

IES ESTADOS DEL DUQUE
REPROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN
PARA EL TERCER TRIMESTRE CURSO 2019-2020

INTRODUCCIÓN

Dadas las circunstancias de pandemia vírica producida por el COVID-19, y habiéndose suspendido la actividad docente presencial en los centros educativos el día 13 de marzo de 2020, según decreto 8/2020 de 12 de marzo, se hace necesaria una reprogramación curricular, que se adapte a las exigencias de la situación que estamos viviendo.

Para esta reprogramación seguimos las instrucciones de 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020.

Las medidas que se contemplan en esta reprogramación, están basadas en las características de la asignatura de Religión Católica, en la carga horaria de esta y en el número de alumnos matriculados en la asignatura. Estas medidas garantizarán la superación de la materia al alumnado y tendrán en cuenta las situaciones personales que están viviendo todos y cada uno de los chicos y chicas en este estado de alarma.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Ante esta novedad en cuanto a la metodología, lo primero que se ha tratado de hacer es controlar que los alumnos matriculados en la materia de Religión Católica dispone de medios informáticos para llevar a cabo este proceso de enseñanza-aprendizaje de manera no presencial.

Se han creado aulas virtuales de la plataforma Classroom para cada uno de los niveles educativos, un total de cinco aulas: 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO y 1º Bachillerato.

Por esta plataforma se ofrece a los alumnos el material elaborado en archivos Word, google drive, enlaces, youtube etc...

Se utilizará esta herramienta, en la que profesores de Religión de la Diócesis de Ciudad Real comparten sus experiencias, materiales y recursos.

<https://drive.google.com/drive/folders/16oVP7lv2iFayc923yeVbe2yX0zDN7f54?usp=sharing>

Teniendo en cuenta que la carga horaria es de dos horas semanales en 1º ESO y 1º Bachillerato y de una hora semanal en 2º ESO, 3º ESO y 4º ESO, se enviará material al alumnado semanalmente, considerando que las actividades propuestas las debe realizar el alumno de forma autónoma, sin la presencia y seguimiento del profesor.

Las características de la materia permiten avanzar en los contenidos, ya que no revisten una especial dificultad y se adaptará la metodología empleada en la enseñanza presencial, en la cual se utiliza mucho el diálogo y la participación en clase y el trabajo en común.

De los bloques temáticos programados para el tercer trimestre, se enviará material sencillo, ameno, accesible, sin dificultad para la comprensión, para que el alumno pueda continuar de manera individual el trabajo de manera responsable y sin agobios.

Se enviará archivos Word con temas elaborados por el profesor, actividades variadas, fichas objetivas tipo test o de respuesta corta etc...

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos para la evaluación que se utilizarán serán las tareas evaluables creadas con las herramientas de Classroom, y actividades creativas propuestas en la página mencionada anteriormente.

<https://drive.google.com/drive/folders/16oVP7lv2iFayc923yeVbe2yX0zDN7f54?usp=sharing>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

Teniendo en cuenta las características de la materia, su sencillez y su accesibilidad, estos criterios no perjudicarán al alumnado. Se tendrá en cuenta los resultados de las dos primeras evaluaciones del curso 2019-2020, y este periodo de clases no presenciales no perjudicará las calificaciones, al contrario, se valorará la participación en el aula virtual por parte del alumno y el envío de tareas y trabajos correspondientes.

La nota final del curso se conformará mediante la media de las dos primeras evaluaciones. La tercera evaluación contribuirá para subir la nota final del curso: las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización.

Aun habiendo pocos alumnos con la materia suspensa de otros cursos y de las dos primeras evaluaciones, se podrá superar la materia con los planes de recuperación elaborados para alumnos en concreto.

PUBLICIDAD

Se informará de esta reprogramación al alumnado y a sus familias a través de la plataforma Papás 2.0 y la página web del centro

CONTENIDOS EVALUABLES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

• PRIMERO ESO

CONTENIDOS EVALUABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN.		
-La divinidad y la humanidad de Jesús. Los evangelios: testimonio y anuncio. Composición de los evangelios.	1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza humana y divina. 2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios. 3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios.	1.1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos. (A) 1.2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos. (B) 2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil. (B) 3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios. (I)
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA.		
-La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia. -El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia.	1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia. 2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.	1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, Palabra de Dios, autoridad y caridad. (I) 2.1. Conoce y respeta que los

		<p>sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia. (B)</p> <p>2.2. Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida. (B)</p> <p>2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona. (I)</p>
--	--	--

• **SEGUNDO ESO**

CONTENIDOS EVALUABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN.		
<p>-Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino.</p> <p>-El Credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia.</p>	<p>1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.</p> <p>2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.</p> <p>3. Descubrir el carácter histórico de la formulación del Credo cristiano.</p> <p>4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.</p>	<p>1.1. Conoce y describe las características del Dios cristiano. (B)</p> <p>1.2. Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano. (I)</p> <p>2.1. Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios. (I)</p> <p>3.1. Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo. (I)</p> <p>4.1. Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado. (B)</p>
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA		
<p>-Expansión de la Iglesia, las primeras comunidades.</p> <p>-Las notas de la Iglesia.</p>	<p>1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.</p> <p>2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.</p>	<p>1.1. Localiza en el mapa los lugares de las primeras comunidades cristianas y describe sus características. B</p> <p>1.2. Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano. I</p> <p>2.1. Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia. A</p> <p>2.2. Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y</p>

• **TERCERO ESO**

CONTENIDOS EVALUABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN.		
-La persona transformada por el encuentro con Jesús.	1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas etc... 2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.	1.1. Busca y selecciona biografías de conversos. I 1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. B 2.1. Crea y comparte textos, videoclips, cortos para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. I
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA		
-La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo. Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo. -La experiencia de fe genera una cultura.	1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia. 2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo. 3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.	1.1. Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. I 2.1. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. B 3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. A 3.2. Defiende, de forma razonada, la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación etc... A

• **CUARTO ESO**

CONTENIDOS EVALUABLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN		
-La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad.	1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia. 2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su	1.1. Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús. B 2.1. Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús. B

	misión.	2.2. Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús. B
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA.		
<p>-La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano.</p> <p>-La autoridad eclesial al servicio de la verdad.</p> <p>-La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.</p>	<p>1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona.</p> <p>2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad.</p> <p>3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.</p>	<p>1.1. Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad. I</p> <p>1.2. Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen. I</p> <p>1.3. Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana. A</p> <p>2.1. Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad. I</p> <p>2.2. Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio. B</p> <p>2.3. Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano. B</p> <p>3.1. Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor. A</p>

• **BACHILLERATO**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 3. RELACIÓN ENTRE LA RAZÓN, LA CIENCIA Y LA FE		
<p>-Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad.</p> <p>-Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe.</p> <p>-Vínculo indisoluble entre ciencia y ética.</p>	<p>1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para descubrir la verdad.</p> <p>2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación</p>	<p>1.1. Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método. B</p> <p>2.1. Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar. B</p> <p>2.2. Se informa con rigor y</p>

<p>-Aportaciones de los investigadores cristianos a la ciencia y a la técnica en el contexto actual.</p>	<p>de la Iglesia.</p> <p>3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.</p> <p>4. Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.</p>	<p>debate respetuosamente, sobre el caso Galileo, Servet, etc... Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.</p> <p>B</p> <p>3.1. Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana. B</p> <p>3.2. Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ética. I</p> <p>4.1. Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigador cristiano resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia y la técnica. I</p>
--	---	--

BLOQUE 4. LA IGLESIA GENERADORA DE CULTURA A LO LARGO DE LA HISTORIA

<p>-Significado del término y dimensiones de la cultura.</p> <p>-La vida monacal, fuente de cultura.</p> <p>-La acción evangelizadora de la Iglesia y la promoción de los derechos humanos.</p> <p>-La expresión de la fe genera belleza a través del arte.</p>	<p>1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.</p> <p>2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura.</p> <p>3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.</p> <p>4. Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.</p> <p>5. Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.</p>	<p>1.1. Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia. I</p> <p>2.1. Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compara críticamente. A</p> <p>3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral. B</p> <p>3.2. Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio. B</p> <p>4.1. Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió con radicalidad al hombre y justifica la elección realizada. I</p> <p>5.1. Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permite conocer a esos artistas. I</p>
---	---	---