

INTRODUCCIÓN

El Decreto 8/2020, de 12 de marzo sobre medidas extraordinarias a adoptar con motivo del brote del COVID-19 determinó la suspensión de la actividad docente presencial en todos los niveles educativos. Desde el día 16 de marzo de 2020 hemos desarrollado las actividades de aprendizaje de forma no presencial. La situación de prórroga del estado de alarma plantea que el regreso del alumnado no se produzca hasta que las autoridades sanitarias así lo establezcan. Por tanto en este último trimestre, se hace necesaria una **reprogramación curricular** que se adapte a las exigencias de esta nueva situación.

Para esta reprogramación seguimos las INSTRUCCIONES DE 13 DE ABRIL DE 2020, DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES SOBRE MEDIDAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019-2020, ANTE LA SITUACIÓN DE ESTADO DE ALARMA PROVOCADA POR CAUSA DEL BROTE DEL VIRUS COVID-19.

Las medidas que aquí se contemplan se centrarán en el trabajo por parte del alumnado para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de los dos trimestres anteriores y para profundizar en las competencias clave y en la presentación de contenidos que se consideran básicos y mínimos para garantizar al alumnado la superación de la materia y del curso escolar.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En primer lugar se ha confirmado que todo el alumnado matriculado en las materias GRIEGO I y GRIEGO II dispone de medios informáticos suficientes para continuar su proceso enseñanza-aprendizaje on line.

Se trabajará únicamente con el Aula Virtual de la plataforma Classrrom y las herramientas que nos proporciona, especialmente Meet para videoconferencias y grabación de clases virtuales.

Este aula virtual se implementará con la elaboración de actividades interactivas de autoevaluación elaboradas por la profesora con GoConqr y Edpuzzle

Estos recursos informáticos, por una parte, han demostrado que propician recursos variados, flexibles, accesibles a todo el alumnado y, por otra, ya han sido utilizados desde principio de curso y por lo tanto el alumnado de la materia de Griego están habituados a ellos.

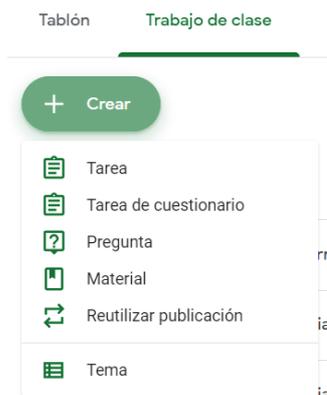
Las actividades propuestas tendrán en cuenta que las tareas y actividades las debe realizar el alumnado de forma autónoma aunque contarán con la ayuda, el apoyo y el seguimiento de la profesora e irán encaminadas al refuerzo y profundización en los contenidos ya dados, avanzando solo en aquellos que se consideren básicos y que no revisten una especial dificultad de asimilación teniendo en cuenta el formato de actividad no presencial.

Se atenderá tanto al desarrollo de planes de refuerzo de aquel alumnado que tiene las evaluaciones anteriores pendientes de superación como al alumnado que tiene sobradamente superadas esas evaluaciones y que necesitan no caer en la desmotivación. Por tanto las actividades planteadas tendrán una dificultad graduada de manera que el alumnado se sitúe en el nivel que necesita (básico, intermedio, avanzado).

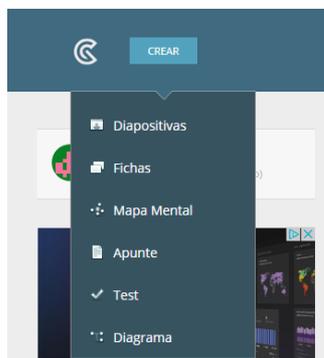
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos para la evaluación que se utilizarán serán :

1 Tareas evaluables creadas con las herramientas de Classrom



2. Tareas de autoevaluación creadas con las herramientas de GoConqr



3. Actividades evaluables creativas con Edpuzzle

Otro en tu escuela



16:02 13

Copia de La Antigua Grecia en 15 minutos
Aurora Golderos



02:14

PRETERITO IMPERFECTO EN GRIEGO
Aurora Golderos



03:19

Copia de Copia de Griego Clásico: Declinación...
Aurora Golderos



10:40 17

Roma en 10 minutos
Aurora Golderos



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN**GRIEGO I**

Teniendo en cuenta la naturaleza de nuestra materia, para la evaluación final se tendrán en cuenta los resultados de las dos primeras evaluaciones haciendo la media ponderada de ellas (1ª evaluación 30% 2ª evaluación 70%). El período en situación de confinamiento no podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre. Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización de manera que se podrá obtener un 20% más en la calificación final, siempre y cuando sea posible.

En el caso del alumnado que tiene pendientes las evaluaciones anteriores, la no participación en las actividades de recuperación programadas, podrá suponer la no recuperación de la materia y por tanto la no superación de la misma en la evaluación final. Los planes de recuperación se elaborarán teniendo en cuenta los contenidos que se impartieron en la enseñanza presencial (hasta el 13 de marzo) pero haciendo hincapié en los mínimos básicos, siguiendo los criterios de evaluación y de calificación generales que aparecen en el cuadro adjunto. No obstante este alumnado tendrá la posibilidad de realizar las actividades de refuerzo con el fin de poder ver incrementada su calificación final en las mismas condiciones que el resto del alumnado.

GRIEGO II

Para la evaluación final se tendrán en cuenta la nota media resultante de los resultados de las dos primeras evaluaciones. El período en situación de confinamiento no podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre. Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización de manera que se podrá obtener un 20% más en la calificación final, siempre y cuando sea posible. Para la aplicación de este porcentaje servirán de referencia los criterios de calificación de la Programación presentada en octubre.

No hay alumnas con evaluaciones pendientes.

No hay alumnado con la materia pendiente de 1º de Bachillerato

PUBLICIDAD

Se informará de esta reprogramación al alumnado y a sus familias a través de la plataforma Papás 2.0 y la página web del centro

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN.

GRIEGO I

LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS DOS PRIMERAS EVALUACIONES: 30% 70%. La tercera evaluación contribuirá para subir la nota final del curso: Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE . MÍNIMOS (subrayados)	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
BLOQUE 1. LA LENGUA GRIEGA		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN :	20%	10%	5%
Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.	5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. (TODAS LAS UNIDADES)	5.1. <u>Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.</u>	X	X	X
	6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. (TODAS LAS UNIDADES) CCL	6.1. <u>Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</u>	X	X	X
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE . MÍNIMOS (subrayados)	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
BLOQUE 2. MORFOLOGÍA		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	20%	20%	20%
Formantes de las palabras. Clases de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. (TODAS LAS UNIDADES) CCL	2.1. <u>Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</u>	X	X	X
	2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado. (TODAS LAS UNIDADES)	3.1. <u>Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.</u>	X	X	X
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. (TODAS LAS UNIDADES) CCL	4.1. <u>Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</u>	X	X	X
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. (TODAS	5.1. <u>Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de</u>	X	X	X

	LAS UNIDADES) CCL	<u>flexión verbal.</u>			
	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. (TODAS LAS UNIDADES) CCL-CAA	5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	X	X	
		5.3. <u>Conjuga los tiempos verbales en voz activa</u>		X	X
		5.4. <u>Distingue formas personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.</u>		X	X
		5.5. <u>Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</u>	X	X	X
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. (TODAS LAS UNIDADES) CCL	6.1. <u>Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos</u>	X	X	X

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE MÍNIMOS (subrayados)	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
BLOQUE 3. SINTAXIS		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	20%	20%	20%
Los casos griegos. La concordancia. Los elementos constituyentes de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de relativo	1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. (TODAS LAS UNIDADES) CCL- CCA	1.1. <u>Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</u>	X		
	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. (TODAS LAS UNIDADES) CCL	2.1. <u>Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos ,identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.</u>	X	X	X
	3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple. (TODAS LAS UNIDADES) CCL	3.1. <u>Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.</u>	X	X	X
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. (TODAS LAS UNIDADES) CCL	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.		X	X
	8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. (TODAS LAS UNIDADES) CCL-CCA	8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en	X	X	X

		castellano.			
--	--	-------------	--	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE . MÍNIMOS (subrayados)	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.		
BLOQUE 4. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:			10%	10%	10%
Períodos de la historia de Grecia. Mitología y religión.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. (UDD 1 y 2) CMCT-CSC-CD	1.1. <u>Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</u>		X			
		1.2. <u>Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</u>		X			
		1.3. <u>Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</u>		X			
	5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega. (TODAS LAS UNIDADES) CCEC	5.1. <u>Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.</u>			X		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE . MÍNIMOS (subrayados)	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.		
BLOQUE 5.TEXTOS		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:			20%	30%	40%
Iniciación a las técnicas de traducción, de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas. (TODAS LAS UNIDADES) CCL-CCA	1.1. <u>Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</u>	X	X	X		
		1.3. <u>Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</u>	X	X	X		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. MÍNIMOS (subrayados)	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.		
BLOQUE 6.LÉXICO		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:			10%	10%	5%
<p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</p> <p>Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (TODAS LAS UNIDADES) CCL</p>	<p>1.1. <u>Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.</u></p>	X	X	X		
		<p>1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p>	X	X	X		
	<p>2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. (TODAS LAS UNIDADES) CCL</p>	<p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	X	X	X		
		<p>2.2. <u>Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</u></p>	X	X	X		
	<p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales. (TODAS LAS UNIDADES) CCL</p>	<p>3.1. <u>Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</u></p>	X	X	X		
<p>4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. (TODAS LAS UNIDADES) CCL</p>	<p>4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	X	X	X			

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	SEMANA
Unidad 1	Bloques 1 y 2: La lengua griega. El alfabeto. Pronunciación. Transcripción	20 al 24 de abril
Unidad 2	Bloques 3 y 4: 2ª declinación, verbo ser. Funciones de los casos Bloque 6: Iniciación a la traducción. Bloque 7: Léxico griego. Transcripción. Etimología	27 al 30 de abril
Unidad 3	Bloques 3 y 4: La primera declinación. Pronombres relativos. Bloque 6: Traducción, comentario y lectura de textos. Bloque 7: Léxico griego. Transcripción. Etimología	4 al 8 de mayo
Unidad 4	Bloques 3 y 4: Declinación atemática. Bloque 5: Mitología. Los dioses griegos. Bloque 6: Traducción Bloque 7: Léxico griego. Transcripción. Etimología	11 al 15 de mayo
Unidad 5	Bloques 3 y 4: Morfología verbal Bloque 6: Traducción Bloque 7: Léxico griego. Transcripción. Etimología	18 al 22 de mayo
Unidad 6	Bloques 3 y 4: Pronombres Bloque 6: Traducción Bloque 7: Léxico griego. Transcripción. Etimología	25 al 29 de mayo

GRIEGO II

Para la materia Griego II no se hace necesaria la reprogramación de la materia con la excepción del cambio de porcentajes asignados a los distintos bloques tal y como se especifica a continuación y ajuste de la temporalización.

TEMPORALIZACIÓN PARA EL MES DE ABRIL/MAYO

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS	SEMANA
Unidad 18: EL JINETE CALVO/LA ORATORIA	Traducción Morfología Sintaxis Etimología Literatura	14 al 24 de abril
Unidad 19: EL NIÑO QUE SE BAÑABA/LA HISTORIOGRAFÍA	Traducción Morfología Sintaxis Etimología Literatura	27 de abril al 8 de mayo
Unidad 20: EL SOL Y LAS RANAS/	Traducción	11 al 15 de mayo

ESOPO	Morfología Sintaxis Etimología Literatura. Bloque 7: Léxico griego. Transcripción. Etimología	
Unidad 21: LA CAMELLA	Traducción Morfología Sintaxis Etimología	18 al 22 de mayo

DEL 25 DE MAYO AL 23 DE JUNIO: REALIZACIÓN DE PRUEBAS TIPO EvAU (autoevaluación/ coevaluación)

LAS PRUEBAS SE ORGANIZARÁN DE ACUERDO CON LO ACORDADO EN LAS REUNIONES DE COORDINACIÓN Y EN LOS BLOQUES ESTIPULADOS EN LA NORMATIVA. LA CALIFICACIÓN SE AJUSTARÁ A LAS MATRICES DE ESPECIFICACIÓN [Orden PCM/139/2020, de 17 de febrero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y deresolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2019-2020.](#)

1-TRADUCCIÓN: el alumnado elegirá “Texto 1: Esopo” o “Texto 2: Antología Literaria”. **4 puntos. 40%**

2-MORFOLOGÍA: el alumnado elegirá “Morfología 1: Esopo” o “Morfología 2: Antología Literaria” (esta elección está vinculada a la opción que se haya hecho anteriormente). **1 punto.** Se presentan 4 términos (0,25 puntos cada uno). **10%**

3-SINTAXIS: el alumnado elegirá “Sintaxis 1: Esopo” o “Sintaxis 2: Antología Literaria” (Esta opción está vinculada a la opción que se haya hecho anteriormente). **1 punto. 10%**

4.-ETIMOLOGÍA: el alumnado elegirá 8 étimos de los 12 planteados. 8 étimos (0,25 puntos cada uno). **2 puntos. 20%**

5-LITERATURA:

- a) el alumnado elegirá tema de “Literatura 1: un tema del Bloque A” o “Literatura 2: un tema del Bloque B” (libre elección). **1 punto. 10%**

Los temas de Literatura se organizarán en bloques:

Bloque A (cuatro temas)

Épica

Tragedia

Comedia

Esopo

Bloque B (tres temas)

Lírica

Oratoria

Historiografía

- b) el alumnado elegirá “Relaciona BLOQUE A” o “Relaciona BLOQUE B” (libre elección, sin vinculación con el apartado a de la 5 cuestión). **1 punto. 10%**