

## MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA POR SUSPENSIÓN DE ACTIVIDAD EDUCATIVA PRESENCIAL CON MOTIVO DE COVID-19 DURANTE EL TERCER TRIMESTRE

<i>Departamento</i>	Orientación
<i>Profesora</i>	M <sup>a</sup> del Carmen Castañeda Media
<i>Grupos</i>	2º PMAR I: Ámbito Lingüístico y Social 1º FPB: Módulo Comunicación y sociedad I 2º FPB: Módulo Comunicación y Sociedad II TUTORÍA 3º PMAR II

### JUSTIFICACIÓN Y DESARROLLO

- *Instrucciones* 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-20, ante la situación de estado de alarma provocada por causa del brote del virus Covid-19.
- Durante este tercer trimestre nuestros objetivos serán: preservar la salud de toda la comunidad educativa, garantizar la calidad de la educación y la igualdad de oportunidades de todo el alumnado, tranquilizar a las familias, ya que este tercer trimestre no tiene por qué suponer una merma de los resultados académicos y por ello queremos flexibilizar y adecuar la educación a estas circunstancias en las que estamos inmersos.
- Se procurará hacer una planificación de las actividades de tal manera que puedan ser realizadas por todo el alumnado, independientemente de los recursos con los que cuente, llevándose a cabo los cambios oportunos siempre que las circunstancias así lo requieran.
- Se realizará seguimiento de la participación semanal del alumnado, condición necesaria para la adecuada valoración del trimestre y de la evaluación continua.
- Durante este trimestre se van a repasar y reforzar los objetivos y contenidos de trimestres anteriores, avanzando únicamente contenidos que sean básicos y mínimos para garantizar al alumnado la promoción y superación del curso escolar.
- Como se recoge en las *instrucciones*, se garantizará la proporcionalidad y equilibrio en la carga de tareas, así como en la exigencia del trabajo del alumnado, presentando contenidos básicos y mínimos.
- No hay modificación en las fechas de evaluación, continuando de este modo con lo recogido en la Resolución de 28/08/2019, de la Viceconsejería de Educación, por la que se dictan instrucciones referidas a la Evaluación, manteniendo por tanto la Evaluación

Ordinaria hasta el 5 de junio y la Evaluación Extraordinaria hasta el 23 de junio. Para realizar la evaluación se seguirá el concepto de una evaluación continua y formativa, en lugar de centrarse únicamente en los resultados de una prueba única de evaluación. Esto significa que se debe tener en cuenta todo el trabajo realizado por los alumnos durante el curso a la hora de evaluarlos.

**GRUPO: 1ºPMAR/ 2º ESO E**

**ASIGNATURA: ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO**

CONTENIDOS:

**BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR Y HABLAR).**

-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.

-Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales de dificultad media.

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER Y ESCRIBIR).**

-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los ámbitos personal, académico, escolar y social.

-Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

-Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.

-Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

**BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

-Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

-Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

-Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

-Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

**BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA:**

-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

-Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

CONTENIDOS HISTORIA.

**BLOQUE 7. EDAD MEDIA.**

- Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
- La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
- Los reinos germánicos.

- Los tres grandes imperios de la época:
  - o El Imperio Bizantino.
  - o El Imperio de Carlomagno.
  - o El Islam y el proceso de unificación de los pueblos árabes.
- El feudalismo y la cristiandad.
- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y la formación de los primeros núcleos cristianos.
- La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII):
  - La evolución de los reinos cristianos y musulmanes-Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).
  - La evolución de los reinos europeos.
  - Las monarquías feudales.
  - El nacimiento de las cortes medievales.
  - Las relaciones internacionales.
  - La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
  - La cultura medieval: la aparición de las universidades.
  - El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV):
  - La crisis de la Baja Edad Media.
  - La “Peste Negra” y sus consecuencias.

### **ESTÁNDARES MÍNIMOS A TRABAJAR:**

#### **BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR.**

- 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía dada.
- 6.1 Realiza presentaciones orales.

#### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR**

- 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
- 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos sencillos propios de los ámbitos personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación).
- 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.
- 3.3. Respeta a las personas cuando expresan sus opiniones.
- 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- 6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.

#### **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- 1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.
- 4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.
- 6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.
- 8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de

conexión entre estos y el núcleo.

9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado

11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc.

12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

#### **BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA**

6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención

#### **ESTÁNDARES DE HISTORIA**

2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval.

4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente.

5.2. Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de esta religión.

6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica.

7.2. Describe la organización de un feudo.

9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos.

11.2 Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.

11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.

12.1. Muestra la importancia del Camino de Santiago.

15.2. Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa.

17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.

18.1. Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

En total son 53 sesiones lectivas, a pesar de todo, dichas sesiones no han sido todo lo fructíferas que debieran dado que han surgido problemas de diferente índole, tales como: dificultades con la conectividad, desconocimiento del uso de las nuevas tecnologías; añadiendo el escaso interés que tiene el alumnado por el proceso de aprendizaje.

A partir de los días 2 y 3 de junio dispondremos de las calificaciones y se comenzará a trabajar de forma específica con el alumnado que no haya superado alguno de los estándares de aprendizaje evaluables. Con el resto se plantearán actividades variadas, para reforzar los conocimientos adquiridos durante el presente curso. Las sesiones se han llevado a cabo utilizando diferentes plataformas: classroom, meet y Delphos Papás. A continuación desarrollo las diferentes sesiones con las actividades planteadas:

**Semana del 16 al 18 de Marzo**

#### **LENGUA Y LITERATURA UD 5.**

Ejercicios de gramática del libro de texto (verbos).  
Análisis sintáctico de frases.  
Ejercicios de ortografía

### **HISTORIA**

Definiciones.  
Enumerar las clases sociales. Establecer diferencias y semejanzas entre ellas.  
Realizar un esquema de las principales obras de ingeniería.

### **Semana del 23 a 27 de Marzo**

#### **LENGUA Y LITERATURA UD.5**

Ejercicios sobre los tipos de textos.  
Redacción de un diario. Deben indicar en qué medida les está afectando el coronavirus.

### **HISTORIA**

Buscar definiciones de conceptos básicos: Cristianismo.  
Actividades del libro de texto: Imperio Bizantino.  
Introducción a la Edad Media mediante videos: "Cinco cosas que deberías saber sobre la Edad Media" (Smile and Learn) "La Edad Media" (Happy Learning).

### **Semana del 30 de Marzo al 3 de Abril**

#### **LENGUA Y LITERATURA Ud. 5**

Lectura y comentario de texto: Diario de Ana Frank  
Actividades de ampliación de vocabulario.  
Ejercicio de lectura comprensiva: "Juicio injusto"

#### **Ud. 9 LA EDAD MEDIA**

Contestar diferentes preguntas sobre los pueblos germánicos.  
Tareas sobre el islam.

### **Semana del 14 al 17 de abril**

#### **LENGUA Y LITERATURA: UD.6**

Ejercicios de lectura comprensiva.  
Ficha de ortografía: trabajo de la g-j.

#### **Ud. 9 LA EDAD MEDIA**

Trabajo de búsqueda de información en Internet, entre las actividades propuestas se encuentra la redacción de una breve biografía de Carlomagno.  
Visualización de un vídeo del Imperio Carolingio

### **Semana del 20 al 24 de Abril.**

#### **LENGUA Y LITERATURA: UD.6**

Ejercicios de léxico  
Redacción de una carta formal.  
Ejercicio de gramática: localizar adverbios.  
Lectura.

#### **Ud. 9 LA EDAD MEDIA**

Actividades sobre "El feudalismo": definiciones, saber diferenciar las partes de un feudo.  
Responder preguntas sobre aspectos sociales, económicos, políticos y culturales de la Edad Media.  
Vídeo sobre la Edad Media.

**Semana del 27 al 30 de Abril.**

**LENGUA Y LITERATURA UD.6**

Actividades de gramática: locuciones adverbiales y preposiciones.  
Actividades para recuperar la 1ª Evaluación

**HISTORIA UD. 9**

Ejercicios de completar huecos: Conquista de la península por los musulmanes.  
Actividades para recuperar la 2ª evaluación.

**Semana del 4 al 8 de Mayo.**

**LENGUA Y LITERATURA UD. 6**

Ejercicios de ortografía: uso de la x.  
Lectura y redacción.

**HISTORIA UD.9**

Ejercicios de completar huecos: Conquista de la península por los musulmanes.  
Actividades de los reinos cristianos peninsulares.

**Semana del 11 al 15 de Mayo.**

**LENGUA Y LITERATURA UD. 6**

**HISTORIA UD.9**

Ejercicios varios para evaluar los avances de la Reconquista.  
La cultura: el camino de Santiago.

**Semana del 18 al 22 de Mayo.**

**LENGUA Y LITERATURA UD. 6**

**HISTORIA UD.9**

Tareas de Castilla y Aragón en la Baja Edad Media.  
Reinos europeos.

**Semana del 25 al 29 de Mayo.**

**LENGUA Y LITERATURA UD. 6**

**HISTORIA UD.9**

Crisis del S. XIV

Actividades de refuerzo de la 1ª y 2ª Evaluación.

**Semana del 1 al 5 de Junio.**

Actividades de refuerzo de la 1ª y 2ª Evaluación para aquellos alumnos que tienen todos los estándares aprobados.  
Comentario de texto.

**Semana del 8 al 12 de Junio.**

- Los alumnos con toda la materia superada realizarán actividades de refuerzo de la primera y segunda evaluación
- Los alumnos que tengan toda o parte de la materia suspensa realizarán actividades adaptadas a sus necesidades (Plan de Trabajo Individualizado).

**Semana del 15 al 19 de Junio.**

- Alumnos con la materia superada:

Repaso de los contenidos del trimestre a través de diferentes actividades.

- Los alumnos que tengan toda o parte de la materia suspensa realizarán actividades adaptadas a sus necesidades (Plan de Trabajo Individualizado).

**ACTIVIDADES:** la profesora propondrá actividades de localización, afianzamiento, análisis, interpretación y ampliación de conceptos; actividades de refuerzo de los contenidos teóricos a la realidad y al entorno del alumnado; actividades de síntesis-resumen que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador; y actividades encaminadas a fomentar la concienciación, el debate, el juicio crítico, la tolerancia y la solidaridad. En definitiva, tareas que permitan afianzar los conceptos, trabajar con diferentes herramientas (textos, imágenes, gráficos, mapas), desarrollar actitudes que colaboren a la formación humana y atender a la diversidad en el aula (tienen distinto grado de dificultad).

Tipos de tareas: envío de documentos escritos por parte del alumnado y se mandan las correcciones de dichas actividades.

**HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN:** Debido a la imposibilidad de asegurar la fiabilidad de las pruebas online tal y como indican las instrucciones de la Consejería de Educación, el profesorado utilizará dichas pruebas si lo considera oportuno como un ejercicio o tarea más y no como una prueba única, teniendo en cuenta además el carácter global y continuo de la evaluación. Como herramientas de evaluación incluiremos la corrección de los trabajos y ejercicios que el alumnado presente.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN:**

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3. Seleccionar los conocimientos que se obtengan en las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
4. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
5. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
7. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.
8. Redactar textos personales de intención Literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
9. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de los reinos germánicos.
10. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.
11. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes.
12. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
13. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.
14. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus.

15. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
16. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval.
17. Comprender las artes en la Edad Media.
18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.
19. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
20. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

-La consecución de cada criterio de evaluación sumarán un total de 0,5 puntos y de la suma de los diferentes criterios de evaluación se obtendrá la **nota de la tercera evaluación**.

La **nota final del curso** se obtendrá aplicando una media de la primera y segunda evaluación: la nota obtenida de la tercera evaluación servirá para redondear al alza la media de las otras dos evaluaciones.

#### **RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES:**

-Los alumnos/as con evaluaciones pendientes deberán realizar las tareas de refuerzo propuestas de dichas evaluaciones, respetando los plazos de entrega.

#### **OBSERVACIONES:**

La evaluación del alumnado estará condicionada por su capacidad de trabajo, se tendrá en cuenta las peculiaridades del confinamiento y las dificultades pedagógicas que de este se derivan. Todo ello condicionará los diferentes ritmos de aprendizaje que tendrá una incidencia en la consecución total o no de los contenidos planteados.

#### **GRUPO: 1º FPB**

#### **ASIGNATURA: MÓDULO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

#### **CONTENIDOS COMUNICACIÓN:**

##### **3. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:**

- Presentaciones orales sencillas.

##### **4. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:**

Aplicación en textos propios de la vida cotidiana, en el ámbito académico y en los medios de comunicación.

- Presentación de textos escritos en distintos soportes:

Aplicación de las normas gramaticales.

Aplicación de las normas ortográficas.

- Textos escritos:

Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.

Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.

##### **5. Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:**

- Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

## **CONTENIDOS SOCIEDAD:**

### **2. Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:**

- La Europa medieval:

La extensión y localización de los nuevos reinos y territorios.

Características y principales hitos históricos de la sociedad feudal.

Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.

El contacto con otras culturas. El mundo musulmán: nacimiento y expansión. Comercio con Oriente.

- La Europa de las Monarquías absolutas:

Principios de la monarquía absoluta.

La monarquía absoluta en España. Las sociedades modernas: nuevos grupos sociales y expansión del comercio.

- La colonización de América:

El desembarco castellano: 1492, causas y consecuencias.

El imperio americano español. Otros imperios coloniales.

El arte medieval: características y periodos principales.

El Renacimiento: cambio y transformación del arte

Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas:

-Búsqueda de información a través de internet. Uso de repositorios de documentos y enlaces web.

-Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros.

-Vocabulario específico.

## **CONTENIDOS INGLÉS:**

-Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.

-Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:

-Estructuras gramaticales básicas.

-Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.

-Propiedades básicas del texto.

-Estrategias y técnicas de comprensión lectora.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.

2. Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

3. Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

4. Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.

5. Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.

6. Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.

7. Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.

8. Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.

9. Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.

10. Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

Hasta final de curso se irán proponiendo variedad de actividades para evaluar semanalmente los siguientes estándares de aprendizaje. Los recursos utilizados son variados para dar cabida a cada una de las dificultades y necesidades de cada uno de ellos. Al igual que en el grupo anterior comencé trabajando con la plataforma de Delphos-Papás y posteriormente estamos trabajando con google classroom, pues siguiendo las directrices dadas por la administración es la forma más efectiva y práctica de estar todo el equipo docente coordinado. Detallo desglose por semanas:

#### **Semana del 16 al 18 de Marzo**

##### **LENGUA Y LITERATURA**

Actividades de Léxico y ortografía.  
Tareas de ampliación de vocabulario.

##### **HISTORIA**

Definiciones  
Tareas introductorias a la Edad Media.

#### **Semana del 23 a 27 de Marzo**

##### **LENGUA Y LITERATURA**

Actividades del libro de texto sobre los verbos.  
Hacer un resumen de La Celestina (para ello deben hacer un trabajo de investigación en internet o consultando otras fuentes además del libro de texto).

##### **HISTORIA**

Actividades sobre feudalismo, partes de un feudo y relaciones de vasallaje.  
Tareas de contestar cuestiones relacionadas con la economía y sociedad en la Edad Media.  
Lectura de un artículo de National Geographic: las pandemias a lo largo de la Hª.

##### **INGLÉS**

Actividades de gramática: present continuous (libro de texto).

### **Semana del 30 de Marzo al 3 de Abril**

#### **LENGUA Y LITERATURA**

Redacción de una noticia (siguiendo el esquema visto).

Actividades de gramática: adverbios, preposiciones, la oración.

#### **HISTORIA**

Actividades del libro de texto sobre los aspectos culturales y artísticos en la Edad Media.

Ronda de preguntas sobre el islam y enumerar sus principios básicos.

#### **INGLÉS**

Reading and writing (Unit.6).

### **Semana del 14 al 17 de abril**

#### **LENGUA Y LITERATURA**

Ejercicios de sintagmas.

#### **HISTORIA**

Tarea para saber reconocer la herencia recibida de la cultura islámica.

#### **INGLÉS:**

Tareas de gramática: past simple (Unit.7).

### **Semana del 20 al 24 de Abril.**

#### **LENGUA Y LITERATURA:**

Actividades de léxico del libro de texto.

Tareas para conocer el correcto uso de la ortografía: mayúsculas, cursivas y comillas.

#### **HISTORIA**

Actividades varias sobre la Edad Moderna.

Visualización de un vídeo sobre la Edad Moderna, posteriormente contestar a unas cuestiones relacionadas con el propio vídeo.

#### **INGLÉS**

Actividades para trabajar there was/were.

### **Semana del 27 al 30 de Abril.**

#### **LENGUA Y LITERATURA**

Ejercicios de la literatura española en los siglos XV-XVI (definiciones y de relacionar autores con obras).

Elaborar biografía de Cervantes y hacer un resumen de su obra maestra: El Quijote. Para ello deben de hacer un trabajo de investigación previamente.

#### **INGLÉS**

Actividades variadas para trabajar el past simple: regular and irregular verbs.

### **Semana del 4 al 8 de Mayo.**

## **LENGUA Y LITERATURA**

Actividades de gramática del libro de texto: el predicado verbal. CD, CI y CC.

## **HISTORIA**

Actividad sobre las principales monarquías europeas.

## **INGLÉS**

Actividades para trabajar el tiempo verbal: be going to. (Actividades de gramática del libro de texto y listening).

### **Semana del 11 al 15 de Mayo.**

## **LENGUA**

Actividades ortografía.

Tareas para repasar la literatura española del S. XVII.

## **HISTORIA**

Vídeo sobre el humanismo y el arte del renacimiento; posteriormente deben contestar a unas cuestiones.

## **INGLÉS**

Actividades varias de repaso y writing.

### **Semana del 18 al 22 de Mayo.**

## **LENGUA Y LITERATURA**

Ejercicios sobre oraciones compuestas.

Lectura y comentario de texto.

## **HISTORIA**

Actividades sobre los Reyes Católicos.

## **INGLÉS**

Actividades de ampliación de vocabulario.

### **Semana del 25 al 29 de Mayo.**

## **LENGUA Y LITERATURA**

Actividades de ortografía.

Redacción.

## **HISTORIA**

Actividades sobre los monarcas Carlos I y Felipe II.

## **INGLÉS**

Listening and reading.

### **Semana del 1 al 5 de Junio.**

## **HISTORIA**

Contestar a unas cuestiones sobre un vídeo de la conquista de América.

### **Semana del 8 al 12 de Junio.**

- Los alumnos con toda la materia superada realizarán actividades variadas para reforzar los

contenidos vistos en la primera y segunda evaluación..

- Los alumnos que tengan toda o parte de la materia suspensa realizarán actividades adaptadas a sus necesidades (Plan de Trabajo Individualizado).

#### **Semana del 15 al 19 de Junio.**

- Alumnos con la materia superada: Repasarán los contenidos del trimestre mediante actividades de refuerzo.

- Los alumnos que tengan toda o parte de la materia suspensa realizaran actividades adaptadas a sus necesidades (Plan de Trabajo Individualizado).

**ACTIVIDADES:** la profesora propondrá tareas que permitan afianzar los conceptos, trabajar con diferentes herramientas (textos, imágenes, gráficos, mapas), desarrollar actitudes que colaboren a la formación humana y atender a la diversidad en el aula (estableciendo actividades con variado grado de dificultad).

#### **HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN:**

Debido a la imposibilidad de asegurar la fiabilidad de las pruebas online tal y como indican las instrucciones de la Consejería de Educación, el profesorado utilizará dichas pruebas si lo considera oportuno como un ejercicio o tarea más y no como una prueba única, teniendo en cuenta además el carácter global y continuo de la evaluación. Como herramientas de evaluación incluiremos la corrección de los trabajos y ejercicios que el alumnado presente.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

-La consecución se cada criterio de evaluación sumarán un total de 1 punto y de la suma de los diferentes criterios de evaluación se obtendrá la **nota de la tercera evaluación**.

La **nota final del curso** se obtendrá aplicando una media de la primera y segunda evaluación: la nota obtenida de la tercera evaluación servirá para redondear al alza la media de las otras dos evaluaciones.

#### **RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES:**

-Los alumnos/as con evaluaciones pendientes deberán realizar las tareas de refuerzo propuestas de dichas evaluaciones, respetando los plazos de entrega.

#### **OBSERVACIONES:**

La evaluación del alumnado estará condicionada por su capacidad de trabajo, se tendrá en cuenta las peculiaridades del confinamiento y las dificultades pedagógicas que de este se derivan. Todo ello condicionará los diferentes ritmos de aprendizaje que tendrá una incidencia en la consecución total o no de los contenidos planteados.

#### **GRUPO: 2º FPB**

#### **ASIGNATURA: MÓDULO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II**

#### **CONTENIDOS COMUNICACIÓN:**

##### **1. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:**

Usos orales informales y formales de la lengua.

Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.

- Utilización de recursos audiovisuales.

-Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos.

- Presentación de textos escritos:

Aplicación de las normas gramaticales.

Aplicación de las normas ortográficas.

- Análisis lingüístico de textos escritos:

Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales.

## **2. Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:**

- Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.

- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

- La literatura en sus géneros:

Características de la novela contemporánea.

Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas.

- Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.

## **CONTENIDOS DE SOCIEDAD**

### **1. Valoración de las sociedades contemporáneas:**

- Relaciones internacionales:

La guerra civil europea:

Causas y desarrollo de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias.

Causas y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.

Los otros conflictos: la guerra civil española en su contexto.

La dictadura franquista en su contexto.

### **2. Valoración de las sociedades democráticas:**

- El principio de no discriminación en la convivencia diaria.

## **INGLÉS:**

1. Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:

-Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro: actividades muy relevantes de la actividad personal y profesional.

2. Interacción en conversaciones en lengua inglesa:

-Uso de frases estandarizadas para iniciar el discurso, para evitar silencios o fallos en la comunicación, para comprobar la interpretación adecuada del mensaje y otras.

3. Interpretación y elaboración de mensajes escritos en lengua inglesa:

-Composición de textos escritos breves y bien estructurados: transformación, modificación y expansión de frases.

-Estrategias y técnicas de comprensión lectora: identificación del tema, inferencia de significados por el contexto.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **COMUNICACIÓN**

1) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

2) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

3) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.

4) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.

#### SOCIEDAD

5) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.

6) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual

7) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.

8) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

#### INGLÉS

9. Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.

10. Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

Hasta final de curso se irán proponiendo actividades variadas, flexibles y útiles. Bancos de actividades graduadas, añadiendo actividades de refuerzo. También se les ha facilitado el trabajo mediante esquemas, mapas mentales, actividades interactivas y visualización de vídeos-documentales (sobre todo en las áreas de sociedad e inglés. Actividades enfocadas a la atención de la diversidad del alumnado. A continuación detallo un desglose semanal de las diferentes tareas propuestas:

#### **Semana del 16 al 18 de Marzo**

##### **LENGUA Y LITERATURA**

Ejercicios sobre los medios de comunicación.

Tareas de repaso de ortografía.

Gramática.

Lectura y comentario guiado de texto.

##### **HISTORIA**

Actividades del periodo de entreguerras: relacionar con flechas, completar tabla.

##### **INGLÉS**

Actividades de vocabulario.

Reading.

#### **Semana del 23 a 27 de Marzo**

##### **LENGUA Y LITERATURA**

Biografía de autores de la narrativa actual.

Actividad de relacionar los autores con sus obras.

## **HISTORIA**

Completar tabla de la Segunda Guerra Mundial.

Ejercicio para comparar la 1ª y 2ª GM. Contestar cuestiones sobre las principales conferencias firmadas tras la 2ªGM:

## **INGLÉS**

Actividades de gramática: present continuos.

### **Semana del 30 de Marzo al 3 de Abril**

## **LENGUA Y LITERATURA UD. 7**

Actividades de ortografía: palabras juntas o separadas.

Ejercicios de ampliación de vocabulario.

Actividades del libro de texto para diferencias las proposiciones.

## **HISTORIA**

Ejercicios de la guerra civil española.

Test sobre el franquismo.

## **INGLÉS**

Ejercicios de gramática: future and modal verbs.

## **ACTIVIDADES PARA RECUPERAR LA PRIMERA EVALUACIÓN**

### **Semana del 14 al 17 de abril**

Actividades de refuerzo para los alumnos con las dos evaluaciones aprobadas.

Actividades para los alumnos que tienen que recuperar la segunda evaluación.

### **Semana del 20 al 24 de Abril.**

Actividades de refuerzo para los alumnos con las dos evaluaciones aprobadas.

Actividades para los alumnos que tienen que recuperar la segunda evaluación.

### **Semana del 27 al 30 de Abril.**

Actividades de refuerzo para los alumnos con las dos evaluaciones aprobadas.

Actividades para los alumnos que tienen que recuperar la segunda evaluación.

### **Semana del 4 al 8 de Mayo.**

Actividades de refuerzo para los alumnos con las dos evaluaciones aprobadas.

Actividades para los alumnos que tienen que recuperar la segunda evaluación.

**ACTIVIDADES:** las actividades serán variadas, permitirán consolidar los conocimientos-conceptos adquiridos y fomentarán el trabajo con diferentes herramientas (textos, imágenes, gráficos, mapas).

## **HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN:**

**Debido a la imposibilidad de asegurar la fiabilidad de las pruebas online tal y como indican las instrucciones de la Consejería de Educación, el profesorado utilizará dichas pruebas si lo considera oportuno como un ejercicio o tarea más y no como una prueba única, teniendo en cuenta además el carácter global y continuo de la evaluación. Como herramientas de evaluación incluiremos la corrección de los trabajos y ejercicios que el alumnado presente.**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

-La consecución de cada criterio de evaluación sumarán un total de 1 punto y de la suma de los diferentes criterios de evaluación se obtendrá la **nota de la segunda evaluación**.

La **nota final del curso** se obtendrá aplicando una media de la primera y segunda evaluación.

**RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES:**

-Los alumnos/as con evaluaciones pendientes deberán realizar las tareas de refuerzo propuestas de dichas evaluaciones, respetando los plazos de entrega.

**OBSERVACIONES:**

La evaluación del alumnado estará condicionada por su capacidad de trabajo, se tendrá en cuenta las peculiaridades del confinamiento y las dificultades pedagógicas que de este se derivan. Todo ello condicionará los diferentes ritmos de aprendizaje que tendrá una incidencia en la consecución total o no de los contenidos planteados.