

# **REPROGRAMACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE**

## **DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

### **1.- INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGISLATIVO**

La presente reprogramación constituye una modificación de la Programación Didáctica del Departamento de Geografía e Historia del I.E.S. “Estados del Duque” debido a la suspensión de las actividades docentes presenciales en todos los niveles educativos dictada por el **Decreto 8/2020, de 12 de marzo** sobre medidas extraordinarias a adoptar con motivo del brote del COVID-19.

Para el desarrollo de esta reprogramación, se ha seguido la legislación vigente a nivel autonómico siendo la principal referencia la **Resolución de 30/04/2020 publicada el 6 de mayo de 2020**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19.

También se han tenido en cuenta las **instrucciones de 13 de abril de 2020** de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, que establece medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre en el curso 2019-2020, ante la situación de alarma provocada por causa del brote del virus COVID-19.

### **2.- SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO A DISTANCIA**

Dependiendo de la formación en TIC's que tuviera cada miembro del departamento cuando se decretó el Estado de Alarma, así se ha establecido el contacto con nuestro alumnado. Las plataformas digitales y medios de comunicación que estamos empleando para seguir con las clases a distancia son:

- **Papás**: tanto a través del módulo de Comunicaciones que permite el intercambio de información bidireccional con familias y alumnos, como el Aula Virtual.
- **Google Classroom**. Además del contacto virtual con el alumnado, también se ha habilitado la plataforma para que las familias obtengan en sus emails un informe de personalizado de sus hijos semanalmente, donde se indica el trabajo que el alumno está realizando en dicha plataforma.
- **Blog**: los profesores que ya utilizaban este medio para compartir con el alumnado materiales relativos a la materia que imparten, lo han seguido empleando durante el seguimiento a distancia.
- **Emails**: el alumnado y familias que no disponían de los medios necesarios para entrar en las plataformas digitales, sobre todo en las primeras semanas de confinamiento, hasta que se pudo hacer llegar los equipos y conectividad necesaria para tal fin, nos proporcionaron sus emails donde también hemos podido mantener el contacto.
- **Teléfono móvil y fijo**: en aquellos casos donde ha sido necesario.

- Videollamadas por whatsapp: en aquellos casos donde ha sido necesario.

### **3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN**

#### **1º, 2º, 3º Y 4º de ESO**

Se tendrán en cuenta los resultados de las dos primeras evaluaciones haciendo la media aritmética de ellas (1º evaluación 50% 2ª evaluación 50%). El período en situación de confinamiento no podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre. Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización de manera que se podrá obtener un 20% más en la calificación final, siempre y cuando sea posible.

En el caso del alumnado que tiene pendientes las evaluaciones anteriores, la no participación en las actividades de recuperación programadas, podrá suponer la no recuperación de la materia y por lo tanto la no superación de la misma en la evaluación final. Los planes de recuperación se elaborarán haciendo hincapié sobre los contenidos mínimos básicos. No obstante este alumnado tendrá la posibilidad de realizar las actividades de refuerzo con estándares intermedios y avanzados con el fin de poder ver incrementada su calificación final en las mismas condiciones que el resto del alumnado. Es muy importante que el alumnado con Planes de Refuerzo cumpla las fechas de entrega de los trabajos propuestos; de otro modo el profesor podrá dar por no superado ese trabajo.

#### **1º BACHILLERATO**

Para la evaluación final se tendrá en cuenta la nota media de los resultados de las dos primeras evaluaciones. El período en situación de confinamiento no podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre. Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización de manera que se podrá obtener un 20% más en la calificación final, siempre y cuando sea posible.

En el caso del alumnado que tiene pendientes las evaluaciones anteriores, la no participación en las actividades de recuperación programadas, podrá suponer la no recuperación de la materia y por lo tanto la no superación de la misma en la evaluación final. Los planes de recuperación se elaborarán atendiendo a los contenidos no superados. Es muy importante que el alumnado con Planes de Refuerzo cumpla las fechas de entrega de los trabajos propuestos; de otro modo el profesor podrá dar por no superado ese trabajo.

#### **2º BACHILLERATO ARTE**

Para la evaluación final se tendrán en cuenta la nota media resultante de los resultados de las dos primeras evaluaciones. El período en situación de confinamiento no podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre. Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una

penalización de manera que se podrá obtener un 20% más en la calificación final, siempre y cuando sea posible. No hay alumnas con evaluaciones pendientes.

## **2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA**

Para la evaluación final se tendrá en cuenta la nota media de los resultados de las dos primeras evaluaciones. El período en situación de confinamiento no podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre. Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización de manera que se podrá obtener un 20% más en la calificación final, siempre y cuando sea posible.

Respecto a los alumnos con evaluaciones anteriores pendientes, disponen de una serie de actividades de refuerzo de los contenidos no superados. Dichas actividades consisten en una serie de ejercicios prácticos y definiciones que deben realizar, siempre siguiendo el modelo de examen propuesto para la EVAU. Los alumnos que trabajen de forma individual estas actividades que cubren los contenidos de la primera y/o segunda evaluación, estarán en condiciones de superarlas sin necesidad de realizar examen o prueba escrita.

## **2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA**

Para la evaluación final se tendrán en cuenta la nota media resultante de los resultados de las dos primeras evaluaciones. El período en situación de confinamiento no podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre. Las tareas realizadas durante el confinamiento supondrán un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización de manera que se podrá obtener un 15% más en la calificación final, siempre y cuando sea posible, realizando tres comentarios de texto diferentes a los ya vistos durante el período de clases presenciales (1 punto) y la participación en las videoconferencias semanales del mes de mayo (0'5 puntos).

Los alumnos que tienen pendiente la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, están siguiendo su PR que se entregó a principio de curso y se ha vuelto a mandar en su totalidad.

Los alumnos con evaluaciones pendientes pueden estar en contacto con nosotros a través de la plataforma Papás y Classroom para consultar dudas y repasar. Los profesores que han abierto una classroom en estos niveles, pueden efectuar videollamadas por Meet para atender al alumnado que lo precise. Disponen de una serie de actividades de refuerzo de los contenidos no superados. Dichas actividades consisten en una serie de ejercicios prácticos de cronología (1'5 puntos), cuestiones teóricas (6 puntos) y comentarios de texto (2'5 puntos), siempre siguiendo el modelo de examen propuesto para la EVAU y los estándares de aprendizaje de 2º de Bachillerato. Los alumnos que trabajen de forma individual estas actividades que cubren los contenidos de la primera y/o segunda evaluación, estarán en condiciones de superarlas sin necesidad de realizar examen o prueba escrita.

## **4.- HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN**

Debido a la imposibilidad de asegurar la fiabilidad de las pruebas online tal y como indican las instrucciones de la Consejería de Educación anteriormente citadas, el profesorado utilizará dichas pruebas si lo considera oportuno como un ejercicio o tarea más y no como una prueba única, teniendo en cuenta además el carácter global y continuo de la evaluación. Como herramientas de evaluación incluiremos la corrección de los trabajos y ejercicios que el alumnado presente, debiendo presentarse en los plazos fijados en cada curso correspondiente así como la participación en las videoconferencias en aquellos grupos que hayan podido realizarse.

## **5.- TEMPORALIZACIÓN TERCER TRIMESTRE**

### **TEMPORALIZACIÓN 1º ESO**

| <b>1º ESO GRUPOS : A, B,C, D y E</b>   | <b>CONTENIDOS (Estándares aprendizaje)</b>   | <b>SEMANA</b>  |
|--|--|--|
| <p><u>UNIDADES DIDÁCTICAS</u></p> <p>De la 1 a la 9 del libro de texto (Excepto la Unidad 3 del libro: Las aguas de la cual no hay ningún estándar de aprendizaje)</p> <p>(RECUPERACIONES DE 1ª y 2ª EVALUACIÓN)</p> | <p>-Se ha entregado un PR individualizado a cada alumno donde se indican aquellos estándares de aprendizaje no superados en 1ª y 2ª evaluación para que repasen mediante diferentes actividades y páginas web, sirva para recuperar la materia en aquellos alumnos que no la hayan superado, y para subir nota a aquellos que estén aprobados.</p>   | <p>-Todo el mes de abril y mayo, hasta el día 26</p> |
| <p>UNIDAD 10: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade.</li> <li>- Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</li> <li>- Identifica visualmente conocidas obras de arte griego.</li> </ul>  | <p>Del 16 de marzo al 17 de abril</p>                |
| <p>UNIDAD 11: LA CIVILIZACIÓN ROMANA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III.</li> <li>- Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.</li> <li>- Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos.</li> <li>- Identifica conocidas obras del arte romano.</li> </ul> | <p>Del 20 de abril al 15 de mayo.</p>                |
| <p>UNIDAD 12: EL TERRITORIO DE ESPAÑA EN LA ANTIGÜEDAD</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania.</li> </ul>  | <p>Del 18 al 29 de mayo.</p>                         |

|  |
|--|
| <p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El avance de estos contenidos son los mínimos básicos que se reflejan en la nueva reprogramación del Departamento de Geografía e Historia. Puede aparecer algún estándar Intermedio y Avanzado si valoramos que es de fácil adquisición a través de un trabajo a distancia.</li> <li>- A lo largo de estos meses se reforzarán los contenidos de la Primera y Segunda Evaluación especialmente con el alumnado que tenga alguna evaluación suspensa.</li> </ul>  |
| <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN EN FUNCIÓN DE LOS CONTENIDOS MÍNIMOS SELECCIONADOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes.</li> <li>- Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</li> <li>- Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.</li> <li>- Argumentar y destacar la influencia de “lo clásico” en el arte y la cultura occidental.</li> <li>- Destacar las principales características de la religión y mitología griega.</li> <li>- Diferenciar las etapas de la historia de Roma.</li> <li>- Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</li> <li>- Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos.</li> <li>- Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.</li> <li>- Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</li> </ul> |
| <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La consecución de cada uno de los criterios de evaluación anteriormente enumerados tendrá un valor máximo de 1 punto. Así, de la suma de los diferentes criterios de evaluación se obtendrá la <b>nota de la tercera evaluación</b>.</li> <li>- La <b>nota final del curso</b> se obtendrá aplicando una media de la primera y segunda evaluación. Al resultado de dicha nota media se le aplicará una media ponderada de la nota de la tercera evaluación, siendo dicha ponderación del 20% de la nota total (aumentando así, un máximo de dos puntos la nota final del curso).</li> </ul>  |

## TEMPORALIZACIÓN 2º ESO

| 2º ESO GRUPOS : A, B,C, D y E  | CONTENIDOS (Estándares aprendizaje)  | SEMANA   |
|--|--|--|
| <b>RECUPERACIÓN DE PENDIENTE 1º de ESO</b>   | -Se ha entregado el PR completo (primer y segundo parcial) de recuperación de pendientes de 1º de ESO.   | -Desde finales de marzo hasta 22 de mayo.      |
| <b>REPASO Y RECUPERACIONES DE 1ª y 2ª EVALUACIÓN</b><br><br><u>UNIDAD DIDÁCTICA</u><br><br>De la 1 a la 5 del libro de texto | -Se ha entregado un PR individualizado a cada alumno, donde se indican aquellos estándares de aprendizaje no superados en 1ª y 2ª evaluación, para que repasen mediante diferentes actividades y páginas web, les sirva para recuperar la materia a aquellos alumnos que no la hayan superado, y para subir nota a aquellos que estén aprobados. | -Todo el mes de abril y mayo, hasta el día 26) |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA 3ª EVALUACIÓN</b>                                       | -Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.   | - Semana 4-8 mayo  |
| <b>BLOQUE 1: CONTENIDO COMÚN</b>   |  |  |
|  | -Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.  | -Semana 11-17 mayo   |
|  | -Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.  | -Semana 18-22 mayo   |
|  | - Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos.  | - Se califica en los trabajos presentados.                                     |
|  | -Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico  | - Se califica en los trabajos en los que deban buscar información en internet. |
|  | - Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos.   | - Se califica en los trabajos presentados.                                     |
|  | - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.   | - A lo largo del curso.  |
|  | - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. | - A lo largo del curso.  |
|  | - Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.  | - Se califica en los trabajos presentados.                                     |
|  | - Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.  | - Se califica en los trabajos presentados.                                     |
| <b>BLOQUE 2: EL ESPACIO HUMANO MUNDIAL Y EUROPEO</b>                                       | - Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital.  | - 16 de marzo a 25 de mayo.  |
| MAPA MUNDI DEL FINAL DEL LIBRO   |  |  |
| UNIDAD 12: IMPACTOS MEDIOAMBIENTALES Y DESARROLLO SOSTENIBLE (Trabajo sobre medioambiente) | - Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.   | - 16 de marzo a 12 de abril.   |
|  | - Enumera algunas energías alternativas.   | - 16 de marzo a 12 de abril.   |
|  | - Examina las ventajas y los inconvenientes de las   | - 16 de marzo a 12   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto.  | de abril.   |
|   | - Define los conceptos de “deslocalización industrial” y “globalización” a través de ejemplos.  | - 16 de marzo a 12 de abril.                                    |
| UNIDAD 13:<br>DESIGUALDADES<br>SOCIOECONÓMICAS Y<br>CONFLICTOS<br>MUNDIALES | - Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable.                                      | - 13-19 de abril.   |
|   | - Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.   | - 20-26 de abril  |
| ESTÁNDARES QUE NO<br>HEMOS VISTO:<br>UNIDADES 6 - 11                        | - Hemos seleccionado los que hacen referencia al estudio de Geografía Humana: población, ciudades y sectores económicos ya que el curso que viene se vuelven a impartir referidos a España. | SE PODRÁN VER EN<br>LA MATERIA DE<br>GEOGRAFÍA DE 3º<br>DE ESO. |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN EN FUNCIÓN DE LOS CONTENIDOS SELECCIONADOS:**

**BLOQUE 1: Contenidos Comunes**

- Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.
- Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.
- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
- Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

**BLOQUE 2: El espacio humano mundial y europeo**

- Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales.
- Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible.
- Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

- La consecución de los criterios de evaluación anteriormente enumerados tendrá un valor máximo de 1 punto. Así, de la suma de los diferentes criterios de evaluación se obtendrá la **nota de la tercera evaluación**.
- La **nota final del curso** se obtendrá aplicando una media de la primera y segunda evaluación. Al resultado de dicha nota media se le aplicará una media ponderada de la nota de la tercera evaluación, siendo dicha ponderación del 20% de la nota total (aumentando así, un máximo de dos puntos la nota final del curso).

### TEMPORALIZACIÓN 3º ESO

| 3º ESO GRUPOS : A, B,C Y D   | CONTENIDOS   | SEMANA  |
|--|--|---|
| Pendientes 1º y 2º de ESO<br><br><u>UNIDADES DIDÁCTICAS</u><br><br>De la 1 a la 9 del libro de texto<br><br>(RECUPERACIONES DE 1ª y 2ª EVALUACIÓN) | <p>Se ha entregado el PR completo (primer y segundo parcial) de recuperación de pendientes de 1º de ESO.</p> <p>Se ha entregado un PR individualizado a cada alumno donde se indican aquellos estándares de aprendizaje no superados en 1ª y 2ª evaluación para que repasen mediante diferentes actividades y páginas web, sirva para recuperar la materia en aquellos alumnos que no la hayan superado, y para subir nota a aquellos que estén aprobados.</p> | <p>Desde finales de marzo hasta 22 de mayo.</p> <p>Todo el mes de abril y mayo, hasta el día 26</p> |
| Unidad 10.<br><br>NUEVAS FORMAS DE PENSAR<br>RENACIMIENTO Y REFORMA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Humanismo. Una nueva forma de pensar</li> <li>- El Renacimiento</li> <li>- El Quattrocento</li> </ul>  | 16 al 20 de Marzo   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Cinquecento</li> <li>- Miguel Ángel</li> <li>- Florencia</li> </ul>  | 23 al 27 de Marzo   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuerzo y repaso de contenidos anteriores</li> </ul>   | 14 al 17 abril  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Renacimiento en España</li> <li>- El Greco</li> </ul>  | 20 al 24 de abril   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Reforma y la Contrarreforma</li> </ul>   | 27 al 30 de abril   |



|  |  |                  |
|--|--|------------------|
| Unidad 11.<br><br>LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL | - La aparición del Estado moderno                    | 4 al 8 de mayo   |
|  | - Los Reyes Católicos                                | 11 al 15 de mayo |
|  | - Carlos V y Felipe II                               | 18 al 22 de mayo |
| Unidad 12.<br><br>LA EUROPA DEL BARROCO            | - Crisis de la Monarquía hispánica<br>- Arte Barroco | 25 al 29 de mayo |

- El avance de estos contenidos son los mínimos básicos que se reflejan en la nueva reprogramación del Departamento de Geografía e Historia. Puede aparecer algún estándar Intermedio y Avanzado si valoramos que es de fácil adquisición a través de un trabajo a distancia.
- A lo largo de estos meses se reforzarán los contenidos de la Primera y Segunda Evaluación especialmente con el alumnado que tenga alguna evaluación suspensa.
- Se volverán a enviar los P.R. de primer y segundo parcial de pendientes a los alumnos que tengan suspensa la materia en cursos anteriores.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN EN FUNCIÓN DE LOS CONTENIDOS MÍNIMOS SELECCIONADOS:**

- Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa.
- Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
- Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.
- Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.
- Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
- Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna.
- Analizar los reinados de los Austrias Mayores
- Estudiar los reinados de los Austrias Menores
- Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

- La consecución de cada uno de los criterios de evaluación anteriormente enumerados tendrá un valor máximo de 1 punto. Así, de la suma de los diferentes criterios de evaluación se obtendrá la **nota de la tercera evaluación**.
- La **nota final del curso** se obtendrá aplicando una media de la primera y segunda evaluación. Al resultado de dicha nota media se le aplicará una media ponderada de la nota de la tercera evaluación, siendo dicha ponderación del 20% de la nota total (aumentando así, un máximo de dos puntos la nota final del curso).

## TEMPORALIZACIÓN 4º ESO

| 4º ESO GRUPOS : B Y C  | CONTENIDOS   | SEMANA            |
|--|--|-------------------|
| Unidad 9<br><br>LA GUERRA FRÍA Y LA<br>DICTADURA<br>FRANQUISTA | <ul style="list-style-type: none"><li>● Un Sistema Bipolar</li><li>● La República Popular China</li></ul>    | 16 al 20 de Marzo |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Los movimientos de los países no alineados</li></ul>                 | 23 al 27 de Marzo |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● La Guerra Fría</li></ul>   | 14 al 17 abril    |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● El Movimiento Franquista</li></ul>                                   | 20 al 24 de abril |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Los nuevos estilos artísticos y el arte oficial</li></ul>            | 27 al 30 de abril |
| Unidad 10.<br><br>El Mundo Reciente                            | <ul style="list-style-type: none"><li>● El mundo reciente</li><li>● La Crisis del Petróleo de 1973</li></ul> | 4 al 8 de mayo    |

|   |   |                  |
|---|---|------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La desaparición de los regímenes comunistas</li> <li>● La evolución del capitalismo</li> </ul>   | 11 al 15 de mayo |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● España: Transición y democracia</li> <li>● El arte de finales del siglo XX</li> </ul>  | 18 al 22 de mayo |
| <p>Unidad 11.</p> <p>GLOBALIZACIÓN Y RENOVACIÓN TECNOLÓGICA</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Globalización y el mundo actual</li> <li>● El crecimiento desigual de la población</li> <li>● Los avances científicos del mundo global</li> </ul> | 1. al 29 de mayo |
| <p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El avance de estos contenidos son los mínimos básicos que se reflejan en la nueva reprogramación del Departamento de Geografía e Historia. Puede aparecer algún estándar Intermedio y Avanzado si valoramos que es de fácil adquisición a través de un trabajo a distancia.</li> <li>- A lo largo de estos meses se reforzarán los contenidos de la Primera y Segunda Evaluación especialmente con el alumnado que tenga alguna evaluación suspendida.</li> </ul>   |   |                  |
| <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN EN FUNCIÓN DE LOS CONTENIDOS MÍNIMOS SELECCIONADOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos</li> <li>- Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los dos bloques enfrentados.</li> <li>- Redacta una narrativa explicativa de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en distintos ámbitos y a distintos niveles geográficos y temporales.</li> </ul> |   |                  |

- Interpreta el mapa de Europa después de la Segunda Guerra Mundial
- Comprende términos como: democracias populares, sovjós, koljós, CAME, y elabora un mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del bloque soviético.
- Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
- Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista sus etapas políticas y evolución socioeconómica.
- Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación de la posguerra y la represión en España.
- Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
- Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

- La consecución de cada uno de los criterios de evaluación anteriormente enumerados tendrá un valor máximo de 1 punto. Así, de la suma de los diferentes criterios de evaluación se obtendrá la **nota de la tercera evaluación**.
- La **nota final del curso** se obtendrá aplicando una media de la primera y segunda evaluación. Al resultado de dicha nota media se le aplicará una media ponderada de la nota de la tercera evaluación, siendo dicha ponderación del 20% de la nota total (aumentando así, un máximo de dos puntos la nota final del curso).

#### **TEMPORALIZACIÓN 1º BACHILLERATO (HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO)**

| <b>GRUPOS : 1º BCS</b>     | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>SEMANA</b>                          |
|----------------------------|--|--|
| EL PERIODO DE ENTREGUERRAS | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La posguerra en los países Europeos</li> <li>- Los "Felices Años '20"</li> <li>- Gran Depresión y New Deal</li> <li>- Los Fascismos</li> </ul>                | Mediados de Marzo hasta el 13 de Abril |
| LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las Causas y Antecedentes</li> <li>- Desarrollo de la Guerra</li> <li>- Tratados de Paz y la ONU</li> <li>- Características y consecuencias</li> </ul>        | 14 de Abril hasta 26 de Abril          |
| LA GUERRA FRÍA             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características</li> <li>- Bloques y primeros conflictos</li> <li>- Hacia la coexistencia pacífica</li> <li>- Distensión</li> <li>- Últimas etapas</li> </ul> | 27 de Abril al 03 de Mayo              |

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
| MODELO COMUNISTA Y MODELO CAPITALISTA             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo comunista y su expansión en Europa</li> <li>- Estancamiento y desintegración de la URSS</li> <li>- Capitalismo después de 1945.</li> <li>- Sociedad capitalista</li> </ul> | 04 al 10 de Mayo |
| DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO.<br>EUROPA Y LA UE | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen, causas y proceso descolonizador</li> <li>- Tercer Mundo</li> <li>- Evolución de Europa Occidental. De la CEE a la UE</li> <li>- Guerra de los Balcanes</li> </ul>         | 11 al 17 de Mayo |
| MUNDO ACTUAL Y GLOBALIZACIÓN                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guerra y terrorismo</li> <li>- Globalización y economía</li> </ul>  | 18 al 24 de Mayo |

- El avance de estos contenidos son los mínimos básicos que se reflejan en la nueva reprogramación del Departamento de Geografía e Historia
- A lo largo de estos meses se reforzarán los contenidos de la Primera y Segunda Evaluación especialmente con el alumnado que tenga alguna evaluación suspensa.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN EN FUNCIÓN DE LOS CONTENIDOS MÍNIMOS SELECCIONADOS:**

- Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.
- Analizar y comparar, los regímenes fascistas implantados en Europa durante el periodo de entreguerras: el fascismo italiano y el nazismo alemán.
- Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.
- Comprender y valorar la proyección histórica de las consecuencias de la II Guerra Mundial.
- Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.
- Comparar, analizándolos, el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural durante la segunda mitad del siglo XX
- Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.
- Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.
- Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.
- Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.
- Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.
- Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.
- Analizar el impacto que la crisis económica de 1973 tuvo sobre el Estado del Bienestar.
- Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.
- Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.
- Describir los efectos de la amenaza terrorista sobre la vida cotidiana, explicando sus características.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

- La consecución de cada uno de los criterios de evaluación anteriormente enumerados tendrá un valor máximo de 0,625 puntos. Así, de la suma de los diferentes criterios de evaluación se obtendrá

la **nota de la tercera evaluación**.

- La **nota final del curso** se obtendrá aplicando una media de la primera y segunda evaluación. Al resultado de dicha nota media se le aplicará una media ponderada de la nota de la tercera evaluación, siendo dicha ponderación del 20% de la nota total (aumentando así, un máximo de dos puntos la nota final del curso).

## TEMPORALIZACIÓN 2º BACHILLERATO (HISTORIA DEL ARTE)

| GRUPO: 2º BHCS   | CONTENIDOS   | SEMANA            |
|--|--|-------------------|
| <u>UNIDAD DIDÁCTICA:</u><br><u>GOYA</u>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de su vida y obra y de las obras de arte más significativas</li> </ul>  | 14 al 16 de abril |
| <u>EL IMPRESIONISMO.</u><br><u>CARACTERÍSTICAS GENERALES</u>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El concepto de Impresionismo</li> <li>- Vida y obra de Manet, Monet, Renoir, Degas, Seurat, Rodin, Cezanne, Van Gogh, Toulouse-Lautrec y Gauguín</li> <li>- Estudio y análisis de las obras de arte más significativas</li> </ul> | 20 al 23 de abril |
| <u>PICASSO Y EL CUBISMO</u>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Cubismo y sus características</li> <li>- Vida y obra de Picasso</li> <li>- Estudio de las obras de arte más significativas</li> </ul>  | 27 al 30 de abril |
| <u>EXPRESIONISMO: MUNCH.</u><br><u>SURREALISMO: DALÍ</u>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Expresionismo</li> <li>- El Surrealismo</li> <li>- Estudio de la vida y obra de Munch y Dalí</li> <li>- Estudio de las obras de arte más significativas</li> </ul>   | 4 al 8 de mayo    |
| <u>EL FUNCIONALISMO. LA</u><br><u>BAUHAUS. LE CORBUSIER</u><br><u>EL ORGANICISMO. WRIGHT</u><br><u>CONCEPTOS DE ARTE</u><br><u>CONTEMPORÁNEO</u> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio y análisis de las obras La casa de la cascada y la Casa Saboya</li> <li>- Estudio del vocabulario básico de los conceptos de Arte Contemporáneo</li> </ul>  | 11 al 14 de mayo  |
| <b>OBSERVACIONES:</b>  |  |                   |

- A lo largo de estos meses se reforzarán los contenidos de la Primera y Segunda Evaluación especialmente con el alumnado que tenga alguna evaluación suspensa.
- Terminaremos de explicar el temario completo a través de las plataformas oficiales (Papás y Classroom) por aquellos alumnos que quieran presentarse a las pruebas de Evau, ya que no se ha eliminado ninguna parte del temario, aunque sí se ha ampliado la optatividad de las preguntas del examen.
- Se volverán a enviar los P.R. de primer y segundo parcial de pendientes a los alumnos que tengan suspensa la materia en cursos anteriores.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN EN FUNCIÓN DE LOS CONTENIDOS MÍNIMOS SELECCIONADOS:**

- Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias
- Analizar, comentar y clasificar obras significativas de Goya, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
- Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la pintura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.
- Utilizar la terminología específica del arte del siglo XIX en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales técnicas.
- Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.
- Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.
- Reconoce, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El caminante sobre el mar de nubes, de Friedrich; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Lección de baile, de Degas; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado ("Ta matete"), de Gauguin.
- Explica el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.
- Reseña el origen, características y objetivos del Surrealismo y el Expresionismo.
- Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.
- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avignon, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval del Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.
- Analizar Casa de la Cascada y edificio de la Bauhaus.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

- La consecución de cada uno de los criterios de evaluación anteriormente enumerados tendrá un valor máximo de 1 punto. Así, de la suma de los diferentes criterios de evaluación se obtendrá la **nota de la tercera evaluación**.
- La **nota final del curso** se obtendrá aplicando una media de la primera y segunda evaluación. Al resultado de dicha nota media se le aplicará una media ponderada de la nota de la tercera evaluación, siendo dicha ponderación del 20% de la nota total (aumentando así, un máximo de dos puntos la nota final del curso)

EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 18 Y 29 DE MAYO SE LLEVARÁ A CABO LA REALIZACIÓN SEMANAL DE PRUEBAS DE EvAU (autoevaluación).

LAS PRUEBAS SE ORGANIZARÁN DE ACUERDO CON LO ACORDADO EN LAS REUNIONES DE COORDINACIÓN Y EN LOS BLOQUES ESTIPULADOS EN LA NORMATIVA. LA CALIFICACIÓN SE AJUSTARÁ A LAS MATRICES DE ESPECIFICACIÓN Orden PCM/139/2020, de 17 de febrero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y deresolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2019-2020.

### MODELO DE EXAMEN

#### **PRIMERA PARTE. CONCEPTOS.**

Puntuación máxima: **3 puntos** (0,75 puntos cada respuesta correcta)

El alumno deberá contestar a CUATRO de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas), de un total de *seis*. 3

#### **SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR.**

Puntuación máxima: **3,5 puntos**

El alumno deberá desarrollar UNA de las preguntas a escoger de entre las propuestas, de un total de *tres*.

#### **TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.**

Puntuación máxima: **3,5 puntos**

Analiza y comenta UNA obra de arte de entre las presentadas, de un total de *tres*.

### **TEMPORALIZACIÓN 2º BACHILLERATO (HISTORIA DE ESPAÑA)**

| <b>GRUPOS : 2º BHCS</b>                   | <b>CONTENIDOS (Estándares aprendizaje)</b>  | <b>SEMANA</b>        |
|---|---|----------------------|
| <b>TEMA 15: LA II REPÚBLICA 1931-1936</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso en casa del tema explicado en clase. Dejamos una semana para que los alumnos entren en las plataformas y vuelvan a estar conectados de esta nueva forma con nosotros.</li> <li>- En esa primera fase estamos conectados por la cuenta de correo que teníamos del grupo durante el curso presencial y por Papás con las familias.</li> </ul> | - 16 al 29 de marzo. |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentarios de texto del Tema 15. Se les manda el solucionario para que puedan trabajarlo en casa.</li> </ul>  | -30 marzo al 5 abril |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dudas y corrección del tema 15</li> </ul>  | - 14 al 19 de abril  |



|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| <b>TEMA 16: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA 1936-1939</b><br><b>(SE ABRE CLASSROOM PARA SEGUIR POR VIDEOCONFERENCIA EN MEET)</b>  | - Introducción y Epígrafe 1: Sublevación y desarrollo de la guerra.<br>- Comentario de texto Mola                           | - 20 al 26 de abril |
|  | -Epígrafe 2: Evolución en las dos zonas y consecuencias<br>- Comentario de texto Azaña                                      | - 27 al 30 de abril |
| <b>TEMA 17: LA DICTADURA FRANQUISTA 1939-1975</b>  | - Introducción y Epígrafe 1: Ideología<br>- Comentario de texto de la ONU   | - 4 al 8 de mayo    |
|  | - Epígrafe 2: Sociedad y economía<br>- Epígrafe 3: Represión y oposición<br>- Comentario de texto Munich                    | - 11 al 15 de mayo  |
| <b>TEMA 18: TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA 1975-2004</b>  | - Introducción y Epígrafe 1: Inicios y transición.<br>- Comentario de texto Suárez  | - 18 al 22 de mayo  |
|  | - Epígrafe 2: Constitución 1978<br>- Comentario de texto: Constitución de 1978<br>- Epígrafe 3: Gobiernos democráticos y UE | - 25 al 29 de mayo  |
| <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN EN FUNCIÓN DE LOS CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.</li> <li>- Describir las características generales del franquismo y la configuración política del nuevo estado.</li> <li>- Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</li> <li>- Caracterizar la represión franquista en sus diferentes ámbitos (político, cultural, educativo...) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen.</li> <li>- Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación internacional y con la creciente oposición interna.</li> <li>- Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.</li> <li>- Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica.</li> <li>- Explicar las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.</li> <li>- Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.</li> <li>- Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando los efectos de la plena integración en Europa.</li> </ul> |   |                     |
| <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:</b></p>   |   |                     |

- La consecución de cada uno de los criterios de evaluación anteriormente enumerados a través de la asistencia a las videoconferencias y entrega de Comentarios de Texto históricos, tendrá un valor máximo de 1 punto. Así, de la suma de los diferentes criterios de evaluación se obtendrá la **nota de la tercera evaluación**.
- La **nota final del curso** se obtendrá aplicando una media de la primera y segunda evaluación. Al resultado de dicha nota media se le aplicará una media ponderada de la nota de la tercera evaluación, siendo dicha ponderación del 20% de la nota total (aumentando así, un máximo de dos puntos la nota final del curso).

EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 5 Y 30 DE JUNIO SE LLEVARÁ A CABO LA REALIZACIÓN SEMANAL DE PRUEBAS DE EvAU (autoevaluación) para aquellos alumnos que quieran repasar toda la materia a través del modelo propuesto para dichas pruebas.

LAS PRUEBAS SE ORGANIZARÁN DE ACUERDO CON LO ACORDADO EN LAS REUNIONES DE COORDINACIÓN Y EN LOS BLOQUES ESTIPULADOS EN LA NORMATIVA. LA CALIFICACIÓN SE AJUSTARÁ A LAS MATRICES DE ESPECIFICACIÓN Orden PCM/139/2020, de 17 de febrero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y deresolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2019-2020.

#### MODELO DE EXAMEN

##### **PRIMERA PARTE.** EJERCICIO DE FECHAS

Puntuación máxima: **1'5 puntos** (0,25 puntos cada respuesta correcta)

El alumno deberá contestar a UNO de los ejercicios de fechas a escoger de entre los DOS propuestos.

##### **SEGUNDA PARTE.** PREGUNTA PARA DESARROLLAR.

Puntuación máxima: **6 puntos**

El alumno deberá desarrollar DOS preguntas a escoger de entre las SEIS propuestas en TRES BLOQUES DIFERENTES (Raíces históricas, Siglo XIX y Siglo XX), teniendo en cuenta que no puede escoger las dos de un mismo bloque, sino de dos bloques diferentes.

##### **TERCERA PARTE.** ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO.

Puntuación máxima: **2,5 puntos**

Analiza y comenta UN Comentario de Texto Histórico de entre DOS presentados.

#### **TEMPORALIZACIÓN 2º BACHILLERATO (GEOGRAFÍA)**

| GRUPOS : 2º BHCS | CONTENIDOS (Estándares aprendizaje) | SEMANA |
|------------------|-------------------------------------|--------|
|------------------|-------------------------------------|--------|

|   |  |                                      |
|---|--|--------------------------------------|
| <p>TEMA 10: LA DIVERSIDAD DE LAS ACTIVIDADES RURALES</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y define las actividades agropecuarias y forestales propias de España.</li> <li>- Compara y contrasta los tipos de agricultura y ganadería atendiendo a su grado de desarrollo tecnológico.</li> <li>- Relaciona la actividad agraria con la actividad agroindustrial.</li> <li>- Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes rurales españoles.</li> <li>- Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.</li> <li>- Define y comenta la importancia actual de cada tipo de régimen de tenencia.</li> </ul> | <p>Del 16 al 27 de marzo</p>         |
| <p>TEMA 11: LA ACTIVIDAD PESQUERA. FACTORES FÍSICOS Y HUMANOS</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza y describe los principales caladeros propios y ajenos.</li> <li>- Analiza los principales problemas pesqueros e identifica su origen, tanto en relación con la Política Pesquera Común (PPC) como de tipo medioambiental.</li> </ul>   | <p>Del 30 de marzo al 5 de abril</p> |
| <p>TEMA 12: LAS CRISIS ECONÓMICAS Y LAS RECONVERSIONES INDUSTRIALES</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumera y describe los factores clásicos de localización industrial.</li> <li>- Define el concepto de reconversión industrial y explica por qué, cuándo, dónde y cómo se produjeron las sucesivas reconversiones industriales.</li> <li>- Define el proceso de deslocalización industrial en un mundo globalizado y las consecuencias que esto ha tenido en nuestra industria</li> </ul>  | <p>Del 6 al 17 de abril</p>          |
| <p>TEMA 13: LA INDUSTRIA EN LA ACTUALIDAD. SECTORES Y DISTRIBUCIÓN</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.</li> <li>- Describe y valora las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en España.</li> <li>- Analiza y comenta paisajes de espacios industriales, tanto de España como de Castilla-La Mancha.</li> </ul>  | <p>Del 20 al 26 de abril.</p>        |
| <p>TEMA 14: LAS FUENTES DE ENERGÍA RENOVABLES Y NO RENOVABLES</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona las fuentes de energía, materias primas y la industrialización, describiendo sus consecuencias.</li> <li>- Compara y contrasta la producción y el consumo de energía en España y las consecuencias que esto conlleva.</li> <li>- Selecciona y analiza información sobre los</li> </ul>  | <p>Del 27 de abril al 8 de mayo</p>  |

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
|   | problemas medioambientales con la configuración de la industria española actual.   |                      |
| TEMA 15: EL TRANASPORTE. TIPOS DE REDES           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España.</li> <li>- Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.</li> <li>- Describe y comenta mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.</li> </ul> | Del 11 al 17 de mayo |
| TEMA 16: EL TURISMO                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza en un mapa las áreas turísticas de España.</li> <li>- Indica los diferentes tipos de turismo que se oferta en nuestro país y en concreto en Castilla-La Mancha.</li> <li>- Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.</li> </ul>       | Del 18 al 23 de mayo |
| TEMA 17: EL COMERCIO INTERIOR. FORMAS DE COMERCIO | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características del comercio interior, así como los factores de localización.</li> <li>- Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial y valora su importancia</li> </ul>   | Del 25 al 29 de mayo |

**OBSERVACIONES:**

- A lo largo de estos meses se reforzarán los contenidos de la Primera y Segunda Evaluación especialmente con el alumnado que tenga alguna evaluación suspensa.
- Terminaremos de explicar el temario completo a través de las plataformas oficiales (Papás y Classroom) por aquellos alumnos que quieran presentarse a las pruebas de Evau, ya que no se ha eliminado ninguna parte del temario, aunque sí se ha ampliado la optatividad de las preguntas del examen.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN EN FUNCIÓN DE LOS CONTENIDOS MÍNIMOS SELECCIONADOS:**

- Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.
- Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.
- Relacionar la actividad agraria con la actividad agroindustrial.
- Comprender la evolución de la estructura de la propiedad y las formas de tenencia de la tierra.
- Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas así como su relación con la Unión Europea y en concreto con la Política Pesquera Común (PPC).
- Describir las características de las distintas etapas del proceso de industrialización español.
- Enumerar y describir los factores de localización industrial tanto históricos como actuales.
- Relacionar las fuentes de energía, materias primas y la industrialización, describiendo sus consecuencias en España
- Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.
- Enumerar y analizar las características de la industria española y sus diferencias regionales
- Analizar el proceso de terciarización de la economía española, estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto

- Describir el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.
- Describir y explicar los factores que explican la vertebración del territorio español en la red de transporte.
- Describir el desarrollo del comercio interior estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone, así como los cambios que se han producido.
- Comentar la problemática de la actividad turística española y sus posibles soluciones.
- Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

- La consecución de cada uno de los criterios de evaluación anteriormente enumerados tendrá un valor máximo de 0,62 puntos. Así, de la suma de los diferentes criterios de evaluación se obtendrá la **nota de la tercera evaluación**.
- La **nota final del curso** se obtendrá aplicando una media de la primera y segunda evaluación. Al resultado de dicha nota media se le aplicará una media ponderada de la nota de la tercera evaluación, siendo dicha ponderación del 20% de la nota total (aumentando así, un máximo de dos puntos la nota final del curso).

EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 18 Y 29 DE MAYO SE LLEVARÁ A CABO LA REALIZACIÓN SEMANAL DE PRUEBAS DE EvAU (autoevaluación)

LAS PRUEBAS SE ORGANIZARÁN DE ACUERDO CON LO ACORDADO EN LAS REUNIONES DE COORDINACIÓN Y EN LOS BLOQUES ESTIPULADOS EN LA NORMATIVA. LA CALIFICACIÓN SE AJUSTARÁ A LAS MATRICES DE ESPECIFICACIÓN Orden PCM/139/2020, de 17 de febrero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y deresolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas en el curso 2019-2020.

#### MODELO DE EXAMEN

- **Apartado I:** Ejercicio práctico. Análisis y comentario de un mapa, una imagen, un gráfico, una tabla de datos, o un texto. Pregunta abierta que responderá a una serie de cuestiones relacionadas con la temática, y que tendrá una puntuación máxima de **2,5 puntos**.
- **Apartado II:** Ejercicio teórico consistente en desarrollar dos cuestiones de tres posibles. Pregunta abierta de desarrollo acerca de uno o varios de los estándares de aprendizaje evaluables, y que tendrá una puntuación máxima de **3 puntos**.
- **Apartado III:** Vocabulario. Preguntas semiabiertas o de respuesta corta consistentes en definir de la forma más precisa cuatro conceptos o términos significativos y propios de la materia, en un párrafo entre 3-5 líneas (como referencia). Tendrá una puntuación máxima de **2 puntos**, a razón de 0,5 puntos por concepto.
- **Apartado IV:** Localización. Pregunta semiabierta de identificación de elementos, lugares y topónimos de la Geografía de España señalados en un mapa a lo largo de un trayecto y elementos puntuales, con una puntuación máxima de **2,5 puntos**.

