: el complemento director

11 Aprender [y enseñar] a comunicar en la ESO

13 Un tío legal!

14 La motivación

15 Obras son amores

21 Un futuro no muy lejano

23 "Porque la vida sin música no suena igual

24 La música en el IES Estados del Duque

25 Federico loco o el loco amor en Estados del Duque

26 I Recital poético-musical con motivo de San Valentín

27 El IES Estados del Duque realiza un intercambio con un instituto francés de Clemont-Ferrand

28 Intercambio Irlanda

29 Praga, la pequeña Paris

30 Visitando un estudio en "Radio Malagón"

31 III Jornadas profes y orquesta

33 Viaje a Vichy

34 Erasmus +

EDITORIAL

Uno de los pilares que fundamenta nuestro proyecto educativo es la mejora de la convivencia, tanto dentro como fuera del ámbito escolar. Entendemos que la convivencia es un valor educativo fundamental y el clima de convivencia, un indicador básico de la calidad educativa. Es por ello que, ya desde hace unos años, estamos empeñados en emprender todo tipo de acciones e iniciativas encaminadas a que nuestros jóvenes crezcan, aprendan y maduren juntos en un ambiente educativo de sana convivencia, de manera que lleguen a ser ciudadanos capaces de asumir las diferencias, respetar a los otros, dialogar y convivir dentro del marco democrático.

Con frecuencia las noticias vinculan las palabras "violencia", "acoso" y "fracaso" a la escuela. Frente a ellas, nosotros hemos de hablar de prevención, motivación, comunicación, de mediadores, de objetivos, proyectos y de experiencias en las que se establezca una estrecha colaboración con todas las instituciones de nuestro entorno. Nuestra infinita gratitud a todos los que colaboráis en este empeño.

Este número está dedicado al profesor D. Juan Ortega Robles en reconocimiento a tantos años dedicados a la docencia, muchos de ellos en el IES Estados del Duque.

Aurora Golderos Fernández

Diseño de portada: *María de Moya*
Coordinación: *Laura Puerta*
Maquetación: *Rocío García*

A Juan Ortega Robles

Respeto, honradez, seriedad, profesionalidad, ... Esto es lo primero que se me viene a la cabeza cuando pienso en ti, compañero. Tú me has enseñado todo esto y mucho más y, ¿sabes qué es lo que más me ha llamado siempre la atención de ti? Tus ganas de aprender a toda costa; tu afán por dominar las nuevas tecnologías, antes de que lo hagan ellas a ti ; tu dedicación para sacar adelante tu tesis sobre Lope de Vega ; tu gusto por transmitirnos los secretos de las *Leyendas* de Bécquer por las callejuelas toledanas...

En fin, son tantas cosas las que me has transmitido en estos ocho años de trabajo diario que, seguro , alguna se me escapa.

No solo has sido un buen compañero sino un excelente profesional y mejor persona. Has dejado huella, por eso te deseo que disfrutes mucho de este período que viene en tu vida y que goces cada rato de tiempo libre que tengas.

Te deseo lo mejor y que sigas con esas ganas de aprender siempre.

Maribel

Cambio Climático: lo que nuestra juventud nos enseña.

En octubre de 2018, se hacía público el último informe del Panel Intergubernamental para el Cambio Climático (IPCC) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Dicho informe alertaba, una vez más, de la seria amenaza que supone el Cambio Climático para la vida y el planeta tal y como lo conocemos. Indicaba la necesidad de limitar el ascenso de la temperatura media del planeta a 1,5º centígrados teniendo como horizonte temporal hasta 2030. Una subida por encima de esos 1,5º supondría que los cambios ambientales serían más extremos y, por tanto, más difíciles de abordar y soportar por el conjunto de la vida del planeta Tierra, incluida nuestra humanidad.

El Cambio Climático no es el único indicador de la mala salud de nuestro hogar azul, pero sí uno de los más importantes. A él habría que añadir la pérdida de biodiversidad, el aumento de las desigualdades y el empobrecimiento a nivel planetario, los conflictos armados y la escalada de la violencia, etc.

En medio de este panorama tan sombrío una joven sueca de 16 años, Greta Thunberg, está liderando con sus concentraciones ante el Parlamento sueco y con la contundencia de sus palabras, como ante la Cumbre de Katowice sobre cambio climático o ante otros eventos internacionales. Lo que esta joven nos dice, espejo de lo que la comunidad científica viendo alertando desde hace décadas, es que la actividad humana está transformando de forma acelerada el frágil equilibrio ambiental y atmosférico de nuestro planeta, que el tiempo se acaba y que no podemos seguir ignorando esta encrucijada que determinará nuestro futuro y el de todas las formas de vida en su conjunto.

Greta comenzó, junto a su padre, a concentrarse ante el Parlamento de su país cada viernes alarmada y deprimida por los presagios, tan pesimistas y con tanto fundamento científico, que el Panel de la ONU sobre el Cambio Climático acababa de publicar. Cada viernes, hacía huelga escolar y si bien al principio estaba sola, con el apoyo de su familia, su iniciativa y constancia empezó a ser conocida a nivel internacional, pero fueron muchas las semanas de solitaria y anónima protesta. En la actualidad, la juventud de países como Holanda o Francia están continuando esa senda reivindicativa y organizándose de una manera más eficaz y generalizada. Fruto de ello, el pasado 15 de marzo hubo una protesta internacional, con un paro escolar que tuvo gran repercusión en varios países, aunque algo menos en España. El movimiento que se inspira en esta joven estudiante es conocido como “Viernes por el futuro”, “Fridays for future”. **En fechas más recientes, en concreto el 24 de mayo, se ha repetido esa movilización pidiendo soluciones y la implicación de las instituciones de la Unión Europea**.

Actualmente, son muchos y diversos los movimientos sociales y entidades sociales que liderados y alimentados por la energía y compromiso de nuestras muchachas y muchachos, están configurándose con un claro mensaje: debemos reducir nuestra huella de carbono, es imprescindible caminar a una economía libre de CO2 para el 2050, teniendo como hito fundamental lo que consigamos para el año 2030. Es imprescindible una transición ecológica que empiece a contemplar el planeta como nuestro hogar y no como un recurso que podemos saquear y destruir sin contemplaciones. Convivir en armonía con nuestro entorno, respetándolo y cuidándolo, y no seguir con nuestra dinámica de explotación sin miramientos, de contaminación sin límites, de destrucción de la casa que nos cobija.

Y ahora lo que toca es recoger el testigo de esta generación excepcional y ponerse manos a la obra intentando, por ejemplo:

- Reducir el uso del vehículo a lo necesario, evitar su abuso y utilizar el transporte en bici o medios públicos como el autobús.
- Cuidar de recursos tan valiosos como el agua, sin desperdiciarla y valorándola en la importancia que tiene.
- Plantar, cuidar y preserva los árboles, las plantas y todo tipo de fauna.
- Pedir a nuestros distintos representantes políticos un compromiso claro de lucha eficaz y transparente contra el Cambio Climático a todos los niveles: nacional, regional y local.
- Reducir nuestro consumo de carne, ya que la ganadería industrial es un gran emisor de CO2 y una gran acaparadora de tierras fértiles de cultivo.
- Practicar un consumo responsable y evitar caer en el consumismo y despilfarro que caracteriza a nuestra sociedad del "usar y tirar".
- Concienciar a nuestros amigos y amigas, familiares y entornos donde nos movemos de esta grave problemática y de qué podemos hacer.
- Informarnos y conocer con más profundidad qué es el cambio climático, en qué situación estamos y qué opciones podemos adoptar.
- No caer en el derrotismo o la pasividad y poner, cada día, nuestro grano de arena en esta lucha, promoviendo la solidaridad entre las personas, los países, especialmente los más empobrecidos que serán los que sufran las peores consecuencias, y ser protagonistas y promotoras de una nueva cultura respetuosa con el medio ambiente y todas las personas.
- Ser una ciudadanía constante y comprometida como Greta Thunberg.

Nuestro futuro, el de otras especies y formas de vida y el un planeta que siga siendo amable para la vida depende de cada uno de nosotros, de los que hagamos o dejemos de hacer, de que escuchemos el reclamo y la protesta de nuestra juventud comprometida en que el planeta azul siga siendo nuestro hogar acogedor.

Benito Moreno

Tesoros ocultos… en nuestras clases

Fijaos en los siguientes datos de los que es protagonista uno de nuestros alumnos de 2º ESO:

SÁBADO 30 DE MARZO DE 2019

ALCÁZAR DE SAN JUAN. Complejo Polideportivo Municipal
2º JORNADA PROVINCIAL ESCOLAR (CIUDAD REAL) SUB 16-18
1500 m Obstáculos. MASC.
Marca: 5:05.09 - Puesto: 1º

SÁBADO 4 DE MAYO DE 2019

TOLEDO. Pistas de Atletismo Escuela Central de Gimnasia
II JORNADA CAMPEONATO REGIONAL ESCOLAR INDIVIDUAL
600m MASC. AL.
Marca: 1:28:48 - Puesto: 2º

SÁBADO 18 DE MAYO DE 2019

CIUDAD REAL Polideportivo Rey Juan Carlos
4º JORNADA REGIONAL ESCOLAR AIRE LIBRE
1000m MASC. AL.
Marca: 2:41.90 - Puesto: 2º

Son apuntes que podríamos encontrar en la agenda de Javier Fernández Moraleda pero él no se preocupa de eso, porque entre el estudio, el balonmano y el atletismo no le sobra tiempo. Cuando nos hemos puesto a hablar no recuerda muchos detalles, menos mal que todos los datos, los que acabo de copiar y otros, se encuentran en la página de la Real Federación Española de Atletismo.

Javier es malagonero y cursa 2º de ESO en nuestro IES. Empezó a destacar en las carreras del colegio. De ahí pasó a integrarse en el Club de Atletismo Santos Publy Sport y aquí, bajo la dirección de Juan Antonio Santos, está cosechando triunfos por toda la región. Cuando no queda el 2º es porque queda el 1º. La prueba que más le gusta es la de 1000m, aunque como vemos participa en 600m, en 1500m obstáculos y en otras pruebas, siempre con muy buenos resultados.

Le pregunto que cómo se organiza para entrenar. Me comenta que como los entrenamientos de balonmano también le sirven, sobre todo para fortalecer, luego con dos o tres días a la semana le basta para preparar sus competiciones. Y cuando alguna importante se acerca lo hace más intensamente. Porque Javier es uno de los pilares del equipo infantil de balonmano Cátedra 70. Juega de lateral y dicen sus compañeros que marca muchos goles, que es muy bueno. Total, que si se ocupa de las tareas de clase hasta las 7 de la tarde, luego hasta las 8,30 suele dedicarlo a entrenar, aunque los horarios no son rígidos y varían con frecuencia.

La próxima cita está cerca (los días 15 y 16 de junio) y es interesante porque ahora se trata del campeonato nacional (Campeonato de España de Federaciones Sub16 en Edad Escolar. Madrid, pista de Sub16 en Edad Escolar. Madrid, pista de atletismo CDM Moratalaz). Javier asiste como seleccionado por la Federación de Castilla-La Mancha. Va a participar en la carrera de 600m y en los relevos de 4x300.

Como no conozco este mundillo del atletismo le he dicho que entonces en la carrera de relevos él no conoce a los otros tres chicos con los que va a formar equipo. Me contesta que sí, que se conocen de otras competiciones, porque todos ellos se han quedado en el 1er puesto en alguna de las carreras. Es decir, que han competido entre ellos en las pruebas de 300m, 600m y 1000m, y ahora se alían para formar equipo en la prueba de relevos. ¿Nos os parece bonito? ¡Es la esencia del deporte! Estos jovencísimos atletas pueden dar clases de ética deportiva a muchos de los famosos.

Cuando lo veía sentado en clase, callado y a veces distraído, no sabía que Javier es una joya del atletismo. Es que a veces somos ciegos o permanecemos ajenos a la realidad que tenemos delante, chicos muy jóvenes pero con una historia personal ya rica en acontecimientos a los que, como es el caso que nos ocupa, el protagonista parece no dar importancia. Para nosotros Javier es un ejemplo de los valores del deporte, de sacrificio, de entrega, de superación buscando siempre la marca que rompe límites y abre nuevas expectativas. Todo ello con una sonrisa franca y competencia leal.

Javier Fernández Moraleda

Orgullosos del equipo infantil de Cátedra 70. Nuestros campeones.

Lo más importante para los padres es comprobar cómo sus hijos han entendido los principios básicos con que los educamos: el valor del esfuerzo diario, el espíritu de equipo, la superación, la resistencia y la capacidad de afrontar retos. En estos días tenemos delante un perfecto ejemplo en nuestros campeones del Equipo infantil del Cátedra 70.

Han hecho una temporada magnífica, ganando prácticamente todos los partidos, salvo algún empate, frente a grandes equipos (Marianistas, Villafranca, Amibal Toledo). Como resultado se han clasificado en segundo puesto a nivel regional, tras una final en la que perdieron por un sólo gol en la prórroga. Un partido de vértigo en el que lucharon hasta el final.
El fin de semana del 25 y 26 de mayo compiten en el sector nacional en Málaga, frente grandes equipos de toda España.
Desde aquí queremos rendirles un pequeño homenaje a estos grandes luchadores. Imposible describir cómo nos emocionan con cada una de sus jugadas y cómo funcionan como equipo. Son ante todo eso, UN GRAN EQUIPO. Cada uno tiene sus fortalezas y su carácter, pero juntos forman un conjunto imbatible. El mérito es también de su entrenador Mario Arema, que con infinita paciencia y un trato casi paternal sabe sacar lo mejor de cada uno. Ese espíritu de equipo lo trasladan a su vida diaria y, a la vez que equipo, son amigos de verdad en el IES Estados del Duque y en la calle.

Esta vez, somos vuestros padres los que aprendemos lo lejos que se puede llegar con valor, trabajo y espíritu de equipo. Gracias por vuestra lección.
Os deseamos que consigáis un gran resultado en el sector nacional y en los partidos de las próximas temporadas. Estaremos ahí para apoyar como siempre desde la grada y disfrutando de vuestros goles. Estamos seguros que haréis lo mejor que sabéis hacer, jugar en equipo y luchar hasta el final. Este partido los vamos a ganar.

Padres y madres del equipo infantil del Cátedra 70 de Malagón.

Las dos caras de un carnaval

Hay lugares que se parecen a un personaje de novela que se nos presenta brillante y heroico, pero que esconde un pasado cargado de zozobras y vicisitudes, quizás sea el caso de todos los lugares cuando se echa la vista atrás. El barrio londinense de Notting Hill encontró para mucha gente lugar en el mapa cuando se estrenó la Película *Notting Hill*, dirigida por Roger Michell en 1999. La zona ya aparecía como el vecindario chic que es, donde parecen posibles todas las peripecias de esta comedia romántica. Ya había pasado por su proceso de gentrificación, es decir, había pasado de área deprimida donde no te querrías perder a zona pija con gran atractivo turístico donde cualquier inmueble tiene precios que marean.

Antes de estar integrado en la ciudad, este espacio era tierra baldía donde había sobre todo granjas de cerdos y talleres de alfarería, y con la Revolución Industrial empezó a ser un arrabal superpoblado e insalubre. La Primera y Segunda Guerra Mundial no mejoraron su estatus, pero debido a la falta de mano de obra, tras la Segunda Guerra Mundial, el Reino Unido invitó a los ciudadanos de sus colonias caribeñas a establecerse en la metrópoli con plenos derechos de ciudadanía. Así que se fletaron barcos como el *Empire Windrush*, que fue el primero en 1948, repletos de estos inmigrantes, llamados desde entonces la generación Windrush. No es que a los británicos de pura cepa les encantara la idea de compartir trabajo y vecindario con estas personas de otra raza y costumbres raras con las que sin duda también tenían que competir en más de un terreno. Así que en los años 50 hubo fuertes disturbios raciales en las principales ciudades del país con no pocas detenciones y multas. Para los caribeños de Notting Hill se encontró un fin a esta tensión por medio de una tradición que se habían traído de sus islas: el carnaval. Se organizó un festival de buena voluntad con los típicos desfiles y con la recaudación se pagaron las multas y agravios de ambas partes.

¿Pero fueron felices y comieron perdices? Pues parecía que con todo el aporte multicultural de estos invitados, que se ha convertido en un emblema, si no del Reino Unido, desde luego sí de Londres, la integración se daba por garantizada. Sin embargo, en 2014, gracias a la ministra de interior, una tal Theresa May, se empezó a crear un entorno hostil a toda persona que no pudiera acreditar su estatus legal en el Reino Unido y numerosos miembros de la generación Windrush, habiendo llegado de niños y a menudo en grandes núcleos familiares, no tenían un solo documento que les ayudara a quedarse. Amenazados con la deportación, sin beneficios sociales ni asistencia sanitaria, muchos se quedaron en un limbo legal que dura hasta el presente. Algunos diplomáticos de las antiguas colonias junto con políticos de la oposición y parte de la prensa, crearon un lobby para sacar a la luz el *Escándalo Windrush*. Fue esta presión ante la opinión pública la que obligó en abril del año pasado a la Primera Ministra a verbalizar ante el parlamento una disculpa a la que se había estado resistiendo.

Es cierto que no hace falta mirar a otros países para ver injusticias de este tipo, pero si un carnaval multitudinario a final de agosto y una película romanticona nos ayudan a darle una vuelta a nuestros prejuicios, bienvenidos sean.

Adela Flores

Lengua 2º ESO: el complemento directo

IES "Estados del Duque". Malagón. 11,33 de la mañana.

Es un día espléndido de mayo que invita al optimismo y a la risa. Varios alumnos aguardan al profesor en el pasillo y cortésmente lo invitan a pasar primero al aula. Alguna parejita se despide con un beso que no es de despedida, claro está, sino de ánimo y apoyo para aguantar los próximos cincuenta y dos minutos. El sol inunda el aula provocando vida. Por las ventanas entra el verde intenso de los árboles, el azul límpido del cielo, una brisa ligera preñada de olor a hierba segada… Y el profesor que es de *Lengua y Literatura* se siente invadido por la melancolía del prisionero

> Que por mayo era, por mayo,
> cuando hace la calor,
> cuando los trigos encañan
> y están los campos en flor,
> cuando canta la calandria
> y responde el ruiseñor,
> cuando los enamorados
> van a servir al amor;
> sino yo, triste, cuitado,
> que vivo en esta prisión […]

Pero la realidad golpea, espabila y libera de melancolías. El desorden de la clase rompe en añicos la vena poética. Algunos alumnos corren entre las mesas persiguiéndose; otros charlan tranquilamente; el resto va entrando con calma. Se escuchan los primeros gritos, mecánicos y reflejos, que no escucha ni el mismo que los pronuncia:

—¡Sentaos! Deberíais estar cada uno en vuestro sitio con el libro abierto y el cuaderno preparado.

El profesor se entretiene abriendo el ordenador. Solo ha pasado medio minuto y cuando levanta la vista admira el primer milagro: ¡Todos están sentados! Ahora solo hay que esperar que callen un poco.

—¿Me puedo sentar al lado de M.? Es que allí trabajo más.

—¿Y yo con…?

—¡No! Cada uno en su sitio, respetamos el orden en que os ha puesto la tutora.

—Pero el otro día me dejaste ponerme con M. y no me tuviste que echar a convivencia. Te prometo que voy a trabajar…

—¡¡No!!… Nos hemos encerrado aquí en este precioso día de mayo para tratar de un asunto importantísimo, trascendental… el Complemento Directo. Sí, hoy nos toca el Complemento Directo. Voy a escribir una oración en la pizarra, la copiáis y lo vamos haciendo de forma práctica.

Cuando el docente se vuelve a la pizarra una creciente ola de múltiples diálogos zarandea la placidez del efímero silencio.

—¡Que os calléis! ¡Siéntate bien! ¡Tú, deja la ventana!

—¡Que cierren la persiana que aquí no se ve la pizarra!

—¡Es mentira, lo dice para fastidiar!

—¡Cierra la persiana!… ¡¡Que cierres la persiana!!… ¡¡Te he dicho que te sientes bien!!… Pero, ¿todavía no has sacado libro ni cuaderno?…

El profesor se siente vivo, se enorgullece interiormente por esta capacidad de reflejos, capaz de escuchar a varios a la vez, de dar órdenes a diestra y siniestra, de advertir, de amonestar, de rogar, de implorar, de amenazar, de gritar… de visualizar a veinticinco personas

vivas, inquietas, todas colocadas con un buen chute de sabia de mayo... y lograr que aquí no pase nada... y empeñarse en hablar del Complemento Directo...

—Pero, ¿y esto para qué sirve?, ¿para qué tengo yo que saberel complemento ese?

A veces responde. Armado de paciencia trata de decir que estamos en la enseñanza básica y general, que debemos conocer un poco de todo para que nuestra persona despierte sus capacidades, desarrolle sus competencias, y pueda encontrar el camino adecuado a... —¿Alguien escucha?—... E. ha sacado de nuevo su espejito-peine de color rosa, se contempla (tiene un granito en la barbilla), luego comienza a peinarse... A. está con la mirada ausente, abstraído, concentrado... ¿Qué estará viendo? ¿Qué estará soñando? El profe, invadido por un respetuoso pudor no quiere molestar (—¿con qué soñaba yo en clase a mis catorce años?—); recuerda aquel cantarcillo anónimo medieval que apareció en el cuaderno de un estudiante de Salamanca:

> Estábame yo en mi estudio
> estudiando la lición,
> yacordéme de mis amores:
> no podía estudiar, non.

I. está hoy muy tristona, apenas se ha movido... —¿Te pasa algo?— Me mira con ojos empañados.

—Tiene un problema sentimental...

—¡Cállate bocazas! ¿A ti qué te importa?

El profesor, testigo mudo de tantos diálogos, piensa en el maremágnum de sentimientos soterrados que debe haber en un aula. Es consciente de moverse en un terreno volcánico o en un campo minado, y como el artificiero debe cuidar enormemente donde pisa o donde pone sus manos.

—Bueno, decíamos que el Complemento Directo es un sintagma nominal o un sintagma preposicional con a... que puede ser sustituido por el pronombre lo, la, los, las...

—Me están tirando bolitas de papel al pelo y como pille quién es le...

—A mí no me mires que yo no he hecho nada.

—¡Ese es el tractor de Feliciano!

—¡¡Apártate de la ventana!!...

Y así fue transcurriendo la clase. A la semana siguiente el profe realizó el control

pertinente. Era el primer examen de sintaxis. Resultados: ocho aprobados, diecisiete suspensos. Es optimista y sabe que en el segundo ejercicio los resultados mejorarán. Además se admira más por los ocho aprobados que por el alto número desuspensos. Es más, un alumno sacó un 10 y para su mayor satisfacción creyó oportuno cerciorarse en público:

—R. ¿tú vas a clases particulares de Lengua?

—¿Yo? ¡¡No!!

Las conclusiones son patentes: ha sido capaz de comunicarse, a pesar de todos los ruidos del aula, porque al menos un alumno se ha enterado perfectamente de lo que quería explicar. Impresiona la potencia del cerebro humano de R. capaz de extraer la información sobre el Complemento Directo de la enorme maraña de ondas sonoras que abarrotan la clase.

El profesor, que se halla marcado por concretas circunstancias personales, ha consultado con un psiquiatra si podrá sobrellevar una jubilación placentera sin el animado y vivificante fragor de la clase y si sus neuronas se tornarán vagas e inútiles cuando le priven de empeñarse en enseñar el Complemento Directo a los alumnos de 2º de ESO. El profesional le ha aconsejado que tal vez debería enlatarse ruidos de aula (como las risas enlatadas de ciertos programas) y someterse de vez en cuando a sesiones acústicas terapéuticas, sobre todo a partir del próximo septiembre; pero que son difíciles o imposibles recetas para preservar neuronas de docente español de secundaria, porque es enormemente difícil lograr algo (ya sea con medicamentos, droga, intervención psiquiátrica… o todo junto) que pueda suplir los innumerables beneficios psicológicos que aportan las clases de 2º de ESO.

Juan Ortega

Aprender [y enseñar] a comunicar en la ESO

"La comunicación [eficiente] es una habilidad que puedes aprender. Es como montar en una bicicleta o teclear. Si estás dispuesto a trabajarlo, puedes mejorar rápidamente la calidad de cada proyecto de tu vida" Brian Tracy

Hace un año y medio que conocí a Pablo, un estudiante de 1º de Bachillerato que vive en un pueblo cercano al nuestro. Pablo siempre se manejó bien como estudiante. No es un alumno de sobresalientes, es verdad, pero le encanta leer y se divierte mucho en clase de Física; él siempre está dispuesto a resolver el enigma de cualquier problema matemático. Pablo tiene mucha imaginación y sentido del humor. Por lo que yo he visto, no le faltan amigos…, ¡se desenvuelve bien entre la gente!

Cuando empezamos a tratarnos, como profesor y alumno, me costó muy poco tiempo conocerlo. Una persona fabulosa, con un miedo terrible a hablar en público. Delante de tres o más personas perdía su frescura y elocuencia; se ponía tan nervioso y tan rojo que parecía que estaba a punto de sufrir un infarto; todo se le olvidaba de repente.

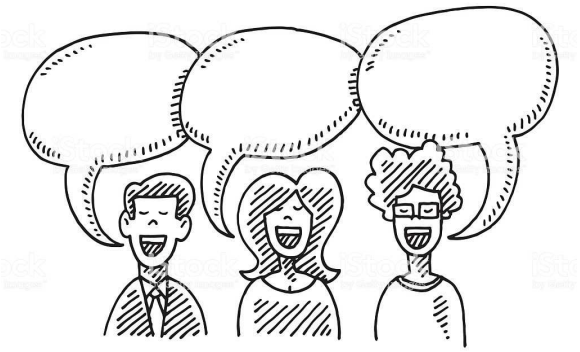
Un día, después de vivir una de estas escenas en clase, me confesó que en esos momentos sentía como alfileres las miradas de sus compañeros. Yo, no me sorprendí, pues estoy acostumbrado a tener estudiantes con el mismo problema. - ¿Quieres aprender a ser tú mismo cuando hablas en público?, ¿quieres aprender los trucos que manejan los buenos oradores?, le pregunté.

Aprender las técnicas que permiten una comunicación eficiente supone, para un estudiante como Pablo, el "bote salvavidas" que le permitirá recorrer con éxito su carrera profesional. Pero, sobre todo, le ayudará a conocerse mejor a sí mismo, a confiar y a modelar libremente sus propios planteamientos e ideas, a proyectar su propia imagen de manera consciente y, en definitiva, a auto-aceptarse y ser mucho más feliz.

A menudo nuestro sistema educativo se centra, únicamente, en lograr que el alumnado aprenda conceptos y datos; a veces, también se enseñan procedimientos y actitudes. Pero casi siempre "de fuera a dentro" y casi nunca "de dentro a fuera". Es decir, casi nunca dotamos a nuestro alumnado de las técnicas de comunicación con las que pueda contar eficientemente, con las que alcance su realización personal y profesional. Por lo general, ni les enseñamos ni aprenden a comunicar con eficiencia sus ideas, pensamientos, experiencias y emociones. Y ¡creedme!, saber expresarse y comunicar un mensaje (verbal y no verbal) seduciendo al oyente no es cosa de genética, puede aprenderse; y por lo tanto, puede enseñarse.

CITA: "Mejorar la comunicación no es sólo transmitir correctamente, sino pensar y pensarnos de una manera diferente. Es decir, tener inteligencia emocional" ***www.mejoratuescuelapublica.es***

Después de casi cuatro meses de trabajo consciente en el aula (y fuera de ella), Pablo y sus compañeros de clase toman la palabra ante el grupo sin cohibirse; justo antes de empezar a hablar en público colocan su voz y corrigen su postura (son autoconscientes de sus emociones y de su cuerpo en ese momento presente). Saben, como ya sabían antes, aquello que quieren contar, pero ahora lo expresan con calma y –casi siempre- con acierto. Manejan, aún a nivel básico, técnicas de interpretación, oratoria y marketing que engrandecen sus argumentos y los hacen más reales, más atractivos. Ahora, cuando habla en público, Pablo, que ya está en 2º curso de Bachillerato, regala la sonrisa de un líder, dejando ver tanta confianza en sí mismo que uno se lo imagina, feliz, sacando adelante cualquier reto académico a partir del curso próximo.



Si, hasta aquí, el lector docente asiente, ¿por qué nos parece tan difícil formalizar estas enseñanzas en la etapa de Educación Secundaria? La fórmula está por debatir, ¡seguro!, pero no su pertinencia. ¿Caben dentro del currículo de algunas asignaturas? ¿o como materia a parte? ¿quizá como taller extraescolar? Nuestro alumnado de 1ºESO está esperando una respuesta. Pero sólo dispone de cuatro años de plazo; después saldrán de nuestro instituto y ya no podremos hacerles este gran regalo, darles estas herramientas.

CITA: "Aprovecha cada oportunidad para practicar tus habilidades comunicativas, para que cuando surjan ocasiones importantes tengas el don, el estilo, la nitidez, la claridad y la emoción para afectar a los demás" Jim Rohn

Miguel Barba

¡Un tío legal!

Es alto, fuerte, rubio, de mirada clara y noble, tiene quince años y estudia 4º de ESO. Trabajador nato, deportista, acostumbrado al esfuerzo y a los retos… Es Donovan García Blasco. Ha sido protagonista de una acción que había quedado en silencio pero que queremos que figure en estas páginas como reconocimiento y gratitud, como homenaje de toda la comunidad educativa.

—¿Qué fue lo que te pasó?

—En los pasados carnavales iba paseando con un amigo por una calle donde se encuentra el supermercado *consum*. De repente encontré una cartera de mujer. Mi amigo no sabía qué hacer, pero la abrí y encontré una cantidad de dinero considerable junto con bastante documentación. La cerré e inmediatamente me dirigí a la Policía Local. Quienes me atendieron, al verme tan joven, se quedaron extrañados, abrieron la cartera y contaron 730 euros; anotaron todos mis datos personales. Al final los policías me dieron la enhorabuena, sobre todo a mis padres por la educación que me han dado. También el alcalde remitió unas palabras a mi familia.

A veces le sale una tos ronca y profunda, es la alergia. Es que los olivos y las gramíneas están preciosos, pero… Donovan no se queja; me mira, sonríe…

—Encontrarse una cartera en esas condiciones es una tentación para cualquiera. Sabemos que tiene un dueño, que no nos pertenece, pero… siempre nos viene bien algo de dinero. ¡Y si no se entera nadie! ¿Qué fue lo primero que sentiste?

—Creo que desde el primer momento tenía claro lo que iba a hacer. Me sentí, me siento y me sentiré orgulloso de lo que hice.

—¿Cómo han reaccionado amigos y conocidos cuando se enteraron?

—La mayoría han llegado a burlarse porque para ellos el valor está en el dinero, pero para mí está en la persona.

Esta última afirmación de Donovan me llega al alma, porque es verdad que damos demasiada importancia al dinero mientras que hemos relegado los valores que nos configuran como personas. ¡Cuántos mayores nos habríamos entretenido en hacer planes con ese dinero! La generosidad que ha demostrado devolviendo la cartera sin titubear es una gran lección para todos. Su bolsillo habrá seguido pobre pero se ha enriquecido personalmente en algo que no tiene precio. Le pregunto si tiene alguna noticia de la dueña de la cartera.

—Solo sé que era de una señora y que contenía toda su paga y su documentación.

—Una conclusión:

—Pues que me siento orgulloso de tener buen corazón. Que el valor no está en el dinero sino en los hechos que uno hace día a día. Me siento orgulloso de ayudar y colaborar ayudando a la gente. Que hoy día solo pensamos en nosotros y no en el de al lado.

El gesto de Donovan debe pasar a los anales de la historia de nuestro instituto, pero como algo que se nos grabe dentro, digno de recordar e imitar.

Juan Ortega

La motivación

Ocurrió que una mañana en la que, como todas, el anciano Shifu disfrutaba de su paseo matutino, recorriendo las alargadas alamedas que elevan sus copas al cielo, cuando de pronto se encontró con una niña que por su ternura y belleza bien podría haber sido la princesa de un cuento. La niña se encontraba acurrucada, en cuclillas. Sujetaba con delicadeza entre sus manos un pequeño y asustado gorrión. Parecía sollozar mientras intentaba transmitirle su cariño acercándolo a sus mejillas. ¿Qué te ocurre? Le preguntó el anciano maestro. ¿Qué acoges entre tus manos? Es un pequeño gorrión, respondió la niña. Ha debido de caer de su nido y ahora no puede regresar. Aún no sabe volar. Si lo dejo suelto será presa fácil para los depredadores y tampoco puedo llevarlo conmigo. Donde yo vivo solo podría tenerle encerrado en una jaula y eso no me parece que sea lo mejor para él. ¿Y por qué crees que ha caído de su nido? Quizás solo ha sido un pequeño fracaso en su primer intento por emprender el vuelo. Quizás solo necesita un poco de motivación para volver a intentarlo, para alcanzar el éxito en su empeño. Motívalo.

La niña, algo perpleja, se quedo mirando al anciano. ¿Motivarlo? ¿Cómo puedo hacerlo?

Dile que podrá conseguirlo. Dile que es fuerte, que podrá alcanzar las copas de los árboles y volar sobre ellas. Dile que le esperan montones de fantásticas experiencias, que conocerá nuevos lugares, que encontrará nuevos amigos. Dile que solo tiene que intentarlo poniendo toda su fuerza en el empeño. Dile que lo conseguirá.

La niña miró al asustado gorrión e intentó tranquilizarle acariciando su cabeza con la yema de su dedo índice sin dejar de abrazarle con sus manos. Lo conseguirás, le dijo. Eres fuerte. Podrás alcanzar las copas de los árboles y planear sobre ellas.

Te esperan fantásticas experiencias. Conocerás nuevos lugares y harás grandes amigos. Solo tienes que intentarlo poniendo todo tu empeño. Lo conseguirás. Después de haberle dicho esto miró nuevamente al anciano como esperando nuevas instrucciones y este le dijo: ahora abre tus manos y anímale a levantar el vuelo. Y la niña abrió lentamente sus manos y susurro al gorrión: ¡vuela!, ¡¡vuela!! Entonces, el asustado gorrión, dio un salto y comenzó a aletear con más fuerza y frenesí que técnica y cayó al suelo intentando desde allí elevarse de nuevo, repitiendo una serie de continuos saltos que acababan en fracaso.

El anciano maestro, que contemplaba junto a la niña aquella escena, dio unos pasos hacia él persiguiéndolo hasta cogerlo con una de sus grandes manos. Se incorporó, miró hacia los árboles y lo lanzó hacia las alturas con la fuerza de quien arroja una piedra intentando hacerla llegar hasta el infinito cielo. La niña quedó sobrecogida mientras veía como el pequeño gorrión se golpeaba contra las hojas y las ramas en sus continuos intentos por mantener el equilibrio en alguna de ellas, sin dejar de aletear hasta que, por fin, consiguió posarse sobre una que parecía ofrecerle la estabilidad suficiente que estaba necesitando. Desde allí vio a aquellos dos seres humanos como los causantes de su reciente y traumático episodio. Parecía como si les lanzase una mirada de reproche, como si de una reprimenda se tratase. Estuvo parado el tiempo justo para que se normalizasen los latidos de su corazón, volando después hacia otra rama un poco más alejada que parecía ofrecerle una mayor protección. Pero no se detuvo mucho tiempo. Casi al instante se lanzó en un vuelo que parecía no tener fin.

El anciano y la niña se quedaron observando su vuelo hasta que lo perdieron de vista. Después la niña se quedó mirando a su acompañante en un intento por encontrar una explicación al gesto del anciano. Podrías haberle hecho daño, le reprochó. Y el viejo maestro le contestó: A veces, cuando la motivación no es suficiente, se hace necesario dar un pequeño empujón, aunque este conlleve cierto riesgo.
Y colorín colorado....

Miguel A. M. Sierra

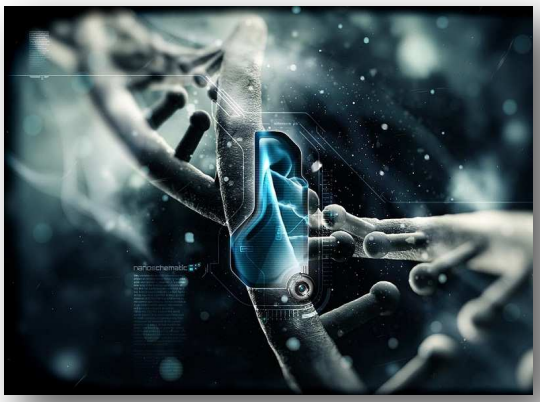
Un futuro no muy lejano

Si hay una ciencia que evoluciona a un ritmo vertiginoso, esa podría ser perfectamente la informática.

En apenas unos años hemos visto como se han duplicado las velocidades de nuestros ordenadores, como han ido disminuyendo su tamaño, o como se ha ido implantando la computación ubicua, es decir, la integración de la informática en nuestro entorno personal. Un ejemplo muy claro de esto podría ser la cantidad de sensores que llevan hoy día nuestros vehículos, electrodomésticos, viviendas que inteligentes que controlan desde las luces y cerraduras hasta la temperatura, incluso la integración de sistemas como el GPS en zapatillas, relojes o pulseras.

Hace unos años estás aplicaciones eran impensables, y ya ni hablamos hace algunas décadas, lo que demuestra que el crecimiento de esta ciencia ha sido brutal, y lo que es más importante, aún queda un mundo por avanzar. Una de las personas que mejor conoce esta evolución es Raymond kurweil, el cuál afirma que aún estamos dando los primeros pasos, y que gracias al crecimiento exponencial, todo lo descubierto hasta el momento se multipli cará por mil en cuestión de pocos años, loque nos llevará a una revolución completa en la forma de vivir y pensar, y por tanto, en todo lo que nos rodea.

Todo esto será posible gracias a la nanotecnología, que hará posible el desarrollo de ordenadores moleculares, con capacidades de procesamiento mucho más elevadas que las actuales y tamaños microscópicos, lo que ofrecerá posibilidades ilimitadas.



Un ejemplo muy gráfico sería su aplicación en el ámbito de la medicina, en donde los problemas de memoria podrán solucionarse inyectando en el torrente sanguíneo nanorobots, cuya misión será la de estimular la zona del cerebro en la que residen nuestros recuerdos.

Actualmente ya se están implantando numerosos chips para realizar las funciones de algunas zonas dañadas del cerebro, como ocurre con muchos enfermos de párkinson, o incluso en caso de invidentes totales, en donde se consigue que empiecen a distinguir y apreciar algunas formas básicas.

Otros proyectos mucho más inquietantes, como sucede en algunos militares, van encaminados a la creación de soldados robóticos, mucho más precisos, resistentes, fuertes y rápidos, o al uso cada vez más extendido de drones, que aunque de momento son manejados a distancia por seres humanos, en un futuro podrían tener la capacidad de "reconocer" blancos de forma autónoma.

En un futuro, las ciudades serán completamente inteligentes. Todas las viviendas, calles, vehículos, personas, estarán interconectadas entre sí, solucionándose así los grandes problemas de contaminación, aglomeraciones, tráfico y consumo descontrolado.

Una muestra de este desarrollo urbanísticos futurista y sostenible es la ciudad de New Songdo City, que se empezó a construir en 2003 en una isla situada a 60 km de Seúl, Corea del Sur, con una capacidad inicial para 65.000 residentes, en donde todo está en red, digitalizado, interconectado, medido y automatizado.

Gracias a todos estos avances tecnológicos nos espera un futuro prometedor. Espero que tengamos la capacidad para que estos grandes conocimientos no nos sobrepasen y se conviertan en contraproducentes para la sociedad, de todos y cada uno de nosotros depende que este viaje salga bien. .

Paco Corbera

Obras son amores

EL VOLUNTARIADO COMO REPARACIÓN: UNA OPORTUNIDAD DE MEJORA

"La juventud de hoy ama el lujo. Es mal educada, desprecia la autoridad, no respeta a sus mayores y chismea mientras debería trabajar. Contradicen a sus padres y tiranizan a sus maestros." Podría parecer un comentario en una reunión de tutoría con familias de esta semana pero parece ser que esta se atribuye a Sócrates (470 a.C.) y podríamos poner algún que otro ejemplo, incluso más antiguo, escrito en tablillas de arcilla mesopotámicas De la Prehistoria no, porque no existía la escritura y no han dejado esa constancia, pero estoy segura que también lo pensaban.

Parece ser, y a las pruebas nos remitimos en nuestro trabajo como padres y docentes, que esta etapa de la vida que transcurre entre la niñez y el mundo adulto, a veces se torna bastante insoportable. Es habitual escuchar que cualquier tiempo pasado fue mejor. Las primeras líneas desmienten tal afirmación. Lo que ocurre es que cuando al que le toca sufrir "el infierno" es a nosotros, no encontramos nada peor. Efectivamente *no es lo mismo llamar que salir a abrir.*

Algunos de nuestros alumnos tienden a reproducir el primer párrafo y, algunas veces, tienen esas conductas que ahora llamamos "disruptivas" que equivale a decir "que se portan de pena". Sería interesante analizar las causas (es una deformación profesional que tenemos los de Historia) pero lo que me han mandado es otra cosa: explicar qué es el voluntariado en el IES Estados del Duque.

Hace dos años escuché en un Claustro hablar a Miguel Ángel Barba, del departamento de Educación Plástica, sobre la posibilidad de introducir en el instituto los trabajos de alumnos fuera del centro escolar ya que habían resultado una buena experiencia en un centro donde había trabajado. Nunca, en los nueve institutos en los que había trabajado con anterioridad, había escuchado nada parecido y eso se quedó ahí, en alguna parte entre la cabeza y el corazón.

Este curso, al estar en el equipo de convivencia, esa idea afloró de nuevo. Al ponerme en contacto con los servicios sociales para trabajar algunos casos, la posibilidad de que los alumnos que fueran expulsados del centro pudieran hacer un voluntariado, empezó a tomar una forma real. Al tener alumnos que proceden de distintas localidades había que buscar instituciones en dichos lugares para que pudieran realizar estos trabajos a la comunidad y reparar, en cierta medida, las "meteduras de pata" en el instituto.

En nuestro centro este voluntariado consiste en ir a colaborar con algunas instituciones amigas durante algunas horas durante los días de expulsión de los alumnos del centro. La familia y el alumno deben estar de acuerdo con la medida y firmar un consentimiento. Esas instituciones amigas de las que hablo son la Asociación Coraje y los Servicios Sociales municipales de Malagón, y el Centro de Día para personas mayores del Ayuntamiento de Fuente el Fresno. Las tres instituciones, con sus responsables y trabajadores al frente, y apoyados por los alcaldes de ambos municipios, colaboraron al 200% desde el primer momento que les propusimos el proyecto. De esta forma, el instituto es el intermediario que pone en contacto a los centros donde van a prestar sus servicios y a nuestro alumnado que son los auténticos protagonistas del proyecto.

El la Asociación Coraje podían colaborar acompañando a los alumnos a las salidas a piscina y fisioterapia que tenían programadas entre semana, en los Servicios Sociales de Malagón ayudaban a Inma en el ropero y banco de alimentos, y en el Centro de Día de Fuente el

el Fresno colaboraban en preparar la mesa para los desayunos y comida, ayudar a las personas mayores a desplazarse a sus talleres y colaborar con lo que les pidiesen los trabajadores del centro.

También se realizan trabajos a la comunidad dentro del centro, y ahí siempre tenemos la ayuda inestimable de nuestras compañeras del equipo de limpieza que se hacen cargo de supervisar a los alumnos castigados mientras suben sillas, barren un aula, limpian los cristales... también hemos contado con la colaboración de María de Moya y su aula de Plástica que deja sin recoger varios días, aunque le cuesta la misma vida dejarla así, para que nuestros voluntarios en los recreos realicen los trabajos oportunos.

¿Para qué un voluntariado o servicios a la comunidad?

- Para facilitarles experiencias de vida: observamos que lo que necesitan los adolescentes es tocar tierra; queremos que sean responsables sin darles responsabilidades. Para que aprendan a ser responsables hay que darles oportunidades para escoger y tomar decisiones. Confiar en ellos.

Ser responsables no es lo mismo que obedecer. Lo primero se hace desde la libertad, lo segundo puede venir motivado por miedo. Cuando desaparece físicamente la autoridad no tenemos garantías de que lo vayan a hacer bien.

- Para valorar lo que tienen: nos quejamos que no valoran nada, pero se lo damos casi todo gratis y sin esfuerzo. También se les hace ver las necesidades que tienen otras personas que habitan en el planeta, además de ellos y sus ombligos.

- Para mejorar su autoestima y sentir que son capaces de hacer cosas bien: en nuestro oficio nos dedicamos fundamentalmente a lo académico y estos alumnos suelen tener fracaso en este aspecto, pero todos sabemos que no es lo único en la vida.

- Para fortalecer su voluntad: ¡bienvenidos a La Tierra! Hay que levantarse temprano, cumplir unos horarios, sacar adelante un trabajo... tener una columna vertebral que te sostenga.

- Para educar: tienen que aprender a hacer las cosas bien, por ellos mismos; no podremos estar toda la vida como guardias de seguridad detrás de ellos. Cuando lo hacemos así lo que obtenemos son niños muy bien controlados, no muy bien educados.

- Para demostrar al mundo su mejor versión: alumnos que aquí tienen un comportamiento nefasto, nos vienen con informes muy positivos de su actitud ante el trabajo, puntualidad, responsabilidad, respeto a las personas del centro y en las observaciones nos dicen que colaboran activamente!!! Las responsables de los centros me dicen por teléfono: ¿Pero cómo me mandas chicos tan majos?" y yo me tiro de los pelos al otro lado de la línea... Como muestra, un botón: un alumno que llevaba doce incidencias en el centro con cinco expulsiones al aula de convivencia, varios partes, insultos a compañeros y rotura de material, recibe las siguientes palabras de la responsable de su voluntariado: "Se comporta muy bien, hace caso a todo lo que se le manda y ejecuta bien, incluso tiene iniciativa propia. Habla poco." ¿Se comporta bien? ¿Hace caso? ¿Ejecuta bien? ¿Tiene iniciativa?!!! Y sobre todo, ¡Habla poco?!!!! Pues sí, son la misma persona en distinta versión....

- Para encontrar su sitio en el mundo, su vocación: a veces cuentan que han podido conocer trabajos que ni imaginaban que existían; desde el fisioterapeuta, cocinero, auxiliar, psicólogo que atienden a las personas mayores en el Centro de Día hasta el administrativo, educador y trabajador social de los Servicios Sociales.

- Para encontrar su sitio en el mundo, su vocación: a veces cuentan que han podido conocer trabajos que ni imaginaban que existían; desde el fisioterapeuta, cocinero,

Alumnos de la Asociación Coraje y del IES Estados del Duque de Malagón en el pabellón preparando la coreografía de Carnaval.

Profesionales y usuarios del Centro de Día de Fuente el Fresno

Profesionales del Centro Social de Malagón

Alumnos de la Asociación Coraje y del IES Estados del Duque de Malagón en el aula de Plástica preparando los disfraces de Carnaval.

auxiliar, psicólogo que atienden a las personas mayores en el Centro de Día hasta el administrativo, educador y trabajador social de los Servicios Sociales.

- Para reparar un daño causado: el castigo debe ser inmediato, equilibrado y educativo; nunca debe ser una venganza sino una compensación por un hecho lesivo. Se castiga una actitud inadecuada, no a la persona, que debe saber que los seguimos queriendo aunque esa actitud concreta no haya sido acertada. Comprobamos que las expulsiones directas a casa de forma reiterada no causan ningún cambio en el menor, por lo que ese castigo no está siendo eficaz.

¿Qué opinan y cuál ha sido la experiencia del voluntariado para los agentes implicados?

En este primer curso que se ha puesto en marcha esta iniciativa han sido trece alumnos los que han participado en el proyecto.

Con la Asociación Coraje tuvimos un *feedback*: los alumnos del centro vinieron a trabajar a nuestro instituto para preparar una actividad conjunta en Carnaval con el departamento de Educación Plástica y Visual (María de Moya) y el de Educación Física (David Gázquez) y algunos de nuestros alumnos asistieron al centro a realizar un voluntariado. Mil gracias a los compañeros de ambos centros por su buen hacer. La experiencia vivida desde la asociación fue esta: *"Fue una experiencia bastante buena, puesto que es una oportunidad de que nuestros chicos demuestren a los que más prejuicios tienen sobre ellos, cómo son realmente y de todo lo que son capaces. Además, por otro lado, es una medida muy buena de que los chicos del instituto puedan aprovechar su tiempo realizando un bien a otras personas. La opinión de nuestros chicos es que les gustó mucho poder ir al instituto a realizar actividades y estuvieron a gusto entre los niños. Por poner alguna pega: estuvieron muy poquito tiempo viniendo al centro… "*

Dos alumnas de nuestro centro prestaron varios días horas de voluntariado y esta es la experiencia de una de ellas: "mi experiencia de voluntaria en la Asociación Coraje fue buena porque he aprendido cosas nuevas. Ha sido muy entretenido estar con ellos. Al principio no estaba muy convencida de ir porque no sabía si iba a aguantar ya que tengo poca paciencia, pero al final, desde el primer día, me encariñé con ellos. En sí, ha sido una buena experiencia"

Opinión de alumnos en Servicios Sociales de Malagón: "Cuando llegué al centro social me recibieron muy bien, estuve doblando ropa y luego me fui a un almacén a colocar cajas de comida. Al terminar me fui con una compañera del centro social a ayudarla a colocar papeles. Me gustó la experiencia". Adrián Merino 2ºB

"Mi trabajo ayer no estuvo mal. Estuve doblando ropa en el ropero y luego en el banco de alimentos separando cosas por cajas. ¡No estuvo tan mal como pensaba!" Aarón Franco 1ºC

"La verdad es que estuvo bien y me sirvió para aprender y darme cuenta de lo que es trabajar y no estar en casa sin hacer nada y aburrida. Me vino muy bien, la verdad, y me fue útil para pensar y reflexionar."

"Me parece muy bien que nos manden a ayudar a los necesitados en vez de estar en tu casa vagueando y fue justa porque le di una colleja a un compañero sin venir a cuento". Diego Sobrino 2ºB

"Ayer por la mañana estuve ayudando a Inma a doblar ropa para los que la necesitan. Fue entretenido y me gustó porque me gusta ayudar a los que lo necesitan. Estuvimos separando la ropa de verano y de invierno, de niña y niño, de mujer y hombre; luego tuvimos que ir al almacén donde tenían la comida y separamos alimentos y cambiamos cajas de leche de un palé a otro. Me encantó esa experiencia y me gustaría trabajar ahí de mayor." Nayara Toribio. 1ºC

No todos los voluntariados han sido acogidos con tan buena prensa y cuatro alumnos no llegaron a terminar su trabajo.

Opinión de un alumno en el Centro de Día de Fuente el Fresno: "*me lo he pasado muy bien con los ancianos, porque son muy graciosos...hay que estar siempre detrás de ellos por si quieren algo y tal...*" Gabriel Catalín. 2ºA

El ser humano necesita desde que nace, a partes iguales, amor y autoridad, dicho con otras palabras: **cariño** y **normas**, pero en la etapa adolescente esta máxima debe multiplicarse por cien.

No siempre he querido mirar bien a los adolescentes; supongo que porque uno no puede amar lo que no conoce. A lo largo de los quince años que llevo trabajando los he ido conociendo y queriendo (a unos más que a otros....) Cuanto más los observo, más veo sus posibilidades y al mismo tiempo su fragilidad. Para crecer de forma sana necesitan ser mirados con buenos ojos porque nuestra mirada condiciona su futuro y su futuro es responsabilidad tanto suya como nuestra. Darles la responsabilidad del voluntariado es tener fe en ellos, es mirarlos con buenos ojos, es confiar en ellos.

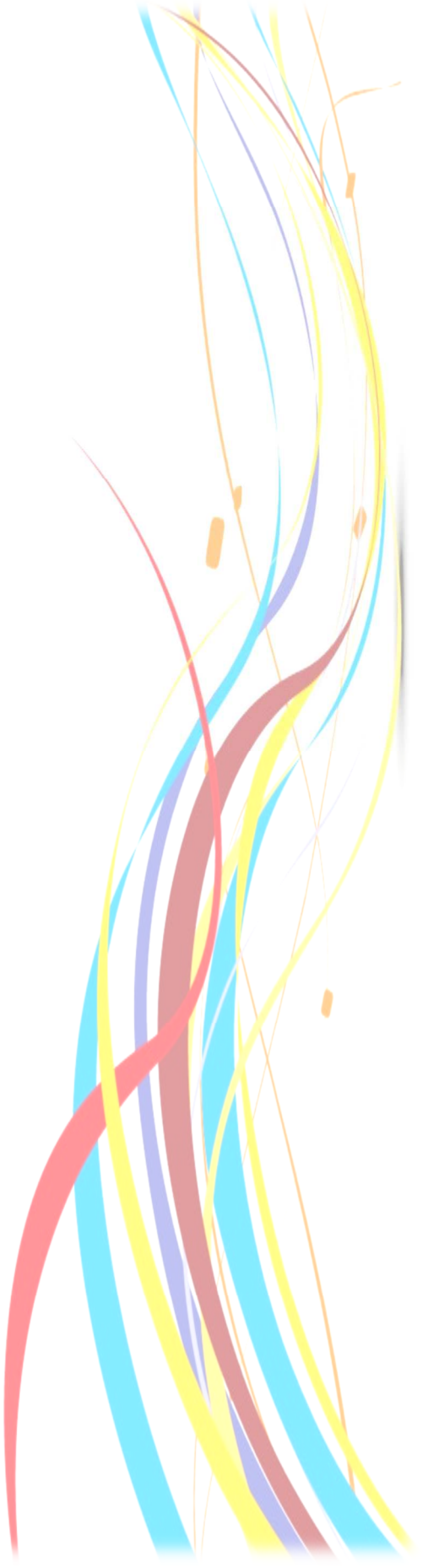
Sirva este artículo como homenaje a todas las personas que han colaborado para hacer posible este pequeño proyecto. Nuestro agradecimiento de corazón.

Para terminar, no estaría de más reflexionar junto a nuestros alumnos que las crisis que tenemos en la vida son sólo oportunidades de mejora y, como el movimiento se demuestra andando, para llevar a cabo esas mejoras, echar mano del refrán castellano: "obras son amores y no buenas razones".

Cristina Martín Acevedo

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

JEFA DE ESTUDIOS ADJUNTA (RESPONSABLE DE CONVIVENCIA)



Esto no es una cárcel

¿Cuántas veces hemos oído la frase de "este instituto parece una cárcel"? La verdad es que nunca he estado en ninguna, pero la idea que tengo de ellas es de tener espacios poco acogedores, paredes blancas, todas las estancias iguales... Entonces, si tú has sido uno de los que ha dicho esta frase alguna vez, te tengo que dar la razón. Estéticamente este instituto parece una cárcel. O por lo menos... lo parecía.

Llevo bastantes años trabajando aquí y creo que en ese sentido el instituto está evolucionando y dando un gran cambio. Poco a poco algunas aulas van cambiando su decoración para buscar en ellas un sitio más acogedor. Y es que pasamos aquí muchas horas como para no estar en un lugar agradable.

Hace unos días un compañero me pasó un artículo escrito por María J. Tallón titulado "la ecología del aula: el biotopo". El biotopo es el "lugar de vida o ambiente de vida". En nuestro caso el biotopo del instituto tiene que ofrecer las condiciones ambientales necesarias para que el trabajo de alumnos y profesores de desarrolle favorablemente.

Estoy completamente de acuerdo con ella, no es lo mismo trabajar entre cuatro paredes blancas que hacerlo en un rincón agradable y al que no nos importe tanto ir.

Y eso es lo que vamos intentando poco a poco desde el departamento de plástica. Hace unos años el aula de plástica estaba llena de armarios, tablones de madera a medio pintar... parecía más un almacén que un aula. Poco a poco la hemos ido adecuando, liberando de muebles inútiles que acaparaban es espacio, decorando con los trabajos que hacemos en clase, con murales, cuadros, libros expuestos... en fin, haciendo del aula un trocito de hogar, nuestro hogar.

María de Moya

EN ESTA CLASE
aprendemos creando
NOS RESPETAMOS
VALORAMOS EL TRABAJO
Pensamos en positivo
y
"en creativo"
SOÑAMOS, PENSAMOS
Creamos y nos atrevemos

“Porque la vida sin música, no suena igual”

Música en primero y segundo de bachillerato

Si eres de los que te levantas escuchando la radio, caminas tarareando una canción, lo primero que haces al llegar a casa o montar en el coche es poner música en tu reproductor, acabas bailando por el pasillo cuando nadie mira y sueñas con tocar un instrumento, ahora tienes la oportunidad de ponerlo en práctica con varias asignaturas optativas:

-“PRACTICA Y LENGUAJE MUSICAL” en PRIMERO DE BACHILLERATO

- “HISTORIA DE LA MUSICA “ en SEGUNDO DE BACHILLERATO

Estas son tus asignaturas para aprender a tocar el ukelele, la guitarra, una armónica o participar de una batucada practicando los ritmos y canciones que más te gustan, para aprender a acompañar a tus amigos cuando cantan, a sacar los acordes de tus canciones favoritas, a bailar una bachata, salsa en línea o kizomba, suffle o realizar un flashmob o un musical.

Amplia tus estudios y formación para trabajar como:

- Diseñador acústico
- Etnomusicólogo
- Técnico de sonido e imagen
- Realizador de audiovisuales y espectáculos
- Productor musical
- Animador socio cultural
- Periodista y crítico musical
- Experto en musicoterapia
- Técnico en creación y restauración de instrumentos musicales
- Compositor cinematográfico y de publicidad
- Técnico en multimedia
- Especialista en acústica medioambiental
- Técnico en control de radio
- Locutor de radio

Ana Villavieja Puentes
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA

La música en el IES Estados del Duque

Una año más nos piden desde esta revista que escribamos algo sobre actividades que hacemos desde el departamento de Música en nuestro Centro.

Durante este curso las actuaciones, quizás hayan sido menos que en cursos anteriores. Sin embargo, todas y cada una de ellas se han realizado mejor.

En Navidad se dio un pequeño concierto de villancicos, en el que al final gran número de asistentes se animaron a cantar y participar del evento. Fue un rato muy agradable, en el que tanto profesores, como alumnos, se unieron en todas y cada una de las canciones que se iban proponiendo.

Este año ha sido muy especial la participación que tuvimos en el encuentro que tuvimos en Toledo con otros diez centros de Castilla la Mancha: **Los profes y sus orquestas**. Nuestros alumnos/as realizaron un trabajo esplendido, primero con una batucada en distintas plazas de la ciudad y después en el Teatro de Rojas con una actuación de sobresaliente.

Cada año viene siendo habitual la realización del intercambio con alumnos/as de Irlanda. Y como siempre se hace, en su despedida de España, les obsequiamos con distintos números musicales: canciones individuales por parte de nuestros alumno/as, y grupales. Este año se ha aprovechado la batucada realizada en Toledo y se ha introducido la actuación de **1º B y un pequeño grupo de 2º C**. Por cierto, la interpretación fue perfecta.

Creemos desde el departamento que toda actividad musical en un centro educativo es esencial, porque fomenta muchos valores. Y por qué no decirlo, da colorido, alegría, satisfacción…

Esperemos que cada año haya más y más alumnos/as que decidan participar en las actividades musicales que se propongan.

Andrés Dorado Vicente.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Febrero loco o el loco amor en Estados del Duque

Y este grupo de alumnos y profesores queremos dedicar el acto que presentamos hoy a los hombres y a las mujeres que ***SÍ*** *respetan los principios y el valor del* ***AMOR.***

Este febrero loco todos enloquecimos un poco más de amor, evocando versos sempiternos y melodías de siempre, conjugando emociones y virtuosismos musicales, con voces al viento y teclas sonoras.

Este febrero loco mientras Bécquer nos susurraba **"que sentí tu aliento de jazmín y nardo/ y tu boca pegada a mi boca"** Safo rapsodiaba a Gongila **"vuelve de nuevo junto a mí llevando tu túnica blanca...."**

Y el loco amor transcendía en **"les enfants qui s´aiment et s´embrassent"** de Prévert y en la caricia lenta de Gerardo Diedo "**así te quiero, fluida y sucesiva/ música para el tacto...**

Y en febrero volvimos a **"escribir los versos más tristes esta noche "** con Neruda y a declarar en voz alta y clara: **"te quiero solo porque a ti te quiero ....sólo yo me muero /y moriré de amor porque te quiero,/ porque te quiero, amor, a sangre y fuego.**

Entonces en el Estados del Duque sentimos, nos unimos, declamamos... vivimos. Febrero, febrerillo loco, testigo del canto unánime y solemne al amor, al arte de Klimt o Van Gogh, a la música con pasión.

Amor *constante,* amor futuro, que entusiasmados jóvenes sintieron y exprimieron hasta conseguir su esencia mientras que la mano compañera templaba el son, al piano, a la guitarra, al saxo o al laúd. Una orgía a los sentidos que se complace en la danza y en el humor y en el AMOR.

Gracias, gracias a todos los que lo hicieron posible esta ***locura*** y hasta el febrero que viene.

Carmen Fernández

I Recital poético-musical con motivo de San Valentín 2019

HOPELESS ROMANTIC *de Meghan Trainor* *interpretada al piano por* **Pepa**
Presentación: **Elena Nedelcu** y **Olga Nedelcu**

POEMAS	*RECITA*	*MÚSICA*
POEMA de Safo	**AURORA**	*De Hadtsidakis* **& AURORA**
RIMA XCI de G. A. Bécquer	**LUCÍA**	*Mariage d´amour* & **PEPA**
RIMAS LXXVIII de G.A. Bécquer	**ANDRÉS**	*Mariage d´amour* **& PEPA**
POUR TOI MON AMOUR de Prévert	**BELÉN**	*De AMÉLIE* & **PEPA**
LES ENFANTS QUI S´AIMENT de Prévert	**RAQUEL**	*De AMÉLIE* **& PEPA**
SUCESIVA de G. Diego	**NEREA**	*Rivers Flows in you* & **LUCÍA**
POEMA 20 de Pablo Neruda	**MARÍA**	*De Bob Dylan* & **ALONSO**
SONETO LXVI de P. Neruda	**ARSENIO**	Claro de luna **& LUCÍA**
Capítulo 7 de Rayuela de J. Cortázar	**LIU**	*Vals* **& PEPA**
SI EL HOMBRE PUDIERA DECIR de L. Cernuda	**SALMA**	*Romance anónimo* **& LUCÍA**
POEMA de Miguel Hernández	**LAURA**	*Aria de Bozza* **& LUIS CARLOS**
SONETO de M. Hernández	**M. ÁNGEL**	Aria de Bozza **& LUIS CARLOS**
SE CONOCIERON... de Marwan	**IRIS**	*Estudio* **& LIDIA**
UN DÍA DE ESTOS de César Poetry	**IVÁN**	*Cadencia andaluza* **& LUCÍA**
TU BOCA de César Poetry	**ÁLEX**	*Cadencia andaluza* **& LUCÍA**

DANZA — CANCIÓN — AMOR Y HUMOR

GEMA interpreta canción de Mecano.
GRUPO 2º ESO, *dirigido por* ***ANA VILLAVIEJA,*** *interpreta ALL OF ME de John Legend,*
CAROLINA *interpreta EL UNIVERSO SOBRE MÍ de Amaral*
NEREA, ROCÍO Y ANDRÉS *interpretan TENERTE A MI LADO de Hermanos Cubero,*
MARÍA PÉREZ *interpreta 90 MINUTOS de India Martínez,*
GUILLERMO & CRISTIAN *actúan con monólogo ENLACES.*
MIRIAM *por sevillanas.*

El IES Estados del Duque de Malagón realiza un intercambio con un instituto francés de Clermont-Ferrand

15 Abril 2019

Lanza / Malagón

El IES Estados del Duque de Malagón ha realizado un intercambio con el Lycée Jeanne d'Arc de Clermont-Ferrand. Los alumnos españoles viajaron a Francia del 26 de marzo al 2 de abril y los franceses devolvieron inmediatamente después la visita del 4 al 11 de abril.

El objetivo del intercambio es ampliar horizontes tanto lingüísticos como culturales y dar a conocer ambas culturas, tradiciones y forma de vida a los más jóvenes. Es importante que en un momento histórico en el que la ciudadanía europea se pone en cuestión, los ciudadanos europeos aprendamos a conocernos, a respetarnos y pongamos en valor todo lo que nos une.

El intercambio ha sido un éxito gracias al compromiso de la comunidad educativa de ambos centros docentes. Se han realizado visitas a ciudades, parques naturales, empresas, explotaciones ganaderas y, por supuesto, los alumnos han observado y disfrutado de la diferencia de sistemas educativos.

Birame Faye
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Intercambio Irlanda

IES Estados del Duque , Malagón - Gaelcholàiste Luimnigh, Limerick

Un año más los alumnos y alumnas de 3º y 4º ESO del IES Estados del Duque han participado en un intercambio con el centro de educación secundaria Gaelcholàiste Luimnig en Limerick,Irlanda.

Durante la semana del 6 al 11 de mayo veinticinco estudiantes irlandeses y sus profesores convivieron con nuestro alumnado, familias y demás miembros de la comunidad educativa. En estos días se realizaron diversas actividades escolares, culturales y lúdicas : asistencia a clases con alumnado del centro, visita a los lugares de interés de Malagón y encuentro con el alcalde de esta localidad, visita al centro de primaria Cañada Real ,viaje cultural a Toledo, dia de naturaleza y aventura en el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, y como acto de clausura, festival con actuaciones variadas de profesores y alumnos de nuestro centro.

La estancia en Limerick de nuestros alumnos y profesores acompañantes tuvo lugar la semana del 13 al 18 de mayo, días en los que aparte de disfrutar de la convivencia con estudiantes irlandeses y sus familias también participaron en numerosas actividades dentro y fuera del centro educativo potenciando de esta manera la inmersión lingüística y cultural.Nuestro grupo de estudiantes visitó los lugares de interés de la ciudad de Limerick y su universidad,el castillo de Bunratty,el Parque Nacional Burren,Doolin y Dublín.

La experiencia ha sido bastante gratificante ya que el hecho de convivir con estudiantes de habla inglesa aquí en nuestro país y posteriormente realizar el viaje a Irlanda e involucrarse en una cultura diferente ha supuesto una gran oportunidad para practicar el inglés de forma divertida y natural y a la vez experimentar una serie de nuevas vivencias que seguramente contribuirán al enriquecimiento personal.

Agradecemos la excelente actitud que ha mostrado en todo momento el alumnado participante en este intercambio y la implicación de sus familias en este proyecto acogiendo a los estudiantes irlandeses en sus casas. GRACIAS

Elena Salgado

Praga, la pequeña París

Entre finales de febrero y principios de marzo hemos tenido la gran suerte de realizar uno de los viajes más fascinantes que nuestro alumnado de 2º de Bachillerato probablemente no olvidarán jamás. Recordarán sus monumentos, el viaje en avión, el hotel…Pero no cabe duda de que jamás borrarán de su memoria las experiencias que vivieron junto con sus compañeros de estudios con los que han compartido tanto en Educación Secundaria y Bachillerato. Tal vez sea el último viaje que hagan juntos después de pasar tantos años unidos; por ello, había que darlo todo, y ¡vaya si lo dieron!

Una vez en Praga y después de haber dejado atrás el estrés del equipaje, el cambio de dinero y demás temas organizativos, fuimos recibidos por nuestra guía Elena que nos indicó cuáles iban a ser las actividades programadas para nuestra estancia en la capital de la República Checa. Nos enseñó las palabras básicas (en checo) que nos servirían de ayuda durante nuestra estancia, aunque a decir verdad nuestros cerebros retuvieron pocas, muy pocas diría yo. Tal vez la palabra que más hondo nos caló fue “pivo”.

El Hotel City Centre de Praga era una maravilla, pero no por sus instalaciones sino por su ubicación, pues se encontraba en pleno corazón de la ciudad. Todo nos quedaba cerca, la Torre de la Pólvora, el Centro Comercial Palladium, la calle Karlova, el Reloj Astronómico, el Puente de Carlos y el Chapeau Rouge (que venía a ser el museo que visitamos todas las noches de nuestra intensa estancia en tierras checas).

Por las mañanas hacíamos visitas guiadas, por las tardes visitas opcionales y tiempo libre y por las noches…visitábamos el citado museo anteriormente. Esa mezcla de actividades de diferente índole hizo que nuestro viaje fuera de lo más completo. Tal vez ese fue el secreto de nuestro éxito, había actividades para todos los gustos.

Calle Karlova. Calle principal del centro de Praga

Pero tal vez deba señalar por encima de otras actividades, dos de ellas que se convirtieron en un descubrimiento inesperado para nuestro alumnado. Una de ellas fue la función de Teatro Negro que presenciamos una de las tardes. La versión de “Alicia en el país de las maravillas” nos dejó maravillados. También debemos destacar que la visita al castillo de Praga gustó entre los asistentes y el día de excursión al campo de concentración de Terezín tampoco lo olvidarán fácilmente.

En cuanto al comportamiento del alumnado, que siempre viene bien valorarlo, he de decir que podemos ponerles un sobresaliente. En cuanto al comportamiento de los profesores acompañantes…mejor que les preguntéis a ellos, pero creo que dimos la talla.

En definitiva decir que para nuestro alumnado será un viaje inolvidable pero para nosotros, los profes, también ha sido una experiencia maravillosa.

Por todo ello, ¡muchas gracias chavales! Os echaremos mucho de menos, aunque siempre podréis tararear la canción de Mari Carmen para recordar a vuestros viejos profes del IES Estados del Duque.

Arsenio Díaz Ropero Fuentes

Visitando un estudio de “Radio Malagón”

19 de marzo de 2019

“*Bueeeenos días radioooooyentes, en las ooondas un grupo de 4º de ESO estudiantes de la asignatura optativa de música del I.E.S. Estados del Duque de Malagón, situado a 21 km de la capital, Ciudad Real. Contamos alrededor de 16 años y escuchamos la radio diariamente, sobre todo programas de RADIOFÓRMULA, que siguen un formato de radio que define un modelo de programación monotemática. Es decir, emisoras que dedican toda su programación a un único tema, en nuestro caso, la música….*” así fue como dio comienzo nuestro primer programa radiofónico grabado el 19 de marzo de 2019, efeméride del día del padre.

El pasado martes 19 de marzo se convirtió en un día especial, la hora de música cambió de ubicación, paso del aula al estudio radiofónico reforzando lo trabajado desde un punto de vista práctico.

Contamos con la colaboración del Ayuntamiento de Malagón y del director de Onda Malagón, Don Javier Castilla, para poder visitar las instalaciones de nuestra Radio local, conocer la labor de su encargado y poder aprender un poco más de este medio de comunicación y las posibilidades que ofrece al mundo laboral al que nos incorporaremos en un futuro próximo.

Esta visita, trabajo final del proyecto “***La música en los medios de comunicación: la radio***” es una muestra del trabajo por proyectos en el aula que nos ha permitido aprender la relación de la música con uno de los medios de comunicación de masas más influyentes de nuestro tiempo, así como tomar conciencia de las profesiones relacionadas con el medio, ayudándonos a buscar nuestro lugar en el mundo laboral. De tal manera, que el objetivo final de mencionado proyecto ha sido la visita a un estudio de radio donde poner cara al locutor local ,conocer su labor, el desempeño de este oficio y otros relacionados, para concluir grabando nuestro propio programa. Programa radiofónico que comenzó con una entrevista realizada por las voces de los alumnos de cuarto, quienes felicitaron a todos los padres pinchando una variedad de canciones dedicadas a estos, como “Mi héroe “ de Antonio Orozco.

Y es que desde que Guglielmo Marconi recibiese el Premio Nobel de Física por su contribución al desarrollo de la telegrafía sin hilos gracias al descubrimiento de las ondas electromagnéticas y su capacidad de propagación en el espacio, la radio ha evolucionado mucho haciéndose más accesible, convirtiéndose en el medio de expresión y difusión de masas más importante.

Agradecemos a Don Javier Castilla, locutor y encargado de Onda Malagón, su dedicación y tiempo al responder tan amablemente a nuestras preguntas, preguntas que diseñamos en clase todos juntos, al igual que su ofrecimiento de permitirnos colaborar con él para aprender el oficio y ponerlo en práctica.

“***El tiempo es oro, gracias por escucharnos, ya tenemos que irnos, no se olviden de encender su radio y sintonizar su emisora favorita en la optativa de 4º E.S.O MÚSICA***”.

Los alumnos de 4º ESO Música

III Jornadas profes y orquesta

Los alumnos de música del IES Estados del Duque de Malagón han participado el pasado jueves 25 de abril de 2019 en las III Jornadas «Los profes y sus orquestas» celebradas en Toledo

El Instituto de Educación Secundaria "Estados del Duque" de Malagón ha estado representado entre los cerca de 400 alumnos con sus profesores de diez centros de la región el jueves 25 de abril de 2019 en Toledo en las III Jornadas "Los profes y sus orquestas" celebradas este año en la ciudad manchega de Toledo, partiendo de una iniciativa impulsada desde la Consejería de Educación, Cultura y Deportes a través del Centro Regional de Formación del profesorado en colaboración con los centros educativos participantes y con el Ayuntamiento de Toledo . El objetivo ha sido acercar a la ciudadanía de Toledo el potencial artístico y creativo de la asignatura de música a través de un acto conjunto desarrollado en plazas , calles y el Teatro Rojas de la ciudad.

El tiempo lo permitió, dio una tregua permitiendo que se pusiese en práctica el trabajo desarrollado por el departamento de música con sus alumnos en los recreos del segundo trimestre, dando continuidad a la Rondalla creada en el año 2007 para dar cabida en los descansos, entre clase y clase, a todos aquellos alumnos que han querido hacer música con sus compañeros y profesores promoviendo valores como la responsabilidad, el compromiso, el respeto, el trabajo, el tesón, la dedicación, la cooperación entre otros muchos . Todo ello en un ambiente educativo donde la integración y el fomento de la igualdad es la tónica de su razón de ser, gracias a la inmensa capacidad socializadora de la música, su potencial artístico y creativo.

Estas jornadas tratan, precisamente de poner en valor la asignatura de música, sacando está a la calle mediante actuaciones en directo en plazas y lugares emblemáticos, en esta ocasión, de la magnífica ciudad de Toledo. De tal forma que cualquier viandante pueda comprobar el gran trabajo que se desarrolla con el alumnado en las clases de música, tanto en la educación primaria como en la educación secundaria y la importancia que tiene esta asignatura en el desarrollo cognitivo, creativo e intelectual de la persona.

Las actividades preparadas por los alumnos y sus profesores han sido: una actividad músico-artística que cuenta con las capacidades técnicas del teatro Fernando de Rojas de Toledo "Acercando el Barroco al siglo XX!", un tema para interpretar en las plazas de la ciudad (El Salvador, del Conde y Padilla) para el que han creado sus propios instrumentos con cubos de reciclaje con los que ejecutan una percusión corporal y ritmos de batucada. Finalizando, con una coreografía grupal, un flashmob frente al Ayuntamiento y la Catedral de Toledo con el resto de institutos participantes para lo que han coreografiado la canción que nos representa este año en Eurovisión, "La Venda" del cantante español Miki Nuñez.

Siguiendo las nuevas metodologías por y para la educación se ha trabajado por proyectos, de tal manera que han sido los propios discentes quienes han pintado sus camisetas identificativas como grupo y han creado sus propios instrumentos con materiales de reciclaje con los que han interpretado las propuestas musicales.

Todo ello por la Educación en la música, por la Educación musical.

Ana Villavieja Puentes
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Viaje a Vichy

Cuando el compañero Birame me preguntó si quería participar en un proyecto (Erasmus + KA1) para perfeccionar idiomas en el extranjero, no me lo pensé. Aunque por especialidad, informática, debería estar más ligado al idioma inglés, desde pequeño siempre me atrajo el idioma francés. Lo aprendí en la escuela, después en el instituto, y finalmente lo puse a prueba durante un intercambio en mi adolescencia. Ahora ya lo tengo más como una distracción y una forma de conocer mejor la cultura francesa.

En principio el lugar elegido era Besançon pero no tenían cursos durante el mes de abril, que era mi intención. Después de esa desilusión, la profesora de francés, Juliana, me sugirió que podía pedir información a un centro de lengua francesa situado en Vichy, llamado Cavilam. Me respondieron rápidamente indicándome que tenía la posibilidad de acceder a un curso de mi nivel, B2-C1, durante la primera quincena de abril.

Tuve que ponerme las pilas y organizar todo sin dilación: billetes de avión, permiso para el trabajo, tarjeta médica, etc. Fue un poco precipitado, pero el día 31 de marzo ya estaba cogiendo el avión para Francia y tenía todo perfectamente planificado.

El lugar es realmente encantador. Vichy es una pequeña ciudad que se encuentra en el centro de Francia. Está atravesada por un gran río, el Allier, y tuvo un gran esplendor durante el final del siglo XIX, que puede observar se por sus grandes parques y sus espléndidos edificios. Lógicamente también es conocido por su balneario, y por sus aguas.

El centro de estudios Cavilam es un lugar bien organizado y perfecto para mejorar tu francés. Al llegar te hacen una prueba de nivel de las diferentes destrezas, aunque creo que se basan sobre todo en la entrevista. Así, y durante el desayuno de recepción, establecen los diferentes grupos. En mi caso, me asignaron un grupo por la mañana que estaba formado por 3 chinos, un finlandés, una alemana, una suiza, una estadounidense y un japonés. Y el de por la tarde estaba formado por 5 chinas, 2 subcoreanas y dos alemanas. Y claro, la forma de comunicarse en francés, ¡por supuesto!

Ha sido una forma de maravillosa de conocer a gente de otros países, de acercarme a otras culturas. Así, me di cuenta que todos tenemos los mismos problemas: lo difícil de encontrar vivienda, lo caro que son los estudios, la preocupación por encontrar un trabajo.

Para finalizar quería animar a todos para que aprovechen la oportunidad que tengan de viajar al extranjero, y si es para aprender la lengua de ese país, mucho mejor.

Rafael Velasco

Erasmus + en Lisboa

Realizar las prácticas en el extranjero es sin dudad es una experiencia increíble ya que te hace crecer profesionalmente y como persona. La organización responsable del Erasmus se encarga de todo, por lo que tú no tienes que preocuparte de nada, lo que lo hace todo muchísimo más fácil.

En mi caso, mi destino fue Lisboa, en Portugal. Al principio estaba algo nerviosa por viajar en avión sola por primera vez, pero la organización se encargó de darnos los contactos de los otros participantes del Erasmus con tu mismo destino, por lo que nos pusimos todos en contacto y desde el aeropuerto fuimos todos juntos. Cuando llegué a Lisboa había alguien de Euruyouth (una organización especializada en proyectos de educación) esperándonos para llevarnos a nuestro piso. Aparte, nos dieron una carpeta con la mejor ruta para llegar a nuestro trabajo, la dirección del centro médico al que deberíamos ir en caso de encontrarnos mal, un mapa de la ciudad y, además, un número de emergencias al que llamar.

Algo que me preocupaba era el idioma ya que nunca había estudiado portugués, pero también se nos proporciona una plataforma online donde estudiar la lengua correspondiente. En lo que se refiere a tu lugar de prácticas, Euroyouth te acompaña a la entrevista y te enseña como llegar. Yo me encuentro en la empresa Databox y estoy muy contenta mi responsable de las practicas. Es muy agradable y, aunque no habla español y yo no hablo un portugués perfecto, conseguimos entendernos. Me enseñó a ensamblar un ordenador desde cero y estuvo conmigo guiándome en los primeros que monté. Siempre que tenía algún problema no dudaba en ayudarme.

Ahora mismo llevo ya un mes y medio, y debo decir que repetiría sin dudar. Gracias al programa Erasmus + he conocido a mucha gente nueva, visitado lugares preciosos, me desenvuelvo muchísimo mejor y he aprendido mucho en mi nuevo lugar de prácticas.

Belén Ocampo

Ciclo Formativo
Grado Medio
SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES

Formación adquirida

El alumno que curse este Ciclo Formativo será capaz de:

- Instalar y mantener servicios de redes en sistemas Windows y Linux
- Instalar y mantener equipos y sistemas informáticos en entorno monopuesto y en red.
- Elaborar y mantener portales web usando herramientas profesionales.
- Realizar la administración, gestión y comercialización en una pequeña empresa o taller.

Salidas profesionales

Los puestos de trabajo a desempeñar son:

- Técnico instalador-reparador de equipos informáticos.
- Técnico de soporte informático.
- Técnico en redes de datos.
- Reparador de periféricos de sistemas microinformáticos.
- Comercial de microinformática.
- Operador de tele-asistencia.

IES ESTADO DEL DUQUE

CTRA. DE TORRALBA, S/N 13420 – MALAGÓN (CIUDAD REAL)

TLFNO: 926 800 500 FAX: 926 802 597 MAIL: IESESTADOS@TELEFONICA.NET 13004730.IES@EDU.JCCM.ES

WEB: http://ies-estadosdelduque.centros.castillalamancha.es/

GOING ON

Consorcio nº 2018-1-ES01-KA102-048928, “VET: Going On” coordinado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha y financiado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea,