



INTRODUCCIÓN

El Decreto 8/2020, de 12 de marzo sobre medidas extraordinarias a adoptar con motivo del brote del COVID-19 determinó la suspensión de la actividad docente presencial en todos los niveles educativos. Desde el día 16 de marzo de 2020 hemos desarrollado las actividades de aprendizaje de forma no presencial. La situación de prórroga del estado de alarma plantea que el regreso del alumnado no se produzca hasta que las autoridades sanitarias así lo establezcan. Por tanto en este último trimestre, se hace necesaria una reprogramación curricular que se adapte a las exigencias de esta nueva situación.

Para esta reprogramación seguimos las instrucciones de 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019/20, ante la situación de estado de alarma provocada por causa del virus covid-19

Las medidas que aquí se contemplan se centrarán en el trabajo por parte del alumnado para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de los dos trimestres anteriores y para profundizar en las competencias clave y en la presentación de contenidos que se consideran básicos y mínimos para garantizar al alumnado la superación de la materia y del curso escolar.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En primer lugar se ha confirmado que todo el alumnado matriculado en las materias LATÍN 4º ESO, 1º Y 2º BACHILLERATO y CULTURA CLÁSICA 3º Y 4º ESO dispone de medios informáticos suficientes para continuar su proceso enseñanza-aprendizaje online.

Se trabajará únicamente con el Aula Virtual de la plataforma Classroom y las herramientas que nos proporciona.

Las actividades propuestas tendrán en cuenta que las tareas y actividades las debe realizar el alumnado de forma autónoma aunque contarán con la ayuda, el apoyo y el seguimiento de la profesora e irán encaminadas al refuerzo y profundización en los contenidos ya dados, avanzando solo en aquellos que se consideren básicos y que no revisten una especial dificultad de asimilación teniendo en cuenta el formato de actividad no presencial.

Se atenderá tanto al desarrollo de planes de refuerzo de aquel alumnado que tiene las evaluaciones anteriores pendientes de superación como al alumnado que tiene sobradamente superadas esas evaluaciones y que necesitan no caer en la desmotivación. Por tanto las actividades planteadas tendrán una dificultad graduada de manera que el alumnado se sitúe en el nivel que necesita (básico, intermedio, avanzado).

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos para la evaluación que vamos a utilizar son :

- Tareas evaluables creadas con las herramientas de Google Classroom.
- Fichas para la autoevaluación.



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

- Actividades evaluables creativas online de páginas:
 - <https://www.profesorfrancisco.es/2018/10/cultura-clasica-en-grecia-y-roma.html>
 - <https://www.educa2.madrid.org/web/educamadrid/principal/files/cbf68dfb->
 - <https://thales.cica.es/rd/Recursos.html>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

LATÍN 4º ESO y 1º BACHILLERATO

Teniendo en cuenta la naturaleza de nuestra materia, para la evaluación final se tendrán en cuenta los resultados de las dos primeras evaluaciones haciendo la media ponderada de ellas (1º evaluación 40%, 2ª evaluación 60%). El período en situación de confinamiento no podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre. Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización de manera que se podrá obtener un 20% más en la calificación final, siempre y cuando sea posible (10% correspondería a las actividades de la lectura obligatoria y el otro 10% al resto de actividades de gramática, léxico, historia, mitología)

En el caso del alumnado que tiene pendientes las evaluaciones anteriores, la no participación en las actividades de recuperación programadas, podrá suponer la no recuperación de la materia y por lo tanto la no superación de la misma en la evaluación final. Los planes de recuperación se elaborarán sobre los contenidos mínimos básicos siguiendo los criterios de evaluación y de calificación generales que aparecen en el cuadro adjunto. No obstante este alumnado tendrá la posibilidad de realizar las actividades de refuerzo con el fin de poder ver incrementada su calificación final en las mismas condiciones que el resto del alumnado.

LATÍN I

Teniendo en cuenta la naturaleza de nuestra materia, para la evaluación final se tendrán en cuenta los resultados de las dos primeras evaluaciones haciendo la media ponderada de ellas (1º evaluación 40%, 2ª evaluación 60%). El período en situación de confinamiento no podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre. Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización de manera que se podrá obtener un 20% más en la calificación final, siempre y cuando sea posible (10% correspondería a las actividades de la lectura obligatoria y el otro 10% al resto de actividades de gramática, sintaxis, léxico, historia, mitología).

En el caso del alumnado que tiene pendientes las evaluaciones anteriores, la no participación en las actividades de recuperación programadas, podrá suponer la no recuperación de la materia y por lo tanto la no superación de la misma en la evaluación final. Los planes de recuperación se elaborarán sobre los contenidos mínimos básicos siguiendo los criterios de evaluación y de calificación generales que aparecen en el cuadro adjunto. No obstante este alumnado tendrá la



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATIN

posibilidad de realizar las actividades de refuerzo con el fin de poder ver incrementada su calificación final un 10%, además de servirle de ayuda para preparar la prueba escrita de recuperación de la evaluación suspensa.

LATÍN II

Para la evaluación final se tendrán en cuenta la nota media resultante de los resultados de las dos primeras evaluaciones. El período en situación de confinamiento no podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre. Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización de manera que se podrá obtener un 20% más en la calificación final, siempre y cuando sea No hay alumnado con la materia pendiente de 1º de Bachillerato.

CULTURA CLÁSICA 3º Y 4º ESO

En la evaluación final se tendrán en cuenta la nota media resultante de los resultados de la 1ª y 2ª evaluaciones. Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado del 20% más en la calificación final, siempre y cuando sea posible (10% correspondería a las actividades de la lectura obligatoria y el otro 10% al resto de actividades de gramática, léxico, historia, mitología).

PUBLICIDAD

Se informará de esta reprogramación al alumnado y a sus familias a través de la plataforma Papás 2.0 y la página web del centro



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

<p>héroes de la mitología grecolatina.</p>	<p>héroes de la mitología grecolatina.</p> <p>2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.CC</p> <p>2.1. Conoce los mitos grecolatinos CC y AA</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>BLOQUE 4: ARTE (UDD 3,4,5,6,7y8)</p>			<p>10%</p>	<p>20%</p>	
<p>El arte clásico: arquitectura y escultura. Monumentos y edificios de la Hispania romana.</p>	<p>1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.</p>	<p>1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y AA</p> <p>1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres. AA</p>		<p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>
<p>BLOQUE 5: SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA (UDD 3,4,5,6,7 y 8)</p>			<p>30%</p>	<p>20%</p>	
<p>Organización política en Grecia y Roma. La sociedad. La vida cotidiana. Trabajo y ocio.</p>	<p>1. Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.</p> <p>2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.</p> <p>5. Identificar las principales formas</p>	<p>1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica. CS</p> <p>2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana. CS</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros. CS</p>		<p>X</p>	<p>X</p>



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

	de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana. AA		X	
BLOQUE 6: LENGUA Y LÉXICO (UDD 1,2,3,4,5,6,7y8)			20%	10%	10%
Diversos tipos de escritura. El alfabeto. Las lenguas indoeuropeas. Las lenguas romances.	5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.CL	X		
	6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España. CL	X	X	X
BLOQUE 7: PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD (UDD 1,2,3,4,5,6,7y8)			20%	20%	20%
Pervivencia en la actualidad de los siguientes aspectos del mundo grecolatino: La organización social y política. El arte clásico. La mitología. La vida cotidiana.	1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.	1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad. SI	X	X	X
	2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.	2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.CC	X	X	X



LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA DE LAS DOS PRIMERAS EVALUACIONES: 50% 50%. La tercera evaluación contribuirá para subir la nota final del curso: Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido (hasta 20%) en la evaluación del alumnado y no una penalización					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (+UDD)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS	Ponderación		
			1ª Eval.	2ª Eval.	3ª Eval.
Bloque 1. Geografía			20%		
<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de Grecia y Roma 	1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana. (UD 1)	1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. CC	X		
Bloque 2. Historia			20%		
<ul style="list-style-type: none"> Historia de Grecia y Roma. Las clases sociales. La Romanización de Hispania. 	1. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos. (UD 1)	1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas. CS	X		
	2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma. (UD 2) (UD 2)	2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana. CS	X		
	3. Conocer las etapas, causas y	3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus	X		



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

	consecuencias de la romanización de Hispania. (UD 1)	causas y delimita sus distintas fases. CS			
Bloque 3. Religión				20%	
<ul style="list-style-type: none"> Mitología: dioses y héroes. Religión grecorromana. Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia. 	1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. (UDD 6, 8)	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses. CC, AA		X	X
	2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. (UDD 6, 8)	2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos. CC		X	X
Bloque 4. Arte					
<ul style="list-style-type: none"> La arquitectura griega y romana. La escultura. Las obras públicas romanas 	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. (UD 9)	1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas. CC			X
		1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. CC			X
	2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español	2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas. CC,AA,SI			



	y europeo. (UD 9)				
Bloque 5. Literatura			20%	20%	
<ul style="list-style-type: none"> Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior. 	1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior. (UDD 3, 5, 7)	1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen los CC,AA,CL	X	X	X
Bloque 6. Lengua/Léxico			20%	40%	
<ul style="list-style-type: none"> Tipos de escritura. El alfabeto. El origen de las lenguas indoeuropeas. Lenguas romances. Léxico de origen grecolatino: helenismos, latinismos y procedimientos de derivación y composición. Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos. Principales reglas de evolución del latín al castellano. 	1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos. (UD 1)	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características. CL	X		
	2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad. (UD 1)	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura. CL	X		
	5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa. (UD 1)	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan. CL, CC	X		
	6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.	6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes. CL, AA		X	X



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

	(JUDD 5, 7)				
	7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino. (UD 5)	7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad. CL,AA		X	
	8. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances. (UD 1)	8.1. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución. CL	X		
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad			20%	20%	
<ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia del mundo clásico grecolatino en los siguientes aspectos: • Las artes y las ciencias. • La literatura. • Las instituciones políticas, sociales y culturales. 	2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior. (UD 5)	2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas. CC, AA		X	X
	3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa. (JUDD 2, 3, 4)	3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos. CC, SI, AA	X	X	

Latín 4º ESO

LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS DOS PRIMERAS EVALUACIONES: 40% 60%. La tercera evaluación contribuirá para subir la nota final del curso: Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (+JUDD)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS	PONDERACIÓN		
			1ª	2ª	3ª



			Eval.	Eval.	Eval.
Bloque 1. El latín y las lenguas romances.			10%	10%	
<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. 	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. (UD 1)	1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. CC	X		
		1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen. CL	X		
	4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. (Todas UDD)	4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. CL	X	X	X
	5. Poder traducir étimos latinos transparentes. (UDD 1)	5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. CL	X	X	X
	Bloque 2. Morfología			20%	20%
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. (UDD 1, 2, 3, 4)	2.1. Distingue palabras variables e invariables. CL	X		
	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. (Todas UDD)	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación. CL	X	X	X
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. (UDD 5, 6, 7, 8 , 9 y 10)	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia. CL,AA		X	X



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. (UDD 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)	5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. CL	X		
		5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. CL			X
		5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa del modo. CL		X	X
		5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. CL		X	X
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. (UDD 5, 6, 7, 8, 9, 10)	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. CL, AA		X	X
Bloque 3. Sintaxis			20%	20%	
<ul style="list-style-type: none"> • Los casos latinos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones coordinadas. • Las oraciones de infinitivo concertado. • Usos del participio. 	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. (UDD 5, 6, 7, 8, 9, 10)	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto. CL		X	X
	2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. (UDD 2, 10)	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. CL	X		X
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. (UDD 5, 6, 7, 8, 9, 10)	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. CL		X	X



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. (Todas Uudd)	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. CL, AA	X	X	X
Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización			20%	20%	
<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Roma. La romanización en Hispania. • Organización política y social de Roma. • Vida cotidiana. La familia romana. • Mitología y religión. 	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. (Todas Uudd)	1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. CS, CD		X	
	3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros. (UD 8)	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales. CS, AA			X
	4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma (UD 8)	4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales. CC, AA			X
	5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. (UD 5)	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. CC, AA		X	
Bloque 5. Textos			20%	20%	
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. • Análisis morfológico y sintáctico. • Lectura comprensiva de textos traducidos, 	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. (Todas Uudd)	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. CL	X	X	X



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

adaptados o no, de autores latinos.					
Bloque 6. Léxico			10%	10%	
<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua. <ul style="list-style-type: none"> Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (Todas UDD)	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. CL, AA	X	X	X
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. (Todas UDD)	2.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. CL	X	X	X

Latín I

LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS DOS PRIMERAS EVALUACIONES: 40% 60%. La tercera evaluación contribuirá para subir la nota final del curso: Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (+ UDD)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS	PONDERACIÓN		
			1ª Eval.	2ª Eval.	3ª Eval.
Bloque 1. El latín y las lenguas romances.			10%	10%	



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

<ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua latina. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. (UD 1)	1.1. Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión. CC	X		
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. (UD 1)	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen. CC, CL	X		
	5. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín. (UD 2)	5.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas. CL	X		
	7. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. (UDD 3-14)	7.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. CL	X	X	X
Bloque 2. Morfología			20%	20%	
<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Clases de palabras: variables e invariables. Concepto de flexión: declinación y conjugación. Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos. Flexión verbal: formas 	2. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín. (UD 3)	2.1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. CL	X		
	3. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado. (UDD 6-14)	3.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría. CL		X	X
		3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado. CL		X	X
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. CL, AA	X	X	X



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

<p>personales y no personales del verbo.</p>	<p>declinarlas correctamente. (UDD 3-14)</p>				
	<p>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. (UDD 3-14)</p>	<p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos. CL, AA</p>	X		
		<p>5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. CL, AA</p>		X	X
		<p>5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. CL, AA</p>		X	X
Bloque 3. Sintaxis			20%	20%	
	<p>3. Reconocer, clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente. (UDD 6-14)</p>	<p>3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características. CL, AA</p>	X	X	X
	<p>6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. (UDD 13 y14)</p>	<p>6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. CL, AA</p>			X
Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización			20%	20%	
<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania. • Organización política y social de Roma. • Mitología y religión. • Arte romano. • Obras públicas y urbanismo. 	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. (UD 15)</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma. CS, AA</p>	X		
		<p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. CS, CD</p>	X		
		<p>1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. CS</p>	X		
	<p>2. Conocer la organización política y social de Roma. (UDD 15 y 17)</p>	<p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano. CS, AA</p>	X		



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

		2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas. CS, AA		X	
	3. Conocer los dioses, héroes, semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos y compararlos con los actuales. (UD 18)	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen. CC, AA		X	
	4. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. (UD 18)	4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. CC		X	
Bloque 5. Textos			20%	20%	
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en latín o traducidos. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. (UDD 6-14)	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. CL		X	X
		1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. CL			X
Bloque 6. Léxico			10%	10%	
	1. Conocer, identificar y	1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las	X	X	X



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. 	<p>traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos. (UDD 3-14)</p>	<p>palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua. CL</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. 	<p>3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano. (UDD 3-14)</p>	<p>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética. CL, AA</p>	X	X	X

Latín II

LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS DOS PRIMERAS EVALUACIONES: 40% 60%. La tercera evaluación contribuirá para subir la nota final del curso: Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (+UDD)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS	PONDERACIÓN		
			1ª Eval.	2ª Eval.	3ª Eval.
Bloque 1. Morfología.			15%	15%	



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

<ul style="list-style-type: none"> Morfología nominal: Formas menos usuales e irregulares. Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos. Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica. 	1. Conocer las categorías gramaticales. (Todas Uudd)	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. CL	X	X	X
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. (Todas Uudd)	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado. CL	X	X	X
	4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales. (Todas Uudd)	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente. CL, AA	X	X	X
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. (Todas Uudd)	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. CL, AA	X	X	X
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos. (Todas Uudd)	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones CL, AA	X	X	X
Bloque 2. Sintaxis			20%	20%	
<ul style="list-style-type: none"> Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales 	1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas. (Todas Uudd)	1.1 Identifica clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce. CL, AA	X	X	X
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas	3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce. CL, AA	X	X	X



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino. 	<p>en interpretación y traducción de textos clásicos. (Todas Uudd)</p>				
Bloque 3. Literatura romana			15%	15%	
<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros literarios. • La épica. • La historiografía. • El teatro. • La lírica • La oratoria. • La fábula. 	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. (Todas Uudd)</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. CC</p> <p>1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas. CC</p>	X	X	X
Bloque 4. Textos			30%	30%	
<ul style="list-style-type: none"> • Traducción e interpretación de textos clásicos. • Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos. 	<p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos. (Todas Uudd)</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. (Todas Uudd)</p> <p>4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. CL, AA</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. CL, AA</p> <p>4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósito del texto a partir de sus características. CL, CC</p>	X	X	X
Bloque 5. Léxico			20%	20%	



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

<ul style="list-style-type: none"> •—Ampliación de vocabulario latino. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos. • Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. •—Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada. 	<p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos. (Todas UUDD)</p>	<p>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino. CL, AA</p>	X	X	X
---	---	--	---	---	---



TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN.

Cultura Clásica 3º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDO	SEMANA
Unidad 6 "Política y ciudadanía"	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	16 de marzo al 5 de abril
Unidad 7 "El ejército y la guerra"	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	6 al 19 de abril
Unidad 8 "El arte clásico"	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	20 de abril al 3 de mayo
Unidad 9 "Ciudades antiguas y modernas"	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	4 al 17 de mayo
Unidad 10 "Juegos y espectáculos"	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	18 al 31 de mayo

Cultura Clásica 4º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDO	SEMANA
Unidad 5 "Cantad, Musas"	2, 5, 6 Y 7	16 de marzo al 5 de abril
Unidad 6 "Panateneas y Saturnales"	3, 6 Y 7	6 al 19 de abril
Unidad 7 "Filosofía y <i>scientia</i> "	2, 5, 6 Y 7	20 de abril al 3 de mayo
Unidad 8 "Dioses y héroes"	3, 6 Y 7	4 al 17 de mayo
Unidad 9 "Fidias y Vitruvio"	4, 6 Y 7	18 al 31 de mayo

Latín 4º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDO	SEMANA
Unidad 8 "In exercitu Romano"	1, 2, 3, 4, 5 Y 6	16 de marzo al 12 de abril
Unidad 9 "Dies Romanorum"	1, 2, 3, 4, 5 Y 6	13 de abril al 3 de mayo
Unidad 10 "In thermis"	1, 2, 3, 4, 5 Y 6	4 al 24 de mayo
Repaso	1, 2, 3, 4, 5 Y 6	25 al 31 de mayo

Latín I

UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE CONTENIDO	SEMANA
Unidad 11 "los pronombres personales. El subjuntivo. Las oraciones compuestas"	1, 2, 3, 5 y 6	16 al 29 de marzo
Unidad 12 "Pronombres relativos e interrogativos. El subjuntivo. Las subordinadas adjetivas"	1, 2, 3, 5 y 6	30 de marzo al 12 de abril
Unidad 13 "Los	1, 2, 3, 5 y 6	13 de abril al 3



REPROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE LATÍN

demostrativos. La voz pasiva. Las subordinadas adverbiales”		de mayo
Unidad 14 “Los demostrativos. Los verbos deponentes. Las oraciones compuestas”	1, 2, 3, 5 y 6	4 de mayo al 17 de mayo
Unidad 15 “los numerales. Oraciones completivas”	1, 2, 3, 5 y 6	18 al 31 de mayo

Latín II

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	SEMANA
9. Genitivo. Verbos deponentes. Propositiones causales y consecutivas. La fábula.	Traducción Morfología Sintaxis Etimología Literatura	16 de marzo al 12 de abril
10. Dativo. Oraciones finales, concesivas y comparativas.	Traducción Morfología Sintaxis Etimología Literatura	13 de abril al 10 de mayo
11. Ablativo. Oraciones condicionales.	Traducción Morfología Sintaxis Etimología Literatura	11 al 31 de mayo