



IES
ESTADOS
DEL DUQUE.
PMAR 19/20

ÍNDICE

CONSIDERACIONES GENERALES

OBJETIVOS DE ETAPA

COMPETENCIAS

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO I

ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO II

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO I

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO II

INGLÉS (en la PPDD del Departamento de Inglés)

CONSIDERACIONES GENERALES

Los alumnos encuadrados en los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento presentan unas características muy definidas: importantes carencias y dificultades en el aprendizaje (no imputables a la absoluta falta de estudio y trabajo), baja autoestima, escasa motivación y otras deficiencias relativas a la autonomía en el aprendizaje, los recursos instrumentales y los hábitos de trabajo. Las características apuntadas demandan que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea, en primer término, eminentemente práctico y funcional. La incorporación del concepto de competencias clave al nuevo currículo, con un planteamiento claramente integrador y orientado a la funcionalidad de los saberes y habilidades adquiridos, actúa también en el mismo sentido. Las estrategias metodológicas se orientarán, por tanto, a que el alumno perciba fácilmente la conexión entre los contenidos tratados y el mundo que le rodea. Será necesario identificar los intereses, valores e inquietudes de los alumnos para luego controlarlos y usarlos en el proceso educativo. El planteamiento de situaciones próximas a los alumnos o con proyección futura fuera de las aulas favorecerá su implicación y les ayudará a encontrar el sentido y utilidad del aprendizaje. Todo ello sin olvidar que conocer el legado cultural también les permitirá entender el presente y diseñar el futuro. Junto al enfoque eminentemente práctico, también contribuirán a mejorar la motivación de los alumnos otra serie de estrategias: la realización de actividades variadas y el empleo de materiales y recursos didácticos muy diversos, que evitarán la monotonía; conseguir un buen ambiente en la clase y mantener un cierto grado de negociación y debate crítico entre profesor y alumnos para conseguir una actitud activa y participativa de estos. Será necesario también mejorar su autoestima para que puedan superar posibles complejos derivados de su fracaso escolar anterior. Las estrategias para ello serán la graduación coherente en la dificultad de las actividades, de manera que generen expectativas de éxito, el apoyo constante del profesor resaltando los logros del alumno y la autoevaluación de éste en determinados momentos del proceso de aprendizaje. La metodología se inspirará también en el modelo constructivista del aprendizaje significativo. Esto supone establecer conexiones entre los nuevos conocimientos y los esquemas cognoscitivos que ha desarrollado el alumno a través de experiencias previas, de modo que no sólo se amplíen y perfeccionen las estructuras de conocimiento, sino que se consiga un aprendizaje sólido y duradero. Pero esta actividad constructiva no se considera estrictamente individual, sino derivada de la interacción equilibrada entre profesor y alumno. Esta interacción imprescindible estará encaminada a que el alumno aprenda cómo desarrollar sus conocimientos por sí solo posteriormente.

La presente programación didáctica se ha elaborado teniendo en cuenta la siguiente normativa:

- El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE del 3 de enero de 2015).

- Orden EDC/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE de 29 de enero).
- Orden de 14/07/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO Y ALUMNOS

Durante el curso 2019-20 forman parte del Programa de mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR), catorce alumnos en 2º ESO y dieciséis alumnos en 3º ESO.

Los criterios considerados para la selección del alumnado son los siguientes:

- Alumnos con dificultades relevantes de aprendizaje, no imputables a falta de estudio o trabajo. La finalidad es que con contenidos, actividades prácticas, y en su caso materias diferentes puedan cursar al finalizar el programa 4º ESO por la vía ordinaria y poder titular.
- El alumno o alumna que haya repetido al menos un curso en cualquier etapa, y que una vez cursado el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria no esté en condiciones de promocionar, por méritos académicos, al segundo curso. Este alumnado se incorporará al primer curso del programa.
- El alumno o alumna que haya repetido al menos un curso en cualquier etapa, y que una vez cursado segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria no esté en condiciones de promocionar, por méritos académicos, al tercer curso. Este alumnado se incorporará al segundo curso del programa.
- Excepcionalmente, aquellos alumnos y alumnas que, habiendo cursado tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria, no estén en condiciones de promocionar, por méritos académicos, al cuarto curso. Este alumnado se incorporará al segundo curso del programa.

OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme al artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Aprender a apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

COMPETENCIAS

La actual Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, incorpora e integra totalmente las *competencias clave*, como elemento fundamental del currículo.

El Real decreto Decreto1105/2014, de 26 de diciembre, deja bien claro cuál es la finalidad de la introducción de las competencias: propiciar la renovación de la práctica docente, la cual debe abarcar varios aspectos:

- Un cambio en las tareas que se proponen al alumnado.
- Un cambio en la metodología que ha adoptar planteamientos innovadores.
- Un cambio en la forma en que los alumnos adquieren el conocimiento: a través de la acción, mediante la participación en prácticas sociales.
- Un cambio hacia una mayor integración de los aprendizajes en contextos formales, informales y no formales, que va a demandar una mayor colaboración entre el centro, la familia y el entorno y un compromiso más profundo de todos ellos con la educación.
- Un cambio en el rol del docente.

Se dedica menos esfuerzo, por tanto, a la transmisión de información y los contenidos de aprendizaje se orientan al conocimiento aplicado. Se trata de que los estudiantes aprendan con sentido, construyendo su conocimiento de forma cada vez más autónoma, a partir de lo que ya conocen.

La metodología también se adapta: lo fundamental ahora no es tanto *enseñar* como *enseñar a aprender*. El docente habrá de organizar los procesos de aprendizaje de modo que sea el estudiante quien vaya creando sus propios esquemas mentales y de acción, necesarios para tratar, comprender y utilizar la información disponible. Igualmente, los estándares de aprendizaje y los procedimientos de evaluación deben cambiar.

La Orden aclara también que: "Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo".

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA EVALUACIÓN

1. La evaluación del alumnado que curse un Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento será continua y diferenciada y tendrá como referente fundamental las competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables para cada uno de los ámbitos y materias incluidos en el programa.

2. La evaluación será realizada por el conjunto de los profesores y profesoras que imparten enseñanzas al alumnado, coordinados por la persona responsable de la tutoría.

3. La programación de cada una de las materias y ámbitos que componen el Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento tendrá la consideración de programa de refuerzo al que se refiere el artículo 22.3, del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. En consecuencia, la superación de un ámbito del programa tendrá como efecto la superación del ámbito pendiente con la misma denominación y, en su caso, de la materia o materias pendientes que en él se integran, cursadas con anterioridad a la incorporación del alumnado al programa.

El mismo criterio se seguirá con las materias no integradas en ámbitos, siempre que la materia superada y la materia pendiente tengan la misma denominación.

4. El profesorado deberá incluir en la programación correspondiente al segundo curso del programa aquellas medidas que considere apropiadas para que el alumno o alumna que no haya obtenido calificación positiva en algún ámbito o materia del primer curso pueda superarlos.

5. Respecto a las materias suspensas de cursos anteriores que no formen parte del programa, los alumnos y alumnas deberán matricularse y realizar las actividades programadas por los departamentos didácticos correspondientes. Dichas actividades podrán incorporarse como programas de refuerzo dentro de cualquiera de los cursos del programa.

6. Cuando por la superación de un ámbito se den por superadas las materias pendientes de cursos anteriores que forman parte del mismo, se otorgará a dichas materias la misma calificación que se obtenga en el ámbito.

7. En el caso de que un alumno o alumna abandone el programa, deberá recuperar las materias que componen el mismo, y todas las que tenga no superadas de cursos anteriores, si las hubiera.

PROMOCIÓN

1. El alumnado que curse un Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento de dos cursos promocionará al segundo curso del mismo una vez haya finalizado el primero, sin posibilidad de repetir, siempre que permanezca en el programa.

2. El alumnado que curse un Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento de dos cursos podrá repetir al término del segundo curso, una sola vez, siempre que no hubiera agotado las posibilidades de repetición en la etapa y cumpla las condiciones de edad que establece la norma.

El alumnado que curse un programa de un curso podrá repetir al término del mismo, salvo que se hubiera incorporado al mismo a repetir tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria o que hubiera agotado las posibilidades de repetición en la etapa.

3. El alumnado promocionará a cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria cuando:

- a) Haya superado todos los ámbitos y materias cursados en el programa.
- b) Tenga evaluación negativa en el ámbito de carácter lingüístico y social o en el ámbito de carácter científico y matemático, pero hayan superado los restantes ámbitos y materias.
- c) Tenga evaluación negativa en el ámbito de lenguas extranjeras y una materia no incluida en los ámbitos.
- d) Tenga evaluación negativa, como máximo, en dos materias no incluidas en los ámbitos.

4. De forma excepcional, podrá autorizarse la promoción con evaluación negativa de aquellos alumnos y alumnas que se encuentren en alguna de las siguientes situaciones:

- a) Que tengan evaluación negativa en el ámbito de lenguas extranjeras y uno cualquiera de los otros dos ámbitos, el lingüístico y social o el científico y matemático.
- b) Que tengan evaluación negativa en el ámbito de lenguas extranjeras y dos materias no incluidas en los ámbitos.
- c) Que tengan evaluación negativa como máximo, en tres materias no incluidas en los ámbitos.
- d) Que tengan evaluación negativa en el ámbito de carácter lingüístico y social o el ámbito de carácter científico y matemático y alguna de las materias no incluidas en los ámbitos.

Esta decisión la adoptará el equipo docente cuando considere que la naturaleza de los ámbitos y las materias con evaluación negativa no impide al alumnado seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica.

5. Tanto para el alumnado que tenga materias pendientes de cursos anteriores y no las haya superado cuando finaliza el programa, como para el alumnado que pueda presentar dificultades al incorporarse a la vía ordinaria en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, el equipo docente podrá decidir que sigan un programa de refuerzo en cuarto curso.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES

Para evaluar esta programación se incluirán, entre otros, los indicadores de logro referidos a:

- Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro. En las reuniones del Departamento de Orientación todos los meses se valorará el grado de cumplimiento de la programación de ello se informará a los departamentos cuyas materias formen parte de los ámbitos. Trimestralmente y, con la participación de los departamentos incluidos en los ámbitos, se analizarán los resultados académicos, la adecuación de la metodología y recursos didácticos y las medidas de atención a la diversidad.

En el Departamento se evaluarán:

- Resultados que se produzcan tras las evaluaciones del alumnado. Este aspecto será evaluado por el Departamento, tras las evaluaciones del alumnado, con las actas de evaluación y las estadísticas de resultados de los distintos grupos.
- También se estudiará el grado de consecución de los objetivos programados, las causas de dichos resultados, la metodología desarrollada, el grado de cumplimiento de la temporalización y las propuestas de mejora.
- Se dialogará con los propios alumnos en el aula, dentro de un clima de confianza y se les entregará a lo largo del curso un cuestionario que posteriormente se presenta para que evalúen de manera anónima aspectos como: la organización y el clima del aula, las explicaciones de la profesora, las actividades y la evaluación.
- Se proponen los siguientes indicadores para la evaluación de la propia práctica docente:

Observación: En la casilla "valoración" se escribirá un número entre el 0 y el 5, teniendo en cuenta que el valor 0 se asignará cuando la propuesta que se contempla en el indicador objeto de valoración no se realice o se desarrolle en un nivel inapreciable tanto en cantidad como en calidad. El valor 5 se asignará cuando el enunciado del indicador se realice al máximo nivel tanto de cantidad como de calidad.

I. PLANIFICACIÓN

INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
La programación es coherente con la elaborada por el departamento y adecuada a las características del grupo.		
Utilizo la programación elaborada de forma flexible y eficaz, modificándola y ajustándola.		
Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.		
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.		
Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación didáctica y, sobre todo, ajustados siempre, lo más		

posible a las necesidades e intereses de los alumnos.		
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.		

II. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
Motivación inicial de los alumnos:		
Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.		
Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)		
Motivación a lo largo de todo el proceso		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...		
Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real...		
Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas		
Presentación de los contenidos		
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante, ...)		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, ...		
Actividades en el aula		
Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos		

previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.		
Propongo a mis alumnos actividades variadas		
En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.		
Recursos y organización del aula		
Distribuyo el tiempo adecuadamente		
Adopto distintos agrupamientos en función del momento y la tarea a realizar		
Utilizo recursos didácticos variados		
Orientaciones a las tareas de los alumnos		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, ...		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos...		
Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos.		
Clima del aula		
Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas y fluidas		
Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.		
Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones		
Seguimiento/ control del proceso enseñanza- aprendizaje		
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		

En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		
Diversidad		
Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).		
Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los alumnos con problemas de aprendizaje.		
En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		

III EVALUACIÓN

INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
Realizo una evaluación inicial a principio de curso para ajustar la programación		
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenido...		
Utilizo suficientes indicadores de evaluación.		
Utilizo instrumentos de evaluación variados de recogida de información		
Corrijo y explico los trabajos y exámenes ante los alumnos dando pautas para la mejora del aprendizaje		
Informo a los padres de los alumnos del rendimiento académico de sus hijos.		
Analizo y estudio con los alumnos su rendimiento académico y se planifica un programa de recuperación, diversificación y profundización.		

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO "ENTRE TODOS MEJORAMOS"

CONTESTA	SÍ	NO	A VECES	OBSERVACIONES
Organización del aula				
El trato entre nosotros es respetuoso				
Me llevo bien con mis compañeros y compañeras				
En mi clase me siento rechazado				
En mi clase hay un buen ambiente para aprender				
La organización del aula facilita la realización de distintos tipos de actividades				
Me siento respetado por el profesor				
Considero que respeto al profesor				
Los conflictos los resolvemos entre todos				
En general, me encuentro a gusto en clase.				
Explicaciones				
Entiendo al profesor cuando explica				
El profesor explica sólo lo del libro				
Emplea otros recursos además del libro				
Pregunto lo que no entiendo				
Comprendo la utilidad de lo que aprendo				
Actividades				
Las actividades se corresponden con las explicaciones				
Las preguntas están claras				
En ocasiones tengo que consultar otros libros				
Las actividades, en general, son atractivas y participativas. Me gustan.				
Las actividades son diversas. También realizamos tareas en grupo				
Me mandan suficientes actividades				
Las actividades se corrigen en clase				
La evaluación				
Las preguntas de los controles están claras				
Lo que me preguntan lo hemos dado en clase				
Tengo tiempo suficiente para contestar las preguntas				
Los controles me sirven para comprobar lo aprendido				
Los controles se comprueban luego en clase				

Se valora mi comportamiento en clase				
Se tiene en cuenta mi trabajo diario en clase				
Creo que, en general, la valoración de mi trabajo es justa				

Lo que más me ha gustado de mi clase es:	
Porque...:	
Lo que menos me ha gustado de mi clase es:	
Porque...:	
Valoración a realizar en función de las respuestas obtenidas:	
Como positivo	Como mejorable

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS COMUNES

Independientemente de las orientaciones metodológicas específicas de cada una de las materias, se establecen las siguientes estrategias metodológicas comunes. Los aspectos metodológicos que se pretenden aplicar descansan en la idea de que el alumnado se considere parte activa de la actividad docente, de manera que se pretende involucrarlo en el proceso de asimilación de nuevos conceptos y adquisición de la información recibida, no como un mero contenedor, sino como un productor directo de estos conocimientos y habilidades.

Los medios que se utilizarán para conseguir estos fines serán:

- Para la explicación de cada Unidad se realizará una exposición teórica de los contenidos de la unidad por parte del profesor.
- Posteriormente se realizarán una serie de ejercicios propuestos por el profesor y resueltos y corregidos por él en clase. El objetivo de estos ejercicios es llevar a la práctica los conceptos teóricos que se asimilaron en la exposición teórica

anterior.

- El profesor resolverá todas las dudas que puedan tener los alumnos, tanto teóricas como prácticas. Incluso si él lo considerase necesario se realizarán ejercicios específicos que aclaren los conceptos que más cueste comprender a los alumnos.
- El profesor propondrá un conjunto de ejercicios, de contenido similar a los que ya se han resuelto en clase, que deberán ser resueltos por los alumnos, bien en horas de clase o bien en casa, intentando siempre no sobrecargarlo con demasiadas tareas.
- Enseñar no es suficiente para conseguir que los alumnos aprendan, es necesario espolear sus intereses. Motivar el aprendizaje es «llevar» a los alumnos a participar activamente en él, a poner el esfuerzo necesario para alcanzar las metas propuestas. Para tratar de motivar al alumno e incrementar así su interés por los temas tratados en clase, seguiremos las siguientes orientaciones:
 - Acercar los temas didácticos al mundo real, aportando información y documentación de productos lo más conocidos y asequibles posible.
 - Evitar, en la medida de lo posible, la teoría más abstracta, convirtiéndola en cosas tangibles; es decir, analizar el punto de vista práctico de los conceptos expresados en clase.
 - Plantear actividades a desarrollar en clase que tengan su aplicación, lo más cercana posible, a situaciones reales.
 - Presentar cada día, y de la forma más atractiva posible para el alumnado, el tema objeto de estudio. Esto es muy importante para lograr una motivación inicial y captar así su atención.
 - No sobrecargar con trabajos ya que los puede llevar al desánimo.
 - Valorar los esfuerzos y no tanto los resultados. El control pedagógico es el que aprecia las energías desplegadas, pues apreciar sólo los resultados no es estimulante ni educativo.
 - Procurar que el clima en el aula sea «sano», que predomine una atmósfera de optimismo, de esfuerzo ilusionado, de confianza y respeto.
 - Considerar que el interés por una tarea aumenta cuando el alumno subjetivamente siente que es capaz para dicha tarea, aunque objetivamente no fuese así.
- El profesor debe también orientar el trabajo escolar de sus alumnos; debe dar las indicaciones necesarias para que éstos puedan resolver los problemas que el estudio les plantea. Habrá de fomentar los hábitos de tenacidad, constancia, laboriosidad,... Un aspecto importante de esta función orientadora del profesor es decidir qué actitudes hay que conseguir en los estudiantes, cuáles deben modificarse y cómo reforzar las positivas. Objetivos que han de alcanzarse a través de la orientación. Éste es un proceso de ayuda al alumno para que se conozca a sí

mismo y a la sociedad en que vive, a fin de que pueda hallar el camino por el cual encontrará su armonía y su situación adecuada en dicha sociedad.

ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO I

1º curso programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento. (2º ESO)			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas			
<p>. Planificación del proceso de resolución de problemas.</p> <p>. Estrategias y procedimientos puestos en práctica:</p> <p>a) Uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, estadístico y probabilístico)</p> <p>b) Reformulación del problema.</p> <p>c) Resolución de subproblemas.</p> <p>d) Recuento exhaustivo.</p> <p>e) Análisis inicial de casos particulares sencillos.</p> <p>f) Búsqueda de regularidades y leyes.</p> <p>. Reflexión sobre los resultados:</p> <p>a) Revisión de las operaciones utilizadas.</p>	1. Expresar verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1. Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.	
	2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando comprobando las soluciones obtenidas.	2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos necesarios, datos superfluos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y la relación con el número de soluciones.	2.2. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando la utilidad y eficacia de este proceso.
	3. Encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y	2.3. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas, reflexionando sobre dicho proceso.	3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y

<p>b) Asignación de unidades a los resultados.</p> <p>Comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto adecuado.</p> <p>d) Búsqueda de otras formas de resolución.</p> <p>e) Planteamiento de otras preguntas.</p> <p>. Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.</p> <p>. Práctica de procesos de modelización matemática, en contextos de la realidad cotidiana y contextos matemáticos.</p> <p>. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para:</p> <p>La recogida ordenada y la organización de datos.</p> <p>La elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos.</p>	<p>probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	<p>probabilísticos</p>
		<p>3.2. Utiliza las leyes matemáticas encontradas para realizar simulaciones y predicciones sobre los resultados esperables, valorando su eficacia e idoneidad.</p>
	<p>4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, otra resolución y casos particulares o generales.</p>	<p>4.1. Profundiza en los problemas una vez resueltos, revisando el proceso de resolución y los pasos e ideas importantes, analizando la coherencia de la solución o buscando otras formas de resolución.</p>
		<p>4.2. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto, variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, resolviendo otros problemas parecidos, planteando casos particulares o más generales de interés, estableciendo conexiones entre el problema y la realidad.</p>
	<p>5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.</p>	<p>5.1. Expone y defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas, utilizando distintos lenguajes: algebraico, gráfico, geométrico, estadístico y probabilístico.</p>
	<p>6. Desarrollar procesos de modelización matemática (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos) a partir de problemas de la realidad cotidiana y valorar estos recursos para resolver</p>	<p>6.1. Establece conexiones entre un problema del mundo real y el matemático: identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él y utiliza los conocimientos matemáticos necesarios.</p>

<p>estadístico.</p> <p>d) El diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas.</p> <p>e) La elaboración de informes sobre los procesos llevados a cabo, los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>f) Difundir y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.</p>	<p>problemas, evaluando la eficacia y limitación de los modelos utilizados.</p>	<p>6.2. Usa, elabora o construye modelos matemáticos sencillos que permitan la resolución de un problema o problemas.</p>
		<p>6.3. Interpreta la solución matemática del problema en el contexto del problema real.</p>
		<p>6.4. Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.</p>
	<p>7. Desarrollar y cultivar las actitudes personales propias del trabajo superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para contextos similares futuros.</p>	<p>7.1. Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p>
		<p>7.2. Distingue entre problemas y ejercicios y adopta la actitud adecuada para cada caso.</p>
		<p>7.3. Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantearse preguntas y buscar respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p>
	<p>8. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que</p>	<p>8.1. Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no presencia basados manualmente</p>
		<p>8.2. Utiliza medios tecnológicos para hacer</p>

	<p>ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.</p>	<p>representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas.</p>
	<p>9. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.</p>	<p>8.3. Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.</p> <p>9.1 Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión.</p> <p>9.2 Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.</p> <p>9.3 Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje, recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.</p>

1º curso programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento. (2º ESO)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Números y algebra		
<p>. Potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural. Operaciones.</p> <p>. Potencias de base 10. Utilización de la notación científica para representar números grandes.</p> <p>. Jerarquía de las operaciones.</p> <p>. Aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p>. Resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad compuesta directa o inversa o variaciones porcentuales. Repartos directos e inversamente proporcionales.</p> <p>. Elaboración y utilización de estrategias para el cálculo mental, para el cálculo aproximado y medios tecnológicos.</p> <p>. Operaciones con expresiones algebraicas sencillas. Transformación y equivalencias. Identidades notables. Operaciones con polinomios en casos sencillos. Simplificación de fracciones algebraicas sencillas.</p>	<p>1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados</p>	<p>1.1 Emplea adecuadamente los distintos tipos de números y sus operaciones, para resolver problemas cotidianos contextualizados, representando e interpretando mediante medios tecnológicos, cuando sea necesario, los resultados obtenidos.</p> <p>1.2 Realiza operaciones de conversión entre números decimales y fraccionarios, halla fracciones equivalentes y simplifica fracciones, para aplicarlo en la resolución de problemas.</p>
	<p>2. Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números.</p>	<p>2.1 Realiza cálculos en los que intervienen potencias de exponente natural y aplica las reglas básicas de las operaciones con potencias.</p> <p>2.2. Utiliza la notación científica, valora su uso para simplificar cálculos y representar números muy grandes.</p>
	<p>3. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones</p>	<p>3.1. Realiza operaciones combinadas entre números enteros, decimales y fraccionarios, con eficacia, bien mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel, calculadora o medios tecnológicos utilizando la notación más</p>

<p>incógnita con paréntesis o con fracciones. Ecuaciones sin solución. Interpretación de las soluciones. Resolución de problemas.</p> <p>. Ecuaciones de segundo grado con una incógnita. Interpretación de las soluciones. Resolución de problemas.</p> <p>. Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas con paréntesis o con fracciones.</p> <p>. Métodos algebraicos de resolución y método gráfico. Resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita gráficamente. Ecuación explícita de la recta que pasa por dos puntos. Resolución de problemas.</p>	o estrategias de cálculo mental.	operaciones
	4. Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos.	4.1. Realiza cálculos con números naturales, enteros, fraccionarios y decimales decidiendo la forma más adecuada (mental, escrita o con calculadora), coherente y precisa.
	5. Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales.	5.1. Identifica y discrimina relaciones de proporcionalidad numérica (como el factor de conversión o cálculo de porcentajes) y las emplea para resolver problemas en situaciones cotidianas.
	6. Analizar procesos numéricos cambiantes, identificando los patrones y leyes generales que los rigen, utilizando el lenguaje algebraico para expresarlos, comunicarlos, y realizar predicciones sobre su comportamiento al modificar las variables, y operar con expresiones algebraicas.	6.1. Describe situaciones o enunciados que dependen de cantidades variables o desconocidas y secuencias lógicas o regularidades, mediante expresiones algebraicas, y opera con ellas.
		6.2. Utiliza las identidades algebraicas notables y las propiedades de las operaciones para transformar expresiones algebraicas.
	7. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer, segundo grado, aplicando para su resolución	7.1. Comprueba, dada una ecuación, si un número es solución de la misma.
7.2. Formula algebraicamente una situación		

	métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos.	de la vida real mediante ecuaciones de primer y segundo grado, las resuelve e interpreta el resultado obtenido.
	8. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de sistemas de ecuaciones, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos.	8.1. Comprueba, dado un sistema, si un par de números son solución del mismo. 8.2. Formula algebraicamente una situación de la vida real mediante sistemas de ecuaciones de primer grado, las resuelve e interpreta el resultado obtenido.

1º curso programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento. (2º ESO)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. Geometría		
. Semejanza: . Figuras semejantes. . Triángulos semejantes. Criterios de semejanza. . Razón de semejanza y escalas. . Razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes.	1. Analizar e identificar figuras semejantes, calculando la escala o razón de semejanza y la razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes.	1.1. Reconoce figuras semejantes y calcula la razón de semejanza y la razón entre superficies y volúmenes de figuras semejantes. 1.2. Utiliza la escala para resolver problemas de la vida cotidiana sobre planos, mapas y otros contextos de semejanza
	2. Analizar distintos cuerpos geométricos (poliedros regulares, prismas,	2.1. Analiza e identifica las características de distintos cuerpos geométricos, utilizando el

<p>y de los catetos. Teorema de Pitágoras.</p> <p>. Poliedros y cuerpos de revolución.</p> <p>. Elementos característicos, clasificación. Áreas y volúmenes.</p> <p>. Propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros. Cálculo de superficies y volúmenes del mundo físico.</p> <p>. Uso de herramientas informáticas para estudiar formas, configuraciones y relaciones geométricas.</p>	<p>cilindros, conos y esferas) e identificar sus elementos característicos (vértices, aristas, caras, altura, apotemas, generatriz, desarrollos planos, secciones al cortar con planos, cuerpos obtenidos mediante secciones y simetrías), reconocer los oblicuos, rectos y convexos.</p>	<p>lenguaje geométrico adecuado.</p>
		<p>2.2. Construye secciones sencillas de los cuerpos geométricos, a partir de cortes con planos, mentalmente y utilizando los medios tecnológicos adecuados.</p>
	<p>2.3. Identifica los cuerpos geométricos a partir de sus desarrollos planos y recíprocamente.</p>	
	<p>3. Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros.</p>	<p>3.1. Resuelve problemas contextualizados referidos al cálculo de longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos geométricos, utilizando los lenguajes geométrico y algebraico adecuados.</p>

1º curso programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento. (2º ESO)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Funciones		
<p>. Concepto de función. Variable dependiente e independiente.</p> <p>. Funciones polinómicas de primer grado. Pendiente y ordenada en el origen. Representación gráfica.</p>	<p>1. Entender el concepto de función y conocer y distinguir sus características fundamentales.</p>	<p>1.1. Reconoce si una gráfica representa o no una función.</p>
	<p>2. Representar funciones polinómicas de primer grado y polinómicas de segundo grado sencillas.</p>	<p>2.1. Reconoce y representa una función polinómica de primer grado a partir de la ecuación o de una tabla de valores, y obtiene la pendiente de la recta y la ordenada en el</p>

<p>. Introducción a las funciones polinómicas de segundo grado. Identificación de sus gráficas.</p> <p>. Utilización de herramientas tecnológicas para la construcción e interpretación de gráficas.</p>		origen correspondiente.
		2.2. Reconoce y representa una función polinómica de segundo grado sencilla.
	<p>3. Representar, reconocer y analizar funciones polinómicas de primer grado, utilizándolas para resolver problemas.</p>	3.1. Estudia situaciones reales sencillas y, apoyándose en recursos tecnológicos, identifica el tipo de función (lineal o afin) más adecuado para explicarlas y realiza predicciones y simulaciones sobre su comportamiento.
		3.2. Escribe la ecuación correspondiente a la relación lineal existente entre dos magnitudes y la representa.
	3.3. Hace uso de herramientas tecnológicas como complemento y ayuda en la identificación de conceptos y propiedades de las funciones y sus gráficas.	

1º curso programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento. (2º ESO)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 5. Probabilidad		
. Experimentos o fenómenos deterministas y aleatorios.	1. Diferenciar los fenómenos deterministas de los aleatorios. Valorar las matemáticas para	1.1. Identifica los experimentos aleatorios y los distingue de los deterministas.

<p>. Formulación de conjeturas sobre el comportamiento de fenómenos aleatorios sencillos y diseño de experiencias para su comprobación.</p> <p>. Frecuencia relativa de un suceso. Ley de los grandes números aplicada de forma intuitiva y experimental.</p> <p>. Espacio muestral en experimentos sencillos. Sucesos elementales equiprobables y no equiprobables.</p> <p>. Tablas y diagramas de árbol sencillos.</p> <p>. Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace en experimentos sencillos.</p>	<p>analizar y hacer predicciones razonables acerca del comportamiento de los aleatorios a partir de las regularidades obtenidas al repetir un número significativo de veces la experiencia aleatoria, o el cálculo de su probabilidad.</p>	<p>1.2. Calcula la frecuencia relativa de un suceso mediante la experimentación.</p>
		<p>1.3. Realiza predicciones sobre un fenómeno aleatorio a partir del cálculo exacto de su probabilidad o la aproximación de la misma mediante la experimentación.</p>
	<p>2. Inducir la noción de probabilidad a partir del concepto de frecuencia relativa y como medida de incertidumbre asociada a los fenómenos aleatorios, así como a partir de la experimentación.</p>	<p>2.1. Describe experimentos aleatorios sencillos y enumera todos los resultados posibles, apoyándose en tablas, recuentos o diagramas en árbol sencillos.</p>
		<p>2.2. Distingue entre sucesos elementales equiprobables y no equiprobables.</p> <p>2.3. Calcula la probabilidad de sucesos asociados a experimentos sencillos mediante la regla de Laplace, y la expresa en forma de fracción y como porcentaje.</p>

1º curso programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento. (2º ESO)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 6. La actividad científica		
. Etapas del método científico.	1. Reconocer e identificar las características	1.1. Formula hipótesis para explicar fenómenos cotidianos

<p>. Medidas de magnitudes.</p> <p>. Sistema Internacional de Unidades.</p> <p>. Notación científica.</p> <p>. Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>. Uso del laboratorio escolar: instrumental y normas de seguridad.</p> <p>. Proyecto de investigación.</p>	del método científico.	modelos científicos.
		1.2. Registra observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa, y los comunica de forma oral y escrita usando esquemas, gráficos, tablas y expresiones matemáticas.
	2. Valorar la investigación científica y su impacto en la industria y en el desarrollo de la sociedad.	2.1. Relaciona la investigación científica con las aplicaciones tecnológicas en la vida cotidiana.
	3. Conocer los procedimientos científicos para determinar magnitudes.	3.1. Establece relaciones entre magnitudes y unidades utilizando, preferentemente, el Sistema Internacional de Unidades y la notación científica para expresar los resultados.
	4. Reconocer los materiales e instrumentos básicos presentes en el laboratorio de Física y Química, así como conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medioambiente.	4.1. Reconoce e identifica los símbolos más frecuentes usados en el etiquetado de productos químicos e instalaciones, interpretando su significado. 4.2. Identifica material e instrumental básico de laboratorio y conoce su forma de utilización para la realización de experiencias respetando las normas de seguridad e identificando actitudes y medidas de actuación preventivas.
5. Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación.	5.1. Selecciona, comprende e interpreta información relevante en un texto de divulgación científica y transmite las conclusiones obtenidas utilizando el lenguaje	

		oral y escrito con propiedad.
		5.2. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.
	6. Desarrollar pequeños trabajos de investigación en los que se ponga en práctica la aplicación del método científico y uso de las TIC.	6.1. Realiza pequeños trabajos de investigación sobre algún tema objeto de estudio aplicando el método científico, y utilizando las TIC para la búsqueda y selección de información y presentación de conclusiones.
		6.2. Participa, valora, gestiona y respeta el trabajo individual y en equipo.

1º curso programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento. (2º ESO)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 7. La materia		
. La materia y sus propiedades. . Estados de agregación de la materia: propiedades. . Cambios de estado de la materia.	1. Reconocer las propiedades generales y características específicas de la materia y relacionarlas con su naturaleza y sus aplicaciones.	1.1. Distingue entre propiedades generales y propiedades características específicas de la materia, utilizando estas últimas para la caracterización de sustancias
		1.2. Relaciona propiedades de los materiales de nuestro entorno con el uso que se hace de

<p>Sustancias puras y mezclas.</p> <p>Mezclas de especial interés: disoluciones acuosas, aleaciones y coloides.</p> <p>Métodos de separación de mezclas.</p> <p>Estructura atómica.</p> <p>Uniones entre átomos: moléculas.</p> <p>Elementos y compuestos de especial interés con aplicaciones industriales, tecnológicas y biomédicas.</p>		ellos.
		1.3. Describe la determinación experimental del volumen y de la masa de un sólido y calcula su densidad.
	2. Justificar los cambios de estado de la materia a partir de las variaciones de presión y temperatura.	2.1. Justifica que una sustancia puede presentarse en diferentes estados de agregación dependiendo de las condiciones de presión y temperatura en las que se encuentre, y lo aplica a la interpretación de fenómenos cotidianos.
		2.2. Deduce a partir de las gráficas de calentamiento de una sustancia sus puntos de fusión y ebullición, y la identifica utilizando las tablas de datos necesarias.
	3. Identificar sistemas materiales como sustancias puras o mezclas y valorar la importancia y las aplicaciones de mezclas de especial interés.	3.1. Distingue y clasifica sistemas materiales de uso cotidiano en sustancias puras y mezclas, especificando en éste último caso si se trata de mezclas homogéneas, heterogéneas o coloides.
		3.2. Identifica el disolvente y el soluto al analizar la composición de mezclas de especial interés.
3.3. Realiza experiencias sencillas de preparación de disoluciones y describe el procedimiento seguido así como el material utilizado.		

	4. Proponer métodos de separación de los componentes de una mezcla.	4.1. Diseña métodos de separación de mezclas según las propiedades características de las sustancias que las componen, describiendo el material de laboratorio adecuado.
	5. Reconocer la estructura interna de la materia.	5.1. Describe las características de las partículas subatómicas básicas y su localización en el átomo.
	6. Diferenciar entre átomos y moléculas, y entre elementos y compuestos en sustancias de uso frecuente y conocido.	6.1. Reconoce los átomos y las moléculas que componen sustancias de uso frecuente, clasificándolas en elementos o compuestos basándose en su expresión química.
		6.2. Presenta, utilizando las TIC, las propiedades y aplicaciones de algún elemento y/o compuesto químico de especial interés a partir de una búsqueda guiada de información bibliográfica y/o digital.

1º curso programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento. (2º ESO)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 8. Los cambios		
Cambios físicos y cambios químicos.	1. Distinguir entre cambios físicos y químicos mediante la realización de experiencias	1.1. Distingue entre cambios físicos y químicos en acciones de la vida cotidiana en función de

<p>. La reacción química.</p> <p>. Ley de conservación de la masa.</p> <p>. La química en la sociedad y el medio ambiente.</p>	<p>sencillas que pongan de manifiesto si se forman o no nuevas sustancias.</p>	<p>que haya o no formación de nuevas sustancias.</p>
		<p>1.2. Describe el procedimiento de realización de experimentos asequibles en los que se pongan de manifiesto la formación de nuevas sustancias y reconoce que se trata de cambios químicos.</p>
	<p>2. Caracterizar las reacciones químicas como cambios de unas sustancias en otras.</p>	<p>2.1. Identifica cuáles son los reactivos y los productos de reacciones químicas simples interpretando la representación esquemática de una reacción química.</p>
	<p>3. Deducir la ley de conservación de la masa y reconocer reactivos y productos a través de experiencias sencillas de laboratorio y/o simulaciones por ordenador.</p>	<p>3.1. Reconoce cuáles son los reactivos y los productos a partir de la representación de reacciones químicas sencillas y comprueba experimentalmente que se cumple la ley de conservación de la masa.</p>
	<p>4. Comprobar mediante experiencias elementales de laboratorio la influencia de determinados factores en la velocidad de una reacción química.</p>	<p>4.1. Propone el desarrollo de un experimento simple que permita comprobar experimentalmente el efecto de la concentración de los reactivos en la velocidad de formación de los productos de una reacción química</p> <p>4.2. Interpreta situaciones cotidianas en las que la temperatura influye significativamente en la velocidad de una reacción química.</p>
<p>5. Reconocer la importancia de la química en la obtención de nuevas sustancias y en</p>	<p>5.1. Clasifica algunos productos de uso cotidiano en función de su procedencia natural</p>	

	la mejora de la calidad de vida de las personas.	o sintética.
		5.2. Identifica y asocia productos procedentes de la industria química con su contribución a la mejora de la calidad de vida de las personas.
	6. Valorar la importancia de la industria química en la sociedad y su influencia en el medio ambiente.	6.1. Describe el impacto medioambiental del dióxido de carbono, los óxidos de azufre, los óxidos de nitrógeno y los CFC y otros gases de efecto invernadero, relacionándolo con los problemas medioambientales de ámbito global.
		6.2. Propone medidas y actitudes, a nivel individual y colectivo, para mitigar los problemas medioambientales de importancia global.
	6.3. Defiende razonadamente la influencia que el desarrollo de la industria química ha tenido en el progreso de la sociedad, a partir de fuentes científicas de distinta procedencia.	

1º curso programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento. (2º ESO)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 9. El movimiento y las fuerzas		
. Las fuerzas y sus efectos.	1. Reconocer el papel de las fuerzas como causa de los cambios en el estado de	1.1. En situaciones de la vida cotidiana, identifica las fuerzas que intervienen y las

<p>. Concepto de velocidad: velocidad media y velocidad instantánea.</p> <p>. Concepto de aceleración.</p> <p>. Máquinas simples.</p> <p>. Principales fuerzas de la naturaleza: rozamiento, gravitatoria, eléctrica y magnética.</p>	<p>movimiento y de las deformaciones.</p>	<p>relaciona con sus correspondientes efectos en la deformación o alteración del estado de movimiento de un cuerpo.</p>
		<p>1.2. Establece la relación entre el alargamiento producido en un muelle y las fuerzas que han producido esos alargamientos, describiendo el material a utilizar y el procedimiento a seguir para ello y poder comprobarlo experimentalmente.</p>
		<p>1.3. Constituye la relación entre una fuerza y su correspondiente efecto en la deformación o la alteración en el estado de movimiento de un cuerpo.</p>
		<p>1.4. Describe la utilidad del dinamómetro para medir la fuerza elástica y registra los resultados en tablas y representaciones gráficas, expresando el resultado experimental en unidades del Sistema Internacional.</p>
	<p>2. Establecer la velocidad de un cuerpo como la relación entre el espacio recorrido y el tiempo invertido en recorrerlo.</p>	<p>2.1. Determina, experimentalmente o a través de aplicaciones informáticas, la velocidad media de un cuerpo interpretando el resultado.</p>
		<p>2.2. Realiza cálculos para resolver problemas cotidianos utilizando el concepto de velocidad.</p>
	<p>3. Diferenciar entre velocidad media e instantánea a partir de gráficas</p>	<p>3.1. Deducir la velocidad media e instantánea a partir de las representaciones gráficas del</p>

	<p>espacio/tiempo y velocidad/tiempo, y deducir el valor de la aceleración utilizando éstas últimas.</p>	<p>espacio y de la velocidad en función del tiempo.</p>
	<p>4. Valorar la utilidad de las máquinas simples en la transformación de un movimiento en otro diferente, y la reducción de la fuerza aplicada necesaria.</p>	<p>3.2. Justifica si un movimiento es acelerado o no a partir de las representaciones gráficas del espacio y la velocidad en función del tiempo.</p>
	<p>5. Comprender el papel que juega el rozamiento en la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Interpreta el funcionamiento de máquinas mecánicas simples considerando la fuerza y la distancia al eje de giro y realiza cálculos sencillos sobre el efecto multiplicador de la fuerza producido por estas máquinas.</p>
	<p>6. Considerar la fuerza gravitatoria como la responsable del peso de los cuerpos, de los movimientos orbitales y de los distintos niveles de agrupación en el Universo, y analizar los factores de los que depende.</p>	<p>5.1. Analiza los efectos de las fuerzas de rozamiento y su influencia en el movimiento de los seres vivos y los vehículos.</p>
		<p>6.1. Relaciona cualitativamente la fuerza de gravedad que existe entre dos cuerpos con las masas de los mismos y la distancia que los separa.</p>
		<p>6.2. Distingue entre masa y peso calculando el valor de la aceleración de la gravedad a partir de la relación entre ambas magnitudes.</p>
	<p>6.3. Reconoce que la fuerza de gravedad mantiene a los planetas girando alrededor del Sol, y a la Luna alrededor de nuestro planeta, justificando el motivo por el que esta atracción no lleva a la colisión de los dos cuerpos.</p>	

	7. Identificar los diferentes niveles de agrupación entre cuerpos celestes, desde los cúmulos de galaxias a los sistemas planetarios, y analizar el orden de magnitud de las distancias implicadas.	7.1. Vincula cuantitativamente la velocidad de la luz con el tiempo que tarda en llegar a la Tierra desde objetos celestes lejanos y con la distancia a la que se encuentran dichos objetos, interpretando los valores obtenidos.
	8. Conocer los tipos de cargas eléctricas, su papel en la constitución de la materia y las características de las fuerzas que se manifiestan entre ellas.	8.1. Explica la relación existente entre las cargas eléctricas y la constitución de la materia y asocia la carga eléctrica de los cuerpos con un exceso o defecto de electrones. 8.2. Relaciona cualitativamente la fuerza eléctrica que existe entre dos cuerpos con su carga y la distancia que los separa, y establece analogías y diferencias entre las fuerzas gravitatoria y eléctrica.
	9. Interpretar fenómenos eléctricos mediante el modelo de carga eléctrica y valorar la importancia de la electricidad en la vida cotidiana.	9.1. Razona situaciones cotidianas en las que se pongan de manifiesto fenómenos relacionados con la electricidad estática.
	10. Justificar cualitativamente fenómenos magnéticos y valorar la contribución del magnetismo en el desarrollo tecnológico.	10.1. Reconoce fenómenos magnéticos identificando el imán como fuente natural del magnetismo y describe su acción sobre distintos tipos de sustancias magnéticas. 10.2. Construye, y describe el procedimiento seguido para ello, una brújula elemental para localizar el norte utilizando el campo magnético terrestre.

	11. Comparar los distintos tipos de imanes, analizar su comportamiento y mediante experiencias las características de las fuerzas magnéticas puestas de manifiesto, así como su relación con la corriente eléctrica.	11.1. Comprueba y establece la relación entre el paso de corriente eléctrica y el magnetismo, construyendo un
		11.2. Reproduce los experimentos de Oersted y de Faraday, en el laboratorio o mediante simuladores virtuales, deduciendo que la electricidad y el magnetismo son dos manifestaciones de un mismo fenómeno.

1º curso programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento. (2º ESO)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 10. Energía		
<ul style="list-style-type: none"> . Concepto de Energía. Unidades. . Transformaciones energéticas: conservación de la energía. . Energía térmica. Calor y temperatura. . Fuentes de energía. . Uso racional de la energía. . Electricidad y circuitos eléctricos. Ley de Ohm. . Dispositivos electrónicos de uso frecuente. 	1. Reconocer que la energía es la capacidad de producir transformaciones o cambios.	1.1. Argumenta que la energía se puede transferir, almacenar o disipar, pero no crear ni destruir, utilizando ejemplos. 1.2. Reconoce y define la energía como una magnitud expresándola en la unidad correspondiente en el Sistema Internacional.
	2. Identificar los diferentes tipos de energía puestos de manifiesto en fenómenos cotidianos y en experiencias sencillas realizadas en el laboratorio.	2.1. Relaciona el concepto de energía con la capacidad de producir cambios e identifica los diferentes tipos de energía que se ponen de manifiesto en situaciones cotidianas

. Aspectos industriales de la energía.		formas a otras.
	3. Comprender los conceptos de energía, calor y temperatura y describir los mecanismos por los que se transfiere la energía térmica en diferentes situaciones cotidianas.	3.1. Explica las diferencias entre temperatura, energía y calor.
		3.2. Conoce la existencia de una escala absoluta de temperatura y relaciona las escalas de Celsius y de Kelvin.
		3.3. Identifica los mecanismos de transferencia de energía reconociéndolos en diferentes situaciones habituales y fenómenos atmosféricos, justificando la selección de materiales para edificios y en el diseño de sistemas de calentamiento.
	4. Interpretar los efectos de la energía térmica sobre los cuerpos en situaciones cotidianas y en experiencias de laboratorio.	4.1. Aclara el fenómeno de la dilatación a partir de algunas de sus aplicaciones como los termómetros de líquido, juntas de dilatación en estructuras.
		4.2. Define la escala Celsius estableciendo los puntos fijos de un termómetro basado en la dilatación de un líquido volátil.
4.3. Interpreta cualitativamente fenómenos comunes y experiencias donde se ponga de manifiesto el equilibrio térmico asociándolo con la igualación de temperaturas.		

	<p>5. Valorar el papel de la energía en nuestras vidas, identificar las diferentes fuentes, comparar el impacto medioambiental de las mismas y reconocer la importancia del ahorro energético para un desarrollo sostenible.</p>	<p>5.1. Distingue, describe y compara las fuentes renovables y no renovables de energía, analizando con sentido crítico su impacto medioambiental.</p>
	<p>6. Conocer y comparar las diferentes fuentes de energía empleadas en la vida diaria en un contexto global que implique aspectos económicos y medioambientales.</p>	<p>6.1. Compara las principales fuentes de energía de consumo humano, a partir de la distribución geográfica de sus recursos y de los efectos medioambientales.</p> <p>6.2. Analiza la predominancia de las fuentes de energía convencionales frente a las alternativas, argumentando los motivos por los que estas últimas aún no están suficientemente explotadas.</p>
	<p>7. Apreciar la importancia de realizar un consumo responsable de las fuentes energéticas.</p>	<p>7.1. Interpreta datos comparativos sobre la evolución del consumo de energía mundial proponiendo medidas que pueden contribuir al ahorro individual y colectivo.</p>
	<p>8. Explicar el fenómeno físico de la corriente eléctrica e interpretar el significado de las magnitudes intensidad de corriente, diferencia de potencial y resistencia, así como las relaciones entre ellas.</p>	<p>8.1. Explica la corriente eléctrica como cargas en movimiento a través de un conductor.</p> <p>8.2. Comprende el significado de las magnitudes eléctricas intensidad de corriente, diferencia de potencial y resistencia, y las relaciona entre sí utilizando la ley de Ohm.</p> <p>8.3. Diferencia entre conductores y aislantes</p>

		reconociendo los principales materiales usados como telas.
	9. Comprobar los efectos de la electricidad y las relaciones entre las magnitudes eléctricas mediante el diseño y construcción de circuitos eléctricos y electrónicos sencillos, en el laboratorio o mediante aplicaciones virtuales interactivas.	<p>9.1. Describe el fundamento de una máquina eléctrica, en la que la electricidad se transforma en movimiento, luz, sonido, calor, etc. mediante ejemplos de la vida cotidiana, identificando sus elementos principales.</p> <p>9.2. Construye circuitos eléctricos con diferentes tipos de conexiones entre sus elementos, deduciendo de forma experimental las consecuencias de la conexión de generadores y receptores en serie o en paralelo.</p> <p>9.3. Aplica la ley de Ohm a circuitos sencillos para calcular una de las magnitudes involucradas a partir de las otras dos, expresando el resultado en unidades del Sistema Internacional</p> <p>9.4. Utiliza aplicaciones virtuales interactivas para simular circuitos y medir las magnitudes eléctricas.</p>
	10. Estimar la importancia de los circuitos eléctricos y electrónicos en las instalaciones eléctricas e instrumentos de uso común, describir su función básica e identificar sus distintos componentes.	<p>10.1. Asocia los elementos principales que forman la instalación eléctrica típica de una vivienda con los componentes básicos de un circuito eléctrico.</p> <p>10.2. Comprende el significado de los símbolos y abreviaturas que aparecen en las</p>

		etiquetas de dispositivos eléctricos.
		10.3. Identifica y representa los componentes más habituales en un circuito eléctrico: conductores, generadores, receptores y elementos de control describiendo su correspondiente función.
		10.4. Reconoce los componentes electrónicos básicos describiendo sus aplicaciones prácticas y la repercusión de la miniaturización del microchip en el tamaño y precio de los dispositivos.
	11. Entender la forma en la que se genera la electricidad en los distintos tipos de centrales eléctricas, así como su transporte a los lugares de consumo.	11.1. Describe el proceso por el que las distintas fuentes de energía se transforman en energía eléctrica en las centrales, así como los métodos de transporte y almacenamiento de la misma.

ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO II

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DEL ÁMBITO CIENTÍFICO Y MATEMÁTICO DE 3º DE ESO

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS. UNIDADES 1 a 4					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			10%	10%	10%
Planificación del proceso de resolución de problemas. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: a) Uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, estadístico y probabilístico) b) Reformulación del problema. c) Resolución de subproblemas. d) Recuento exhaustivo. e) Análisis particular de casos sencillos. f) Búsqueda de regularidades y leyes. Reflexión sobre los resultados: a) Revisión de las operaciones	1. Expresar verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema. (UNIDADES 1 - 2 - 3 - 4). CCL- CMCT	1.1. <u>Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuados.</u>	X	X	
		2.1. <u>Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos necesarios, datos superfluos, relaciones entre los datos, contexto del problema) y lo relaciona con el número de soluciones.</u>	X	X	
		2.2. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando la utilidad y eficacia de este proceso.	X	X	
	2.3. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas, reflexionando sobre dicho proceso.	X	X		
	(UNIDADES 1 - 2 - 3 - 4). CMCT - CPAA				

<p>utilizadas.</p> <p>b) Asignación de unidades a los resultados.</p> <p>c) Comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto adecuado.</p> <p>d) Búsqueda de otras formas de resolución</p> <p>e) Planteamiento de otras preguntas.</p> <p>Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.</p>	<p>3. Encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. (UNIDADES 1 - 2 - 3 - 4).</p> <p>CMCT - CPAA</p>	<p>3.1. <u>Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos</u></p>	X	X	
		<p>3.2. Utiliza las leyes matemáticas encontradas para realizar simulaciones y predicciones sobre los resultados esperables, valorando su eficacia e idoneidad.</p>	X	X	
	<p>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, otra resolución y casos particulares o generales. (UNIDADES 1 - 2 - 3 - 4).</p> <p>CMCT - CPAA</p>	<p>4.1. Profundiza en los problemas una vez resueltos, revisando el proceso de resolución y los pasos e ideas importantes, analizando la coherencia de la solución o buscando otras formas de resolución.</p>	X	X	
		<p>4.2. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto, variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, resolviendo otros problemas parecidos, planteando casos particulares o más generales de interés, estableciendo conexiones entre el problema y la realidad.</p>	X	X	
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS. UNIDADES 1 a 4					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV

			10%	10%	10%
<p>Práctica de procesos de modelización matemática, en contextos de la realidad cotidiana y contextos matemáticos.</p> <p>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p>. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para:</p> <p>a) La recogida ordenada y la organización de datos.</p> <p>b) La elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos.</p> <p>c) Facilitar la</p>	<p>5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.</p> <p>(UNIDADES 1 - 2 - 3 - 4).</p> <p>CMCT - CPAA - CCL - SIE</p>	<p>5.1. Expone y defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas, utilizando distintos lenguajes: algebraico, gráfico, geométrico, estadístico y probabilístico.</p>	X	X	
	<p>6. Desarrollar procesos de modelización matemática (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos) a partir de problemas de la realidad cotidiana y valorar estos recursos para resolver problemas, evaluando la eficacia y limitación de los modelos utilizados.</p> <p>(UNIDADES 1 - 2 - 3 - 4).</p>	<p>6.1. Establece conexiones entre un problema del mundo real y el matemático: identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él y utilizando los conocimientos matemáticos necesarios.</p>	X	X	
		<p>6.2. Usa, elabora o construye modelos matemáticos sencillos que permitan la resolución de un problema o problemas.</p>	X	X	
		<p>6.3. Interpreta la solución matemática del problema en el contexto del problema real.</p>	X	X	
		<p>6.4. Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.</p>	X	X	

<p>comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico.</p> <p>d) El diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas.</p> <p>e) La elaboración de informes sobre los procesos llevados a cabo, los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>f) Difundir y compartir en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.</p>	CMCT - CPAA - SIE				
	<p>7. Desarrollar y cultivar las actitudes personales propias del trabajo matemático, superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para contextos similares futuros.</p> <p>(UNIDADES 1 - 2 - 3 - 4).</p> <p>CMCT - CPAA - SIE</p>	<p>7.1. <u>Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</u></p>	X	X	
		<p>7.2. <u>Distingue entre problemas y ejercicios y adopta la actitud adecuada para cada caso.</u></p>	X	X	
		<p>7.3. Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantearse preguntas y buscar respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p>	X	X	
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS. UNIDADES 1 a 4					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE	ESTÁNDARES DE	1ª	2º	3ª

	EVALUACIÓN	APRENDIZAJE EVALUABLES	EV.	EV	EV
			10%	10%	10%
<p>· Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para:</p> <p>a) La recogida ordenada y la organización de datos.</p> <p>b) La elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos.</p> <p>c) Facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico.</p> <p>d) El diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas.</p> <p>e) La elaboración de informes sobre</p>	<p>8. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. (UNIDADES 1 - 2 - 3 - 4).</p> <p>CMCT – CPAA- CD</p>	<p>8.1. Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.</p>	X	X	
		<p>8.2. Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas</p>	X	X	
		<p>8.3. Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas.</p>	X	X	
		<p>9.1. <u>Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los</u></p>	X	X	
	<p>9. Utilizar las tecnologías de la Información y la comunicación de</p>				

<p>los procesos llevados a cabo, los resultados y las conclusiones obtenidas.</p> <p>f) Difundir y compartir en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>Tareas:25%</p> <p>Pruebas específicas.50%</p> <p>Observación diaria: 25%</p>	<p>modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.</p> <p>(UNIDADES 1 - 2 - 3 - 4).</p> <p>CMCT - CCL- CPAA- CD</p>	<p><u>comparte para su discusión o difusión.</u></p>			
		<p><u>9.2. Utiliza los recursos creados para apoyar a exposición oral de los contenidos trabajados en el aula.</u></p>	X	X	
		<p><u>9.3. Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje, recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora.</u></p>	X	X	

BLOQUE 2. NÚMEROS Y ALGEBRA. UNIDADES 1 y 3					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			20%	20%	20%
Jerarquía de operaciones.	<p>1. Utilizar las propiedades de los números racionales para operarlos, utilizando la forma de cálculo y notación adecuada, para resolver problemas de la vida cotidiana, y presentando los resultados con la precisión requerida. (UNIDAD 1)</p> <p>CMCT – CCL - CPAA</p>	<u>1.1. Aplica las propiedades de las potencias para simplificar fracciones cuyos numeradores y denominadores son productos de potencias.</u>	X		
Potencias de números enteros con exponente entero. Significado y uso. Potencias de base 10. Notación científica.		<u>1.2. Distingue, al hallar el decimal equivalente a una fracción, entre decimales finitos y decimales infinitos periódicos, indicando en este caso, el grupo de decimales que se repiten o forman periodo.</u>	X		
Operaciones y problemas.		<u>1.3. Expresa ciertos números en notación científica, opera con ellos, con y sin calculadora, y los utiliza en problemas contextualizados.</u>	X		
Números decimales y racionales.		<u>1.4. Calcula el resultado de expresiones numéricas de números enteros, decimales y fraccionarios mediante las operaciones elementales y las potencias de números naturales y exponente entero aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones y los emplea para resolver problemas de la vida cotidiana analizando la coherencia de la solución.</u>	X		
Transformación de fracciones en decimales y viceversa. Números decimales exactos o periódicos. Números irracionales.		<u>1.5. Aplica adecuadamente técnicas de truncamiento y redondeo en problemas contextualizados, reconociendo los errores de aproximación en cada caso para determinar el procedimiento más adecuado y los</u>	X		
Operaciones con fracciones y decimales. Cálculo aproximado y redondeo. Error					

cometido. Expresión usando lenguaje algebraico. Expresiones algebraicas sencillas. Operaciones. Identidades Notables.		<u>expresa en la unidad de medida, con la precisión adecuada, justificando sus procedimientos.</u>			
		1.6. Distingue y emplea técnicas adecuadas para realizar aproximaciones por defecto y por exceso de un número en problemas contextualizados y justifica sus procedimientos.	X		
		2. Obtener y manipular expresiones simbólicas que describan sucesiones numéricas observando regularidades en casos sencillos que incluyan patrones recursivos. (UNIDAD 3) CMCT - CPAA	2.1. <u>Calcula términos de una sucesión numérica recurrente usando la ley de formación a partir de términos anteriores.</u>	X	
Sucesiones numéricas. Sucesiones recurrentes. Progresiones aritméticas y geométricas. Problemas de aplicación.		2.2. Obtiene una ley de formación o fórmula para el término general de una sucesión sencilla de números enteros o fraccionarios.	X		
		2.3. Valora e identifica la presencia recurrente de las sucesiones en la naturaleza y resuelve problemas asociados a las mismas.	X		

BLOQUE 2. NÚMEROS Y ALGEBRA. UNIDADES 1 Y 3					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			20%	20%	20%
Ecuaciones de primer grado con una incógnita. Ecuaciones de	3. Utilizar el lenguaje algebraico para expresar una	3.1. <u>Suma, resta y multiplica polinomios, expresando el resultado en forma de polinomio ordenado y aplicándolos a</u>	X		

<p>segundo grado con una incógnita. Resolución (método algebraico y gráfico).</p> <p>Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. Resolución (método algebraico y gráfico).</p> <p>Resolución de problemas mediante utilización de ecuaciones y sistemas.</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>Tareas:25%</p> <p>Pruebas específicas.50%</p> <p>Observación diaria: 25%</p>	<p>propiedad o relación dada mediante un enunciado, extrayendo la información relevante y transformándola. (UNIDAD 3)</p> <p>CMCT – CCL</p>	<p><u>ejemplos de la vida cotidiana.</u></p> <p>3.2. Conoce y utiliza las identidades notables correspondientes al cuadrado de un binomio y una suma por diferencia y las aplica en un contexto adecuado.</p>	X		
	<p>4. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas, aplicando técnicas de manipulación algebraica, gráficas, valorando y contrastando los resultados obtenidos. (UNIDAD 3).</p> <p>CMCT - CPAA</p>	<p><u>4.1. Resuelve ecuaciones de segundo grado completas e incompletas mediante procedimientos algebraicos o gráfico.</u></p>	X		
		<p><u>4.2. Resuelve sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas mediante procedimientos algebraicos o gráficos.</u></p>	X		
		<p>4.3. Formula algebraicamente una situación de la vida cotidiana mediante ecuaciones de primer y segundo grado y sistemas lineales de dos ecuaciones con dos incógnitas, las resuelve e interpreta críticamente el resultado obtenido.</p>	X		

BLOQUE 3. GEOMETRÍA. UNIDAD 2					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			20%	20%	20%
Lugares geométricos: mediatriz, bisectriz y arco capaz. Perímetros y áreas de figuras planas y circulares. Teorema de Tales. División de un segmento en partes proporcionales.	1. Reconocer y describir los elementos y propiedades características de las figuras planas, los cuerpos geométricos elementales y sus configuraciones geométricas. CMCT - CCL	1.1. <u>Conoce las propiedades de los puntos de la mediatriz de un segmento y de la bisectriz de un ángulo.</u>		X	
		1.2. Utiliza las propiedades de la mediatriz y la bisectriz para resolver problemas geométricos sencillos.			
		1.3. Maneja las relaciones entre ángulos definidos por rectas que se cortan o por paralelas cortadas por una secante y resuelve problemas geométricos sencillos en los que intervienen ángulos.		X	
		1.4. <u>Calcula el perímetro de polígonos, la longitud de circunferencias, el área de polígonos y de figuras circulares, en problemas contextualizados aplicando fórmulas y técnicas adecuadas.</u>			
Triángulos semejantes. Triángulos en posición de Tales. Teoremas del cateto, altura y Pitágoras. Aplicación a la resolución de	2. Utilizar el teorema de Tales para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles y para	2.1. <u>Divide un segmento en partes proporcionales a otros dados. Establece relaciones de proporcionalidad entre los elementos homólogos de dos polígonos semejantes.</u>		X	

problemas.	<p>obtener medidas de longitudes, de ejemplos tomados de la vida real, representaciones artísticas como pintura o arquitectura, o de la resolución de problemas geométricos.</p> <p>CMCT - CEC</p>			
		<p>2.2. <u>Reconoce triángulos semejantes, y en situaciones de semejanza utiliza el teorema de Tales, para el cálculo indirecto de longitudes.</u></p>		X

BLOQUE 3. GEOMETRÍA. UNIDAD 2					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			20%	20%	20%
<p>Escalas.</p> <p>Traslaciones, giros y simetrías en el plano.</p>	<p>3. Calcular (ampliación o reducción) las dimensiones reales de figuras dadas en mapas o planos, conociendo la escala.</p> <p>CMCT- CSC</p>	<p>3.1. <u>Calcula dimensiones reales de medidas de longitudes y superficies en situaciones de semejanza: planos, mapas, fotos aéreas.</u></p>		X	
	<p>4. Reconocer las transformaciones que llevan de una figura a otra mediante movimiento en el plano, aplicar dichos movimientos y</p>	<p>4.1. Identifica los elementos más característicos de los movimientos en el plano presentes en la naturaleza, en diseños cotidianos u obras de arte.</p>		X	

BLOQUE 4. FUNCIONES. UNIDAD 3					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			20%	20%	20%
<p>Análisis y descripción cualitativa de gráficas que representan fenómenos del entorno cotidiano.</p> <p>Análisis de una situación a partir del estudio de las características locales y globales de la gráfica correspondiente.</p> <p>Análisis y comparación de situaciones de dependencia funcional dadas mediante tablas y enunciados.</p> <p>Utilización de modelos lineales para estudiar situaciones provenientes de los diferentes ámbitos de conocimiento y de la vida cotidiana, mediante la confección de la tabla, la representación gráfica y la obtención de la expresión algebraica.</p>	<p>1. Conocer los elementos que intervienen en el estudio de las funciones y su representación gráfica.</p> <p>CMCT - CPAA</p>	<p>1.1. Interpreta el comportamiento de una función dada gráficamente. Asocia enunciados de problemas contextualizados a gráficas. Asocia razonadamente expresiones analíticas sencillas a funciones dadas gráficamente.</p>	X		
		<p>1.2. Identifica las características más relevantes de una gráfica, interpretándolas dentro de su contexto.</p>	X		
		<p>1.3. <u>Construye una gráfica a partir de un enunciado contextualizado describiendo el fenómeno expuesto.</u></p>	X		
	<p>2. Identificar relaciones de la vida cotidiana y de otras materias que pueden modelizarse mediante una función lineal, valorando la utilidad de la descripción de este modelo y de sus parámetros</p>	<p>2.1. Determina las diferentes formas de expresión de la ecuación de la recta a partir de una dada (ecuación punto-pendiente, general, explícita y por dos puntos) e identifica puntos de corte y pendiente, y las representa gráficamente.</p>	X		
		<p>2.2. <u>Obtiene la expresión analítica de la función lineal</u></p>	X		

<p>Expresiones de la ecuación de la recta.</p> <p>Función polinómica de segundo grado.</p>	<p>para describir el fenómeno analizado.</p> <p>CMCT- CCL- CPAA</p>	<p><u>asociada a un enunciado y la representa.</u></p>			
<p>Representación gráfica. Utilización para representar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Función de proporcionalidad inversa.</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>Tareas:25%</p> <p>Pruebas específicas.50%</p> <p>Observación diaria: 25%</p>	<p>3. Reconocer situaciones de relación funcional que necesitan ser descritas mediante funciones cuadráticas, calculando sus parámetros y características.</p> <p>CMCT- CCL- CPAA</p>	<p>3.1. <u>Representa gráficamente una función polinómica de grado dos, describe sus características y relaciona los cortes de la función cuadrática y el eje de abscisas con las soluciones de una ecuación de segundo grado.</u></p>	<p>X</p>		
		<p>3.2. Identifica y describe situaciones de la vida cotidiana que puedan ser modelizadas mediante funciones cuadráticas, las estudia y las representa utilizando medios tecnológicos cuando sea necesario.</p>	<p>X</p>		

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD. UNIDAD 4

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			20%	20%	20%
<p>Estadística. Fases y tareas de un estudio estadístico. Población, individuo y muestra. Variables estadísticas: cualitativas y cuantitativas (discretas y continuas).</p> <p>Métodos de selección de una muestra.</p> <p>Estadística. Representatividad de una muestra.</p> <p>Agrupación de datos en intervalos. Marca de clase. Frecuencias absolutas, relativas y acumuladas.</p> <p>Gráficos estadísticos.</p> <p>Parámetros de centralización: media, moda y mediana. Cálculo, interpretación y propiedades.</p>	<p>1. Elaborar informaciones estadísticas para describir un conjunto de datos mediante tablas y gráficas adecuadas a la situación analizada, justificando si las conclusiones son representativas para la población estudiada.</p> <p>CMCT- CCL - CD</p>	<p><u>1.1. Distingue población y muestra, eligiendo el procedimiento de selección de una muestra en casos sencillos, justificando las diferencias en problemas contextualizados.</u></p>		X	
		<p><u>1.2. Distingue entre variable cualitativa, cuantitativa discreta y cuantitativa continua y pone ejemplos.</u></p>		X	
		<p><u>1.3. Elabora tablas de frecuencias, relaciona los distintos tipos de frecuencias y obtiene información de la tabla elaborada.</u></p>		X	
		<p><u>1.4. Sabe construir, con la ayuda de herramientas tecnológicas, si fuese necesario, gráficos estadísticos adecuados a distintas situaciones relacionadas con variables asociadas a problemas sociales, económicos y de la vida cotidiana.</u></p>		X	
<p>Parámetros de posición: cuartiles.</p> <p>Cálculo, interpretación y</p>	<p>2. Calcular e interpretar los</p>	<p>2.1. Calcula e interpreta los parámetros de</p>		X	

<p>propiedades.</p> <p>Parámetros de dispersión: rango, recorrido intercuartílico y desviación típica. Cálculo e interpretación.</p> <p>Diagrama de caja y bigotes. Representación e interpretación.</p> <p>Interpretación conjunta de la media y la desviación típica.</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>Tareas:25%</p> <p>Pruebas específicas.50%</p> <p>Observación diaria: 25%</p>	<p>parámetros de centralización, de posición y de dispersión de una variable estadística para resumir los datos y comparar distribuciones estadísticas.</p> <p>CMCT - CD</p>	<p>centralización y de posición de una variable estadística para proporcionar un resumen de los datos.</p>			
		<p>2.2. Calcula los parámetros de dispersión de una variable estadística (con calculadora y con hoja de cálculo) para comprobar la representatividad de la media y describir los datos.</p>		X	
	<p>3. Analizar e interpretar información estadística que aparece en los medios de comunicación, valorando su representatividad y fiabilidad.</p> <p>CMCT- CCL - CD</p>	<p>3.1. Utiliza un vocabulario adecuado y los medios tecnológicos apropiados para describir, resumir, analizar e interpretar información estadística en los medios de comunicación.</p>		X	

BLOQUE 6. HABILIDADES, DESTREZAS Y ESTRATEGIAS. METODOLOGÍA CIENTÍFICA. UNIDADES 5-7-8-9					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			5%	5%	5%
Características de la	1. Utilizar adecuadamente y con precisión el vocabulario	1.1. <u>Usa adecuadamente el vocabulario científico y se expresa de forma correcta tanto oralmente como por</u>	X	X	X

<p>metodología científica.</p>	<p>científico. (UNIDADES 5-7-8-9) CMCT- CCL</p>	<p><u>escrito.</u></p>			
<p>La experimentación en Biología y Geología: obtención y selección de información a partir de la selección y recogida de muestras del medio natural.</p>	<p>2. Buscar, seleccionar e interpretar información de carácter científico y utilizarla para formarse una opinión propia argumentada y expresada con precisión. (UNIDADES 5 -7- 8 - 9) CMCT- CCL - CD-CPAA</p>	<p>2.1. <u>Busca, selecciona e interpreta información de carácter científico a partir de la utilización de diversas fuentes.</u></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
		<p>2.2. <u>Transmite la información seleccionada de manera precisa utilizando diversos soportes.</u></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
		<p>2.3. Utiliza información de carácter científico para argumentar y formarse una opinión propia.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Instrumentos de Evaluación: Tareas:25% Pruebas específicas.50% Observación diaria: 25%</p>	<p>3. Planificar y presentar un trabajo experimental, describiendo su ejecución e interpretando sus resultados. (UNIDADES 5-7- 8 - 9) CMCT- CCL - CD - CPAA</p>	<p>3.1. <u>Respetar las normas de seguridad en el laboratorio y cuidar los instrumentos y el material empleado.</u></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>3.2. Planifica y desarrolla con autonomía un trabajo experimental, utilizando material e instrumental adecuado, argumentando el proceso seguido e interpretando sus resultados.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	

BLOQUE 7. LAS PERSONAS Y LA SALUD. UNIDADES 8 y 9					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			25%	25%	25%
Niveles de organización en el cuerpo humano.	1. Catalogar los distintos niveles de organización del cuerpo humano: células, tejidos, órganos y aparatos o sistemas y diferenciar las principales estructuras celulares y sus funciones. (UNIDAD 8). CMCT-CCL	1.1. <u>Describe los diferentes niveles de organización en el ser humano y explica la relación entre ellos.</u>	X		
		1.2. <u>Describe la célula animal, reconociendo las principales estructuras celulares y sus funciones.</u>	X		
		1.3. Relaciona las diferentes morfologías de las células humanas con su función.	X		
La salud y la enfermedad. Enfermedades infecciosas y no infecciosas. Higiene y prevención.	2. Diferenciar los tejidos más importantes del ser humano y su función. (UNIDAD 8). CMCT- CCL	2.1. <u>Distingue los principales tejidos que conforman el cuerpo humano y los asocia con su función.</u>	X		
		3. Descubrir a partir de los conceptos de salud y enfermedad los factores que las determinan. (UNIDADES 8 Y 9) CMCT- CCL	3.1. Analiza el concepto de salud a partir de los factores que influyen en ella.	X	X

4. Clasificar las enfermedades e identificar hábitos de vida saludables como métodos de prevención. (UNIDADES 8 Y 9) CMCT- CCL- SIE	4.1. Clasifica las enfermedades infecciosas y no infecciosas, describiendo las causas de los principales tipos.	X	X		
		4.2. Argumenta las implicaciones que tienen los hábitos para la salud y propone ideas para promover hábitos de vida saludables a nivel individual y colectivo.	X	X	
	5. Determinar las enfermedades infecciosas más frecuentes que afectan a la población, sus causas, prevención y tratamientos. (UNIDADES 8 Y 9) CMCT- CCL- SIE	5.1. <u>Reconoce las enfermedades infecciosas más frecuentes relacionándolas con sus causas.</u>	X	X	
5.2. <u>Distingue y explica los diferentes mecanismos de transmisión de las enfermedades infecciosas y sus tratamientos.</u>		X	X		
5.3. Propone métodos para evitar el contagio y propagación de las enfermedades infecciosas.		X	X		

BLOQUE 7. LAS PERSONAS Y LA SALUD. UNIDADES 8 y 9					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			25%	25%	25%
Sistema	6. Determinar el funcionamiento	6.1. <u>Explica el funcionamiento básico del sistema inmune.</u>		X	

<p>inmunitario. Vacunas. Los trasplantes y la donación de células, sangre y órganos</p>	<p>básico del sistema inmune y valorar las aportaciones a la prevención y el tratamiento de la investigación biomédica. (UNIDAD 9)</p> <p>CMCT- CCL- CPAA</p>	<p>6.2. Justifica el papel de las vacunas como método de prevención de las enfermedades infecciosas.</p>		X	
		<p>6.3. Argumenta la importancia de la investigación biomédica en el tratamiento de las enfermedades infecciosas.</p>		X	
<p>La función de nutrición. Diferencia entre nutrición y alimentación. Hábitos de vida saludables. Trastornos de la conducta alimenticia. Anatomía y fisiología de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. La respiración celular. Alteraciones más frecuentes, prevención de las mismas y hábitos de vida saludables.</p>	<p>7. Reconocer y transmitir la importancia de la donación de células, sangre y órganos. (UNIDAD 9)</p> <p>CMCT- CCL- CSC - CPAA</p>	<p>7.1. Aporta argumentos sobre la importancia que tiene para la sociedad la donación de células, sangre y órganos.</p>		X	
	<p>8. Diferenciar entre alimentación y nutrición y reconocer los principales nutrientes y sus funciones básicas. (UNIDAD 8) CMCT- CCL</p>	<p>8.1. <u>Establece las diferencias entre nutrición y alimentación.</u></p>	X		
		<p>8.2. Relaciona cada nutriente con la función que desempeña en el organismo.</p>	X		
<p>9. Relacionar la dieta con la salud y la actividad de las personas. (UNIDAD 8)</p> <p>CMCT- CCL - CPAA</p>	<p>9.1. Interpreta la información de tablas nutricionales de alimentos y las utiliza para conocer y/o elaborar dietas equilibradas adecuadas a la edad, sexo, actividad.</p>	X			

	<p>10. Reconocer la influencia social en el desarrollo de trastornos alimenticios.</p> <p>(UNIDAD 8) CMCT-CCL- CSC - CPAA</p>	<p>10.1. Describe los principales trastornos de conducta alimenticia y argumenta la influencia de la sociedad sobre ellos.</p>	X		
	<p>11. Identificar los componentes de los aparatos digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor. (UNIDAD 8)</p> <p>CMCT- CCL</p>	<p>11.1. <u>Identifica y describe los componentes de los aparatos digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor.</u></p>	X		

BLOQUE 7. LAS PERSONAS Y LA SALUD. UNIDADES 8 y 9					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª	2º	3ª
			EV.	EV	EV
			25%	25%	25%
	<p>12. Conocer los procesos que realizan los diferentes órganos de los aparatos digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor.</p> <p>(UNIDAD 8). CMCT- CCL</p>	<p>12.1. Explica los procesos de ingestión, digestión, adsorción y egestión.</p>	X		
		<p>12.2. <u>Describe las funciones del aparato circulatorio y analiza la circulación sanguínea.</u></p>	X		
		<p>12.3. Detalla la ventilación pulmonar y analiza el intercambio gaseoso, relacionándolo con la</p>	X		

<p>La función de relación. Organización y fisiología del sistema nervioso y endocrino.</p>		respiración celular.			
		12.4. Explica la excreción relacionándola con la actividad celular y describe el proceso de formación de la orina.	X		
	13. Reconocer en el proceso global de la nutrición las funciones que realiza cada aparato o sistema. (UNIDAD 8). CMCT- CCL	13.1. Analiza la contribución de cada aparato o sistema al proceso global de la nutrición y la relaciona con la actividad celular.	X		
	14. Indagar acerca de las enfermedades más habituales en los aparatos relacionados con la nutrición, de sus causas y de la manera de prevenirlas. (UNIDAD 8). CMCT- CCL- CPAA	14.1. <u>Explica las enfermedades más frecuentes de los aparatos y sistemas implicados en la nutrición, analizando sus causas y modos de prevención.</u>	X		
	15. Comprender la función de coordinación de los sistemas nervioso y endocrino. (UNIDAD 9). CMCT- CCL	15.1. <u>Identifica los elementos básicos de la coordinación: receptores, vías de transmisión, elementos coordinadores y efectores.</u>		X	
		15.2. Explica y compara el modo de acción de los sistemas nervioso y endocrino en la coordinación humana.		X	
		15.3. <u>Reconoce las partes de la neurona y explica la sinapsis.</u>		X	
		16.1. <u>Identifica los principales componentes del</u>		X	

	<p>16. Conocer la anatomía básica del sistema nervioso y la función de sus componentes.</p> <p>(UNIDAD 9). CMCT- CCL</p>	<p>sistema <u> </u> nervioso <u>describiendo sus funciones específicas.</u></p> <p>16.2. Compara el funcionamiento de los sistemas nerviosos autónomo y somático.</p> <p>16.3. <u>Compara los actos reflejo y voluntario e identifica las vías sensitiva y motora.</u></p>		X	
BLOQUE 7. LAS PERSONAS Y LA SALUD. UNIDADES 8 y 9					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			25%	25%	25%
Los órganos de los	<p>17. Asociar las principales glándulas endocrinas con las hormonas que sintetizan y la función que desempeñan. (UNIDAD 9)</p> <p>CMCT- CCL</p>	<p>17.1. <u>Enumera y localiza las glándulas endocrinas asociándolas con las hormonas segregadas y su función.</u></p>		X	
	<p>18. Comprender algunas patologías causadas por alteraciones hormonales. (UNIDAD 9)</p> <p>CMCT- CCL -CPAA</p>	<p>18.1. Relaciona algunas alteraciones hormonales con diferentes patologías.</p>		X	
	<p>19. Relacionar funcionalmente los sistemas nervioso y endocrino. (UNIDAD 9)</p> <p>CMCT- CCL -CPAA</p>	<p>19.1. Describe algún proceso que tiene lugar en la vida cotidiana en el que se evidencia la integración neuroendocrina.</p>		X	

sentidos: estructura y función.	<p>20. Reconocer la estructura y funcionamiento de los órganos de los sentidos. (UNIDAD 9)</p> <p>CMCT- CCL</p>	<p>20.1. <u>Clasifica los tipos de receptores sensoriales y explica el funcionamiento de los órganos de los sentidos.</u></p>		X	
	Principales alteraciones de los aparatos y sistemas de relación, cuidados y prevención.	<p>21. Describir las enfermedades más comunes relacionadas con el sistema nervioso y los sentidos y analiza los hábitos de cuidado y prevención frente a ellas. (UNIDAD 9)</p> <p>CMCT- CCL</p>	<p>21.1. <u>Identifica algunas enfermedades comunes del sistema nervioso y de los órganos de los sentidos y las relaciona con sus causas, factores de riesgo y prevención.</u></p>		X
Las sustancias adictivas y los problemas asociados.	<p>22. Investigar las alteraciones producidas por distintos tipos de sustancias adictivas y elaborar propuestas de prevención. (UNIDAD 9)</p> <p>CMCT- CCL- CPAA – CD- SIE</p>	<p>22.1. Describe las alteraciones producidas por el consumo de drogas.</p> <p>22.2. Propone medidas de prevención y control frente al consumo de sustancias adictivas.</p>		X	
		<p>23. Reconocer las consecuencias del consumo de drogas en el individuo y en la sociedad. (UNIDAD 9)</p> <p>CMCT- CCL- CSC – CD- SIE</p>	<p>23.2. Identifica las conductas de riesgo relacionadas con las drogas y reconoce las consecuencias sociales de su consumo.</p>		X

BLOQUE 7. LAS PERSONAS Y LA SALUD. UNIDADES 8 y 9					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			25%	25%	25%
El aparato locomotor: anatomía básica y funcionamiento.	24. Identificar la estructura básica del esqueleto y del sistema muscular, analizar las relaciones funcionales de ambos y describir las principales lesiones. (UNIDAD 9) CMCT- CCL- CPAA	24.2. <u>Localiza los principales huesos y músculos del cuerpo humano en esquemas del aparato locomotor.</u>		X	
		24.2. Analiza las relaciones funcionales entre huesos y músculos e indica otras funciones		X	
		24.3. Identifica los factores de riesgo más frecuentes que pueden afectar al aparato locomotor y los relaciona con las lesiones que producen.		X	
La función de reproducción. Sexualidad y reproducción.	25. Diferenciar entre sexualidad y reproducción, conocer la respuesta sexual humana y comprender los cambios físicos y psíquicos producidos en la pubertad. (UNIDAD 9). CMCT- CCL- CPAA	25.1. Diferencia entre sexualidad y reproducción y analiza los acontecimientos asociados a la respuesta sexual humana.		X	
Cambios físicos y psíquicos en la adolescencia. La repuesta sexual humana.		25.2. Razona los cambios físicos y psíquicos producidos en la pubertad y argumenta la importancia de la higiene sexual.		X	
Salud e higiene sexual.		26. Describir los componentes básicos del aparato reproductor y sus funciones. (UNIDAD 9). CMCT- CCL- CPAA	26.1. <u>Identifica los órganos del aparato reproductor masculino y femenino especificando su función.</u>		X
Anatomía y fisiología del aparato reproductor.	El ciclo menstrual.			27. Reconocer los aspectos básicos del ciclo menstrual y	
Fecundación, embarazo y parto.		27.1. Describe las etapas del ciclo menstrual indicando qué glándulas y qué hormonas		X	

Análisis de los diferentes métodos anticonceptivos. Las enfermedades de transmisión sexual. (ETS) Prevención Técnicas de reproducción asistida. <i>Instrumentos de Evaluación:</i> <i>Tareas:25%</i> <i>Pruebas específicas.50%</i> <i>Observación diaria: 25%</i>	describir los acontecimientos fundamentales de la fecundación, el embarazo y el parto. (UNIDAD 9). CMCT- CCL	participan en su regulación.				
		27.2. <u>Explica los principales acontecimientos de la fecundación, el embarazo y el parto.</u>		X		
		28. Comparar los distintos métodos anticonceptivos, clasificarlos y reconocer la importancia de algunos ellos en la prevención de enfermedades de transmisión sexual. (UNIDAD 9)	28.1. <u>Clasifica y compara los distintos métodos de anticoncepción humana.</u>		X	
			28.2. Describe las principales enfermedades de transmisión sexual y argumenta sobre su prevención.		X	
	29. Conocer las técnicas de reproducción asistida y argumentar su beneficio para la sociedad. (UNIDAD 9). CMCT- CCL-CPAA – CD- SIE	29.1. Identifica las técnicas básicas de reproducción asistida.		X		
		29.2. Argumenta la importancia social de los avances en técnicas de reproducción asistida.		X		
	30. Valorar y considerar su propia sexualidad y la de las personas que le rodean, reconociendo la necesidad de reflexionar y debatir sobre ella. (UNIDAD 9). CMCT- CCL-CPAA – CD- SIE	30.1. Debate y defiende responsablemente su sexualidad y respeta la de las personas que le rodean.		X		

BLOQUE 8. LOS ECOSISTEMAS. UNIDAD 10					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			25%	25%	25%
<p>El ecosistema y sus componentes. Cadenas y redes tróficas.</p> <p>Factores abióticos y bióticos en los ecosistemas.</p> <p>Ecosistemas acuáticos y terrestres.</p> <p>Factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas.</p> <p>Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente.</p> <p>El suelo como ecosistema.</p>	<p>1. Definir ecosistema, reconocer sus componentes y describir las relaciones tróficas. CMCT- CCL - CPAA</p>	<p>1.2. <u>Define ecosistema e identifica sus componentes.</u></p>			X
		<p>1.2. Analiza y representa cadenas y redes tróficas.</p>			X
	<p>2. Conocer los factores abióticos y bióticos de los ecosistemas. CMCT- CCL- CPAA</p>	<p>2.1. <u>Enumera y analiza los principales factores abióticos de los medios acuático y terrestre.</u></p>			X
		<p>2.2. Identifica y explica las relaciones intra e interespecíficas y analiza su importancia en la regulación de los ecosistemas.</p>			X
	<p>3. Conocer los tipos de ecosistemas acuáticos y terrestres. CMCT- CCL</p>	<p>3.1. <u>Describe las características de algunos ecosistemas acuáticos y terrestres.</u></p>			X
	<p>4. Identificar factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas y</p>	<p>4.1. Enumera los factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas y comenta sus efectos.</p>			X

Instrumentos de Evaluación: Tareas:25% Pruebas específicas.50% Observación diaria: 25%	establecer estrategias para recuperar su equilibrio. CMCT- CC L- CPAA – SIE	4.2. Argumenta estrategias para restablecer el equilibrio de los ecosistemas.			X
	5. Reconocer y difundir acciones que favorecen la conservación del medio ambiente. CMCT- CC L- CSC – SIE	5.1. Propone y justifica medidas para la conservación del medioambiente.			X
	6. Entender el suelo como el resultado de la interacción entre los componentes abióticos y bióticos y valorar la necesidad de protegerlo. CMCT- CC L- CSC - SIE	6.1. <u>Identifica el suelo como ecosistema y analiza sus componentes.</u>			X
6.2. <u>Explica la importancia del suelo e indica los riesgos que comporta su sobreexplotación, degradación o pérdida.</u>				X	

BLOQUE 9. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. UNIDADES 5 -7- 8 - 9 -10					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª	2º	3ª
			EV.	EV	EV
			15%	15%	15%
. Elaboración y presentación de pequeñas	1. Aplicar e integrar las destrezas y habilidades del trabajo científico en los bloques	1.1. Integra y aplica las destrezas propias de la ciencia en la realización de pequeños trabajos de investigación.	X	X	X

investigaciones. · Aplicación de los procedimientos del trabajo científico.	anteriores. (UNIDADES 5 - 7- 8 - 9 - 10) CMCT- CPAA – SIE				
· Búsqueda de información en diferentes fuentes. · Utilización de las TIC.	2. Proponer hipótesis y utilizar argumentos para justificarlas. (UNIDADES 5 - 7 - 8 - 9 - 10) CMCT - CCL - CPAA -SIE	2.1. Elabora hipótesis y las contrasta a través de la experimentación, la observación o la argumentación.	X	X	X
· Actitud de participación y respeto. <i>Instrumentos de Evaluación:</i> <i>Tareas:25%</i>	3. Discriminar y decidir sobre las fuentes de información y los métodos empleados para su obtención. (UNIDADES 5 - 7- 8 - 9 - 10) CMCT - CCL - CPAA -SIE – CD	3.1. <u>Selecciona y utiliza diferentes fuentes de información, apoyándose en las TIC para la elaboración y presentación de sus investigaciones.</u>	X	X	X
<i>Observación diaria: 25%</i> <i>Proyecto: 50%</i>	4. Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en grupo. (TODAS LAS UNIDADES) CMCT- CPAA- CSC - SIE – CD	4.1. <u>Participa, valora y respeta el trabajo individual y grupal.</u>	X	X	X

	5. Presentar y defender en público el proyecto de investigación realizado. (UNIDADES 5 - 7 - 8 - 9 - 10) CMCT-CCL- CPAA - SIE - CD	5.1. Diseña pequeños trabajos de investigación sobre animales y/o plantas, los ecosistemas de su entorno o la alimentación y nutrición humanas para su presentación y defensa en el aula.	X	X	X
		5.2. Expresa con precisión y coherencia tanto verbalmente como por escrito las conclusiones de sus investigaciones.	X	X	X

BLOQUE 10. LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA. UNIDADES 1- 5 - 7 - 8 - 9 -10					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			5%	5%	5%
· Etapas del método científico.	1. Reconocer e identificar las características del método científico. (MATERIAL COMPLEMENTARIO) CMCT- CCL	1.1. Formula hipótesis para explicar fenómenos cotidianos utilizando teorías y modelos científicos.	X	X	X
		1.2. <u>Registra observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa, los comunica de forma oral y escrita usando esquemas, gráficos, tablas y expresiones matemáticas.</u>	X	X	X
	2. Valorar la investigación científica y su impacto en la industria y en el desarrollo de la sociedad. (UNIDADES 5 - 7 - 8 - 9 -	2.1. Relaciona la investigación científica con las aplicaciones tecnológicas en la vida cotidiana.	X	X	X

<p>· Medidas de magnitudes.</p> <p>· Sistema Internacional de Unidades. Notación científica.</p> <p>· Uso del laboratorio escolar: instrumental y normas de seguridad.</p> <p>· Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>· Proyecto de investigación.</p> <p><i>Instrumentos de Evaluación:</i></p> <p><i>Tareas: 25%</i></p> <p><i>Pruebas específicas: 25%</i></p> <p><i>Observación diaria: 25%</i></p>	10) CMCT- CCL - CSC - CPAA				
	3. Conocer los procedimientos científicos para determinar magnitudes. (UNIDAD 1). CMCT- CCL - CPAA	<u>3.1. Establece relaciones entre magnitudes y unidades utilizando, preferentemente, el Sistema Internacional de Unidades y la notación científica para expresar los resultados.</u>	X		
	4. Reconocer los materiales e instrumentos básicos presentes en el laboratorio de Física y Química; conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medioambiente. (UNIDAD 5). CMCT- CCL- CSC	4.1. Reconoce e identifica los símbolos más frecuentes usados en el etiquetado de productos químicos e instalaciones, interpretando su significado.			X
		<u>4.2. Identifica material e instrumental básico de laboratorio y conoce su forma de utilización para la realización de experiencias respetando las normas de seguridad e identificando actitudes y medidas de actuación preventivas.</u>			X
	5. Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación. (UNIDADES 5 - 7 - 8 - 9 - 10) CMCT- CCL - CPAA - CD	5.1. Selecciona, comprende e interpreta información relevante en un texto de divulgación científica y transmite las conclusiones obtenidas utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad.	X	X	X
		5.2. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales.	X	X	X

Trabajo de investigación: 25%					
	6. Desarrollar pequeños trabajos de investigación en los que se ponga en práctica la aplicación del método científico y uso de las TIC. (TODAS LAS UNIDADES) CMCT- CCL - CSC – CPAA - SIE- CD	6.1. Realiza pequeños trabajos de investigación sobre algún tema objeto de estudio aplicando el método científico, y utilizando las TIC para la búsqueda y selección de información y presentación de conclusiones. 6.2. <u>Participa, valora, gestiona y respeta el trabajo individual y en equipo.</u>	X	X	X

BLOQUE 11. LA MATERIA. UNIDAD 5					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª	2º	3ª
			EV.	EV	EV
			25%	25%	25%
<ul style="list-style-type: none"> · Concepto de materia: propiedades. · Estados de agregación de la materia: propiedades. 	1. Distinguir las propiedades generales y características específicas de la materia y relacionarlas con su naturaleza y sus aplicaciones. CMCT- CPAA	<u>1.1. Distingue entre propiedades generales y propiedades características específicas de la materia, usando estas últimas para la caracterización de sustancias.</u>			X
		1.2. Relaciona propiedades de los materiales de nuestro entorno con el empleo que se hace de ellos.			X
<ul style="list-style-type: none"> · Cambios de estado. 	2. Justificar las	2.1. Justifica que una sustancia puede presentarse en diferentes estados de agregación dependiendo de las condiciones de presión y temperatura en las que se encuentre.			X

<p>· Modelo cinético-molecular.</p> <p>· Leyes de los gases.</p>	<p>propiedades de los diferentes estados de agregación de la materia y sus cambios de estado a través del modelo cinético-molecular.</p> <p>CMCT- CCL - CPAA</p>	<p><u>2.2. Explica las propiedades de los gases, líquidos y sólidos utilizando el modelo cinético-molecular.</u></p>			X
		<p><u>2.3. Describe y entiende los cambios de estado de la materia empleando el modelo cinético-molecular y lo aplica a la interpretación de fenómenos cotidianos.</u></p>			X
		<p>2.4. Deduce a partir de las gráficas de calentamiento de una sustancia sus puntos de fusión y ebullición, y la identifica utilizando las tablas de datos necesarias.</p>			X
<p>· Sustancias puras y mezclas.</p> <p>Mezclas de especial interés: disoluciones acuosas, aleaciones y coloides.</p>	<p>3. Determinar las relaciones entre las variables de las que depende el estado de un gas a partir de representaciones gráficas y/o tablas de resultados obtenidos en experiencias de laboratorio o simulaciones por ordenador.</p> <p>CMCT- CCL - CPAA - CD</p>	<p>3.1. Justifica el comportamiento de los gases en situaciones cotidianas relacionándolo con el modelo cinético-molecular.</p>			X
		<p>3.2. Interpreta gráficas, tablas de resultados y experiencias que relacionan la presión, el volumen y la temperatura de un gas utilizando el modelo cinético-molecular y las leyes de los gases.</p>			X
		<p>4.1. <u>Diferencia y agrupa sistemas materiales del uso habitual en sustancias puras y mezclas, especificando en el éste último caso si se trata de mezclas homogéneas, heterogéneas o coloides.</u></p>			X
	<p>4. Identificar sistemas materiales como sustancias puras o mezclas y valorar la importancia y</p>				

	las aplicaciones de mezclas de especial interés. CMCT- CCL- CPAA - SIE	<u>4.2. Identifica el soluto y el disolvente al examinar la composición de mezclas de especial interés.</u>			X
		4.3. Realiza experiencias sencillas de preparación de disoluciones, describe el método seguido y el material empleado, especifica la concentración y la expresa en gramos por litro.			X
BLOQUE 11. LA MATERIA. UNIDAD 5					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			25%	25%	25%
· Métodos de separación de mezclas. · Estructura atómica. Modelos atómicos.	5. Plantear métodos de separación de los componentes de una mezcla. CMCT- CCL - CPAA - SIE	5.1. Proyecta procedimientos de separación de mezclas según las propiedades características de las sustancias que las componen, describiendo el material de laboratorio adecuado.			X
	6. Reconocer que los modelos atómicos son instrumentos interpretativos de las distintas teorías y la necesidad de su uso para la interpretación y comprensión de la estructura íntima de la materia. CMCT- CCL - CPAA	6.1. <u>Representa el átomo, a partir del número atómico y el número másico, utilizando el modelo planetario.</u>			X X
		6.2. Explica las características de las partículas subatómicas básicas y su ubicación en el átomo.			
		6.3. <u>Relaciona la notación con el número atómico, el número másico determinando el número de cada uno de los tipos de partículas subatómicas.</u>			X

<p>· Concepto de isótopo.</p> <p>· La Tabla Periódica de los elementos.</p> <p>· Masas atómicas y moleculares.</p> <p>· Uniones entre átomos: moléculas y cristales.</p>	<p>7. Analizar la utilidad científica y tecnológica de los isótopos radiactivos.</p> <p>CMCT- CCL - CPAA - CSC</p>	<p>7.1. Define en qué consiste un isótopo radiactivo y comenta sus principales aplicaciones, la problemática de los residuos originados y las soluciones para la gestión de los mismos.</p>			X
	<p>8. Interpretar la ordenación de los elementos en la Tabla Periódica y reconocer los más relevantes a partir de sus símbolos.</p> <p>CMCT- CCL - CPAA</p>	<p>8.1. Justifica la actual ordenación de los elementos en grupos y periodos en la Tabla Periódica.</p>			X
		<p>8.2. Vincula las principales propiedades de metales, no metales y gases nobles con su posición en la Tabla Periódica y con su tendencia a formar iones, tomando como referencia el gas noble más cercano.</p>			X
	<p>9. Conocer cómo se unen los átomos para formar estructuras más complejas y explicar las propiedades de las agrupaciones resultantes.</p> <p>CMCT- CCL - CPAA</p>	<p>9.1. Conoce y describe el proceso de formación de un ion a partir del átomo correspondiente, utilizando la notación adecuada para su representación.</p>			X
<p>9.2. Explica cómo algunos átomos tienden a agruparse para formar moléculas interpretando este hecho en sustancias de uso frecuente y calcula sus masas moleculares.</p>				X	

BLOQUE 11. LA MATERIA. UNIDAD 5					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			25%	25%	25%
<ul style="list-style-type: none"> Elementos y compuestos de especial interés con aplicaciones industriales, tecnológicas y biomédicas. Formulación y nomenclatura de compuestos binarios siguiendo las normas IUPAC 	10. Diferenciar entre átomos y moléculas, y entre elementos y compuestos, en sustancias de uso frecuente y conocido. CMCT- CCL - CPAA - CD	10.1. <u>Reconoce los átomos y las moléculas que componen sustancias de uso común, clasificándolas en elementos o compuestos basándose en su expresión química.</u>			X
		10.2. Presenta, utilizando las TIC, las propiedades y aplicaciones de algún elemento y/o compuesto químico de especial interés a partir de una búsqueda guiada de información bibliográfica y/o digital.			X
	11. Formular y nombrar compuestos químicos binarios siguiendo las normas IUPAC. CMCT- CCL	11.1. <u>Utiliza el lenguaje químico para nombrar y formular compuestos binarios siguiendo las normas IUPAC.</u>			X
BLOQUE 12. LOS CAMBIOS. UNIDAD 5					
<ul style="list-style-type: none"> Cambios físicos y cambios químicos. 	1. Diferenciar entre átomos y moléculas, y entre elementos y compuestos, en sustancias de uso	1.1. <u>Distingue entre cambios físicos y químicos en acciones de la vida cotidiana, en función de que haya o no formación de nuevas sustancias.</u>			X

<p>· La reacción química.</p> <p>· Iniciación a la estequiometría.</p>	<p>frecuente y conocido.</p> <p>CMCT- CCL - CPAA</p>	<p>1.2. Explica el procedimiento de realización de experimentos sencillos en los que se pongan de manifiesto la formación de nuevas sustancias y reconoce que se trata de cambios químicos.</p>			X
	<p>2. Distinguir entre transformaciones físicas y químicas mediante la realización de experiencias sencillas que pongan de manifiesto si se forman o no nuevas sustancias.</p> <p>CMCT- CCL - CPAA</p>	<p>2.1. <u>Identifica cuáles son los reactivos y los productos de reacciones químicas sencillas interpretando la representación esquemática de una reacción química.</u></p>			X
	<p>3. Describir a nivel molecular el proceso por el cual los reactivos se transforman en productos en términos de la teoría de colisiones.</p> <p>CMCT- CCL – CPAA</p>	<p>3.1. Representa e interpreta una reacción química a partir de la teoría atómico-molecular y la teoría de colisiones.</p>			X
BLOQUE 12. LOS CAMBIOS. UNIDAD 5					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª	2º	3ª
			EV.	EV	EV
			25%	25%	25%
<p>· Ley de conservación de la</p>	<p>4. Deducir la ley de conservación de la masa y reconocer reactivos y</p>	<p>4.1. <u>Reconoce cuáles son los reactivos y los productos a partir de la representación de reacciones químicas</u></p>			X

<p>masa.</p>	<p>productos a través de experiencias asequibles en el laboratorio y/o simulaciones por ordenador.</p> <p>CMCT- CCL- CPAA</p>	<p><u>elementales y comprueba experimentalmente que se cumple la ley de conservación de la masa.</u></p>			
<p>· La química en la sociedad y el medio ambiente.</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p>	<p>5. Comprobar mediante experiencias sencillas de laboratorio la influencia de determinados factores en la velocidad de una reacción química.</p> <p>CMCT- CPAA - SIE</p>	<p>5.1. Sugiere el desarrollo de un experimento fácil que permita comprobar experimentalmente el efecto de la concentración de los reactivos en la velocidad de formación de los productos de una reacción química, justificando este efecto en términos de la teoría de colisiones.</p>			<p>X</p>
		<p>5.2. Interpreta situaciones cotidianas en las que la temperatura influye significativamente en la velocidad de una reacción química.</p>			<p>X</p>
	<p>6. Reconocer la importancia de la química en la obtención de nuevas sustancias y en la mejora de la calidad de vida de las personas.</p> <p>CMCT- CPAA- CSC</p>	<p>6.1. Clasifica algunos productos de uso cotidiano en función de su procedencia natural o sintética.</p>			<p>X</p>
		<p>6.2. Identifica y asocia productos procedentes de la industria química con su contribución a la mejora de la calidad de vida de las personas.</p>			<p>X</p>
		<p>7.1. <u>Describe el impacto</u></p>			<p>X</p>

Tareas:25% Pruebas específicas.50% Observación diaria: 25%	7. Valorar la importancia de la industria química en la sociedad y su influencia en el medio ambiente. CMCT- CCL- CPAA- CSC - SIE - CD	<u>medioambiental del dióxido de carbono, los óxidos de azufre, los óxidos de nitrógeno y los CFC y otros gases de efecto invernadero, relacionándolo con los problemas medioambientales de ámbito global.</u>			
		7.2. Propone medidas y actitudes, a nivel individual y colectivo, para mitigar los problemas medioambientales de importancia global.			X
		7.3. Defiende razonadamente la influencia que el desarrollo de la industria química ha tenido en el progreso de la sociedad, a partir de fuentes científicas de distinta procedencia.			X

BLOQUE 13. ENERGÍA UNIDAD 7

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			25%	25%	25%
· Concepto de Energía. Unidades. · Transformaciones energéticas: conservación de la energía.	1. Reconocer que la energía es la capacidad de producir transformaciones o cambios. CMCT- CCL	1.1. Argumenta que la energía se puede transferir, almacenar o disipar, pero no crear ni destruir, utilizando ejemplos.			X
		1.2. <u>Reconoce y define la energía como una magnitud expresándola en la unidad correspondiente en el Sistema Internacional.</u>			X
· Energía térmica. Calor y temperatura.	2. Identificar los diferentes tipos de energía puestos de manifiesto en fenómenos	2.1. Relaciona el concepto de energía con la capacidad de producir cambios e identifica los diferentes tipos de energía que se ponen de manifiesto en			X

<p>· Fuentes de energía.</p> <p>· Uso racional de la energía.</p>	<p>cotidianos y en experiencias sencillas realizadas en el laboratorio.</p> <p>CMCT- CCL- CPAA</p>	<p>situaciones cotidianas, explicando las transformaciones de unas formas a otras.</p>			
	<p>3. Relacionar los conceptos de energía, calor y temperatura en términos de la teoría cinético-molecular y describir los mecanismos por los que se transfiere la energía térmica en diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>CMCT- CCL</p>	<p><u>3.1. Explica el concepto de temperatura en términos del modelo cinético-molecular diferenciando entre temperatura, energía y calor.</u></p>			X
		<p><u>3.2. Conoce la existencia de una escala absoluta de temperatura y relaciona las escalas de Celsius y de Kelvin.</u></p>			X
		<p><u>3.3. Identifica los mecanismos de transferencia de energía reconociéndolos en diferentes situaciones cotidianas y fenómenos atmosféricos, justificando la selección de materiales para edificios y en el diseño de sistemas de calentamiento.</u></p>			X
	<p>4. Interpretar los efectos de la energía térmica sobre los cuerpos en situaciones cotidianas y en experiencias de laboratorio.</p> <p>CMCT- CCL- CPAA</p>	<p>4.1. Esclarece el fenómeno de la dilatación a partir de algunas de sus aplicaciones como los termómetros de líquido, juntas de dilatación en estructuras.</p>			X
		<p>4.2. Justifica la escala Celsius estableciendo los puntos fijos de un termómetro basado en la dilatación de un líquido volátil.</p>			X
		<p>4.3. Interpreta cualitativamente fenómenos</p>			X

		cotidianos y experiencias donde se ponga de manifiesto el equilibrio térmico asociándolo con la igualación de temperatura.			
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 13. ENERGÍA UNIDAD 7					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	1ª EV.	2º EV	3ª EV
			25%	25%	25%
	5. Valorar el papel de la energía en nuestras vidas, identificar las diferentes fuentes, comparar el impacto medioambiental de las mismas y reconocer la importancia del ahorro energético para un desarrollo sostenible. CMCT- CCL- CPAA- CSC	5.1. <u>Reconoce, describe y compara las fuentes renovables y no renovables de energía, analizando con sentido crítico su impacto medioambiental.</u>			X
	6. Conocer y comparar las diferentes fuentes de energía empleadas en la vida diaria en un contexto global que implique aspectos económicos y medioambientales. CMCT- CCL- CPAA- CSC	6.1. Compara las principales fuentes de energía de consumo humano, a partir de la distribución geográfica de sus recursos y de los efectos medioambientales.			X
		6.2. Analiza la predominancia de las fuentes de energía convencionales frente a las alternativas, argumentando los motivos por los que estas últimas aún no están suficientemente explotadas.			X

· Electricidad y circuitos eléctricos. Ley de Ohm	7. Valorar la importancia de realizar un consumo responsable de las fuentes energéticas. CMCT- CCL- CPAA- CSC- SIE	7.1. Interpreta datos comparativos sobre la evolución del consumo de energía mundial proponiendo medidas que pueden contribuir al ahorro individual y colectivo.			X
	8. Explicar el fenómeno físico de la corriente eléctrica e interpretar el significado de las magnitudes intensidad de corriente, diferencia de potencial y resistencia, así como las relaciones entre ellas. CMCT- CCL- CPAA	8.1. <u>Define la corriente eléctrica como cargas en movimiento a través de un conductor.</u>			X
		8.2. <u>Comprende el significado de las magnitudes eléctricas intensidad de corriente, diferencia de potencial y resistencia, y las relaciona entre sí utilizando la ley de Ohm.</u>			X
		8.3. <u>Distingue entre conductores y aislantes reconociendo os principales materiales usados como tales.</u>			X

BLOQUE 13. ENERGÍA UNIDAD 7					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	1ª	2º	3ª
			E V.	E V	E V
			2 5 %	2 5 %	2 5 %
		9.1. Describe el fundamento de una máquina eléctrica, en la que la			X

<p>· Dispositivos electrónicos de uso frecuente.</p> <p>· Aspectos industriales de la energía.</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>Tareas:25%</p> <p>Pruebas específicas.50%</p>	<p>9. Comprobar los efectos de la electricidad y las relaciones entre las magnitudes eléctricas mediante el diseño y construcción de circuitos eléctricos y electrónicos sencillos, en el laboratorio o mediante aplicaciones virtuales interactivas.</p> <p>CMCT- CCL- CPAA- SIE - CD</p>	<p>electricidad se transforma en movimiento, luz, sonido, calor, etc. Mediante ejemplos de la vida cotidiana, identificando sus elementos principales.</p>			
		<p>9.2. Construye circuitos eléctricos con diferentes tipos de conexiones entre sus elementos, deduciendo de forma experimental las consecuencias de la conexión de generadores y receptores en serie o en paralelo.</p>			X
		<p>9.3. <u>Aplica la ley de Ohm a circuitos sencillos para calcular una de las magnitudes involucradas a partir de las dos, expresando el resultado en unidades del Sistema Internacional.</u></p>			X
		<p>9.4. Utiliza aplicaciones virtuales interactivas para simular circuitos y medir las magnitudes eléctricas.</p>			X
	<p>10. Valorar la importancia de los circuitos eléctricos y electrónicos en las instalaciones eléctricas e instrumentos de uso cotidiano, describir su función básica e identificar sus distintos componentes.</p> <p>CMCT- CCL- CPAA - CSC</p>	<p>10.1. Asocia los elementos principales que forman la instalación eléctrica típica de una vivienda con los componentes básicos de un circuito eléctrico.</p>			X
		<p>10.2. <u>Comprende el significado de los símbolos y abreviaturas que aparecen en las etiquetas de dispositivos eléctricos.</u></p>			X
		<p>10.3. Identifica y representa los componentes más habituales en un circuito eléctrico: conductores, generadores, receptores y elementos de control, describiendo su correspondiente función.</p>			X
		<p>10.4. Reconoce los componentes electrónicos básicos describiendo</p>			X

Observación diaria: 25%		<p>sus aplicaciones prácticas y la repercusión de la miniaturización del microchip en el tamaño y precio de los dispositivos.</p>			
	<p>11. Conocer la forma en la que se genera la electricidad en los distintos tipos de centrales eléctricas, así como su transporte a los lugares de consumo</p> <p>CMCT- CCL</p>	<p>11.1. Describe el proceso por el que las distintas formas de energía se transforman en energía eléctrica en las centrales, así como los métodos de transporte y almacenamiento de la misma.</p>			X

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL ÁMBITO CIENTÍFICO Y MATEMÁTICO DE 3º DE ESO

UNIDAD DIDÁCTICA	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Unidad 1: Números	4 semanas		
Unidad 2: Geometría		3 semanas	
Unidad 3: Álgebra y funciones	4 semanas		
Unidad 4: Estadística y probabilidad		3 semanas	
Unidad 5: La materia y los cambios químicos			2 semanas
Unidad 6: Movimientos y fuerzas			3 semanas
Unidad 7: La electricidad y la energía			3 semanas
Unidad 8: Las personas y la salud I	3 semanas		
Unidad 9: Las personas y la salud II		4 semanas	
Unidad 10: Geodinámica y ecosistemas			3 semanas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación será el resultado obtenido al sumar los porcentajes conseguidos en los estándares evaluados correspondientes a los bloques trabajados en cada trimestre, de acuerdo con la secuenciación especificada en las tablas incluidas en el epígrafe correspondiente de la programación:

BLOQUES	UDD	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes matemáticas.	1-4	10%	10%	
Bloque 2. Números y álgebra.	1 y 3	20%		
Bloque 3. Geometría.	2		20%	
Bloque 4. Funciones.	3	20%		
Bloque 5. Estadística y Probabilidad.	4		20%	

Bloque 6. Habilidades, destrezas y estrategias. Metodología científica.	5-10	5%	5%	5%
Bloque 7. Las personas y la salud. Promoción de la salud.	8 y 9	25%	25%	
Bloque 8. Los ecosistemas.	10			25%
Bloque 9. Proyecto de investigación.	5-10	15%	15%	15%
Bloque 10. La actividad científica.	1-5-7-8-9-10	5%	5%	5%
Bloque 11. La materia.	5			25%
Bloque 12. Los cambios.	5			
Bloque 13. Energía.	7			25%
CALIFICACIÓN FINAL POR TRIMESTRE		100%	100%	100%

Cada estándar a evaluar se valorará desde 1 hasta 10 (siendo 1 = no conseguido y 10 = óptimamente conseguido), estableciendo los valores intermedios correspondientes, según el grado de consecución del estándar.

Todos los estándares de los contenidos desarrollados en cada trimestre se ponderarán por igual, permitiendo una evaluación continua de la consecución de los estándares de aprendizaje. Para aprobar el ámbito será requisito haber superado los estándares de aprendizaje básicos especificados en los distintos bloques de contenidos. Dichos estándares figuran subrayados en las tablas del apartado correspondiente de la programación.

La calificación numérica se obtendrá transformando los valores de porcentajes de acuerdo con la siguiente relación:

Calificación	INSUFICIENTE (IN)	SUFICIENTE (SF)	BIEN (B)	NOTABLE (NT)	SOBRESALIENTE (SB)
% Conseguido	Menos del 50%	Del 50 al 60%	Del 60 al 70%	Del 70 al 85%	Del 85 al 100%

SISTEMA DE RECUPERACION DE EVALUACIONES

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Aquellos alumnos que no aprueben alguna de las evaluaciones deberán hacer la correspondiente recuperación. Consistirá en la realización de una prueba escrita, basada en los contenidos mínimos, que se realizará en el trimestre siguiente al de la evaluación suspensa. Como medida de apoyo y con vistas a la preparación de este examen, se entregará un Plan de Trabajo que contendrá una selección de actividades de aprendizaje y refuerzo de las unidades didácticas que el alumno no haya superado. Los criterios de calificación que se utilizarán para evaluar la recuperación en cada trimestre serán los siguientes:

1. La prueba objetiva escrita tendrá un valor del 80% de la nota de la recuperación.
2. El plan de trabajo representará el 20% de la nota de recuperación. Su realización y entrega en la fecha indicada será requisito indispensable para la realización de la prueba escrita de recuperación.

Los alumnos que al finalizar el curso no hayan alcanzado el nivel de suficiencia respecto a los objetivos generales del ámbito deberán realizar una **prueba de evaluación global** basada en los contenidos y estándares de aprendizaje básicos, cuya superación será condición necesaria para obtener la calificación de suficiente en la asignatura. La prueba se realizará al finalizar el tercer trimestre en la fecha acordada por el equipo docente, siendo el alumnado informado con la suficiente antelación. Además, el profesor, en función del progreso del alumno a lo largo del curso, podrá proponer la realización de tareas complementarias como requisito para obtener la suficiencia.

MATERIALES Y RECURSOS

El libro de texto de referencia seleccionado para este curso escolar es:

Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento 2º Curso. Ámbito científico- tecnológico.

Editorial Editex; ISBN

Asimismo, con la finalidad de atender a la diversidad del grupo se utilizarán:

- Fotocopias complementarias con actividades *básicas, de refuerzo y/o ampliación.*
- Pruebas de evaluación de cada unidad, con diversos niveles de dificultad en función del alumno.
- Presentaciones multimedia de las distintas unidades didácticas.
- Resúmenes, esquemas y mapas conceptuales de los contenidos de cada unidad.
- Textos especializados relacionados con los contenidos del módulo.
- Recursos complementarios disponibles en Internet para realizar consultas, visualizar vídeos, elaborar presentaciones, informes o trabajos individuales o colectivos, etc.

RECURSOS MATERIALES	
INSTALACIÓN	EQUIPAMIENTO
Aula de clase	Pizarra, armarios, cañón de proyección, pantalla, sistema de sonido.
Aula Althia	Ordenadores conectados a la red.
Biblioteca	Recursos bibliográficos de diversa índole: Diccionarios, enciclopedias del área de Ciencias Naturales, libros divulgativos específicos del área.
MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	
<p>Libros de texto de diferentes editoriales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciencias aplicadas I; Editorial Parainfo: cuaderno de trabajo - Matemáticas aplicadas I y ciencias aplicadas I; Editorial Altamar. - Ciencias aplicadas I; Editorial Editex. - Biología y Geología 3º ESO; Editorial Santillana. 	
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	
Recursos digitales: (Páginas web y blogs y presentaciones multimedia)	

ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I

1. [Introducción.](#)
2. Objetivos
3. Competencias clave
4. [Contenidos.](#)
5. Temporalización
6. [Metodología Didáctica.](#)
7. [Evaluación.](#)
8. Resultados de aprendizaje y Criterios de evaluación.
9. Instrumentos de evaluación.
10. Calificación y recuperación.

INTRODUCCIÓN

El ámbito de carácter lingüístico y social, que se imparte en los dos cursos del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento, abarca las materias de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia. Las características del alumnado al que va dirigido este programa hacen necesario un enfoque globalizado o interdisciplinar de dichas materias, con un planteamiento específico que contribuya a garantizar una adquisición de los contenidos y las competencias correspondientes. El ámbito no debe ser solo la suma yuxtapuesta del currículo de estas dos materias o una mezcla de ambas, sino también un conjunto de principios pedagógicos y metodológicos que favorezcan la respuesta educativa a la pluralidad y diversidad que muestra su alumnado.

En la selección de contenidos y el establecimiento de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, se ha tenido en lo fijado en los bloques del currículo de las dos materias del ámbito, ya que los alumnos y alumnas deben ser evaluados teniendo como referentes fundamental las competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a los cursos 2º y 3º de la etapa.

OBJETIVOS

LENGUA

- a) Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.

- b) Producir textos orales u escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.
- c) Escuchar activamente.
- d) Comprender la necesidad de comunicación y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal, la intención comunicativa y los tipos de textos que de ahí derivan.
- e) Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.
- f) Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.
- g) Conocer las distintas clases de sintagmas y sus constituyentes, para crear oraciones y reconocer en estas el sujeto, el predicado, los casos de impersonalidad y los valores semánticos que las dotan de coherencia.
- h) Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta coordinada, yuxtapuesta y subordinada, e identificar la existencia o no de nexos que los unen.
- i) Conocer el concepto de texto como unidad lingüística, valorar la importancia que adquiere el contexto y la intención comunicativa para captar su sentido, y comprender la necesidad de su coherencia, cohesión y adecuación.
- j) Utilizar el diccionario.
- k) Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas, su formación y las relaciones de significado que mantiene con otras palabras.
- l) Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto, valorar la riqueza y la pluralidad lingüística española como patrimonio cultural así como las diferentes variedades que presenta el uso de una lengua.
- m) Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

CIENCIAS SOCIALES

Historia

- a) Comparar las formas de vida del Imperio romano con las de los reinos germánicos.
- b) Utilizar las fuentes históricas y entender los límites del conocimiento histórico.
- c) Caracterizar la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- d) Comprender los orígenes del islam y su alcance posterior.
- e) Explicar la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.
- f) Interpretar mapas que describan los procesos de Reconquista y repoblación cristianas en la península ibérica.
- g) Comprender el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
- h) Explicar la importancia del camino de Santiago.

- i) Describir la importancia del arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

Geografía

- a) Explicar las características de la población europea.
- b) Comparar la población de diferentes países europeos según su distribución, evolución y dinámica.
- c) Diferenciar los distintos sectores económicos europeos.
- d) Comparar paisajes humanizados españoles según su actividad económica y clasificarlos a partir de imágenes.
- e) Distinguir en el mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias e islas.
- f) Explicar la pirámide de población española y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- g) Analizar en distintos medios los movimientos migratorios de las últimas décadas.
- h) Interpretar textos que expliquen las características de las ciudades españolas utilizando Internet y otros medios.
- i) Distinguir los diferentes tipos de ciudades europeas.
- j) Resumir las diferencias entre lo urbano y lo rural en Europa.
- k) Situar los espacios naturales españoles en un mapa y explicar la situación de algunos.

LITERATURA

- a) Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta.
- b) Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para interpretarlos correctamente.
- c) Desarrollar la capacidad creativa literaria favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal.
- d) Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Este ámbito, además del desarrollo de la competencia comunicativa, contribuye al desarrollo del resto de competencias clave.

Contribuye directamente a la competencia matemática en tanto que incide en la capacidad de establecer progresivamente relaciones profundas entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental. La mejora de la competencia comunicativa propicia el desarrollo cognitivo necesario para el pensamiento científico. Por último, la formulación de juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos requiere una competencia comunicativa especializada.

En cuanto a la competencia digital, los contenidos, criterios y estándares de evaluación de la asignatura incorporan el conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas: los sistemas de tratamiento de textos, bases de datos, almacenamiento y gestión de información, correo electrónico. Se procura desarrollar en el alumnado la capacidad de buscar, obtener y tratar la información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia y diferenciando entre información real y virtual. En esta asignatura, la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación requiere una actitud crítica y reflexiva en relación con la información disponible.

Puesto que la lengua es el medio por el que se transmiten todos los conocimientos, la contribución de la asignatura a la competencia en aprender a aprender es muy importante, ya que “aprender a aprender” exige la adquisición de las capacidades básicas fundamentales necesarias para el aprendizaje como son la lectura y la escritura. Además los alumnos deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje y de evaluar su propio trabajo, de ahí la relevancia que se le otorga en Lengua Castellana y Literatura al desarrollo de habilidades de revisión del aprendizaje alcanzado, asociado a prácticas de autocorrección o de corrección compartida, para así aprender del error y evitar el riesgo de consolidarlo.

El uso de la lengua como herramienta para comunicarse de una manera constructiva en distintos ámbitos ayudará a que el alumno desarrolle las competencias sociales y cívicas, en cuanto que le permitirá poner en práctica habilidades sociales como la convivencia, la tolerancia, el respeto, entre otros. Se le otorga una especial relevancia a la expresión oral mediante distintas prácticas discursivas (debates, coloquios, etc.) que exigen el respeto de las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan la comunicación oral.

Desde el ámbito, también se contribuye a la competencia social a partir de la reflexión literaria sobre la evolución de costumbres y relaciones sociales a lo largo de la historia.

La Lengua Castellana y Literatura contribuye al adecuado desarrollo de la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, puesto que aporta las herramientas y los conocimientos necesarios para una comunicación eficaz en los ámbitos personal, social, académico y profesional en los que se desenvuelven las personas. También contribuye en la medida en que se desarrollan habilidades como la capacidad para trabajar de manera colaborativa dentro de un grupo y actitudes como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Desarrollar habilidades lingüísticas para comprender un texto y para expresarse oralmente y por escrito.
- Escuchar y participar activamente teniendo en cuenta las convenciones sociales implícitas en los procesos de comunicación.
- Desarrollar habilidades para enriquecer y ampliar el vocabulario.
- Desarrollar habilidades para expresar y compartir ideas propias y reconocer las de otros.
- Reconocer los rasgos que diferencian a las distintas tipologías textuales para mejorar la comunicación.
- Desarrollar habilidades para aplicar los conocimientos gramaticales en la comunicación diaria.
- Ampliar el vocabulario utilizando el diccionario.
- Reconocer y valorar la pluralidad lingüística española y la rica variedad que presenta nuestra lengua en distintas situaciones y en diferentes ámbitos.
- Reconocer la importancia de la correcta ortografía en los escritos de cualquier ámbito, especialmente el académico.
- Interpretar y usar con propiedad el lenguaje específico de las Ciencias Sociales.
- Expresar, resumir y comprender textos históricos y descriptivos de la realidad socioeconómica que nos rodea.
- Exponer y debatir ideas propias o procedentes de diversas fuentes históricas o actuales.
- Redactar correctamente comentarios de texto e interpretar imágenes de carácter geográfico e histórico.
- Describir y fundamentar la realidad cotidiana de otros lugares y otros tiempos.
- Usar habilidades lingüísticas para la comprensión de fragmentos literarios narrativos, líricos y dramáticos, y fomentar así el gusto por la lectura.
- Aplicar los conocimientos literarios adquiridos para crear textos literarios personales.
- Leer obras enteras y reconocer en ellas la importancia del contexto en que se escribieron.

Competencia digital

- Buscar, obtener, seleccionar y procesar información en distintos soportes de las TIC.
- Manejar diccionarios para ampliar el conocimiento de palabras y descubrir su origen.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.
- Utilizar y decodificar lenguajes específicos: textual, numérico, icónico, visual y gráfico.
- Buscar, seleccionar, procesar y presentar información a partir de fuentes diversas y en formas variadas en relación con los fenómenos sociales, históricos y geográficos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Utilizar estructuras lógicas inductivas o deductivas para crear textos coherentes.
- Manejar la escritura de símbolos científicos y números.
- Utilizar correctamente el lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos sociales.
- Usar con propiedad las herramientas matemáticas básicas para las Ciencias Sociales: tablas de datos, pirámides de población, gráficas de datos socioeconómicos, etc.
- Desarrollar la capacidad de observación crítica y provechosa del entorno social y físico, obteniendo información útil para ello.
- Asumir el método científico propio de las Ciencias Sociales para aproximarse a la realidad que nos rodea.
- Ser capaz de explicar o justificar fenómenos cotidianos relacionados con la Historia y la Geografía.
- Reconocer la importancia de las Ciencias Sociales y de su repercusión en nuestra calidad de vida.

Aprender a aprender

- Leer analíticamente para extraer ideas básicas para la comprensión de un texto.
- Utilizar conocimientos previos para contextualizar un texto.

- Recoger información obtenida para interpretar correctamente el texto.
- Trabajar de manera autónoma para controlar y autoevaluar sus propias capacidades.
- Trabajar cooperativamente y de manera productiva y responsable para conseguir un objetivo.
- Identificar y manejar diversidad de respuestas posibles ante una misma situación.
- Deducir informaciones más allá de las contenidas en un texto.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para la creación de textos personales.
- Utilizar los conocimientos lingüísticos para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Aplicar las reglas ortográficas en todos los escritos.
- Utilizar los conocimientos pragmáticos textuales para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre las variedades para saber usar la lengua en distintas situaciones.
- Analizar los fenómenos sociales, históricos y geográficos, buscando la justificación y tratando de identificarlos en el entorno cotidiano.
- Desarrollar las capacidades de síntesis y de deducción aplicadas a los fenómenos sociales y geográficos.
- Potenciar las destrezas propias de las Ciencias Sociales, teniendo como referencia la metodología propia de dichas ciencias.
- Mejorar las destrezas relacionadas con la organización adecuada de la información, mediante la realización de fichas, apuntes, esquemas, resúmenes...
- Representar y visualizar modelos que ayuden a comprender las características del paisaje geográfico y del arte medieval.
- Aplicar todos los conocimientos literarios aprendidos para comentar un texto y comprender las obras literarias leídas.

Competencias sociales y cívicas

- Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las ideas propias, escuchando y respetando a los demás.
- Compartir con otros conocimientos previos sobre el tema central del texto propuesto.
- Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
- Desarrollar habilidades para expresar ideas propias en sus relaciones con los demás.
- Participar de manera activa en trabajos cooperativos.
- Fomentar capacidades para desarrollar la organización en la vida privada y social.
- Desarrollar habilidades para asumir las diferencias entre las personas y la aceptación de estas.
 - Reflexionar sobre algunas lacras de nuestro tiempo: la esclavitud, el machismo, la pobreza, los refugiados, los derechos de los niños que no se cumplen, la infelicidad.
 - Respetar el uso de las lenguas españolas diferentes a la suya propia y de los dialectos.
 - Lograr la base de conocimientos necesaria para participar de forma consciente y crítica en la sociedad tecnológicamente desarrollada en que vivimos.
- Tomar conciencia de los problemas ligados a la preservación del medioambiente y de la necesidad de alcanzar un desarrollo sostenible a través de la contribución de la Geografía y la Historia.
- Desarrollar capacidades para distinguir la realidad de la ficción.
- Reflexionar sobre la situación de España como país de acogida a partir del trabajo lingüístico con un texto.
- Compartir con la comunidad escolar algunos eventos literarios como un certamen o la celebración del Día del Libro.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Convertir ideas propias en algo creativo.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad individual, y compartir las nuevas ideas con el grupo.
- Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción.
- Desarrollar el espíritu crítico y el afán de conocer.
- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.
- Desarrollar capacidades para valorar el tiempo y el esfuerzo en la organización personal.
- Interpretar mensajes emprendedores en los textos trabajados.

- Desarrollar la imaginación para inventar palabras, siglas, abreviaturas y símbolos en sus escritos.
- Leer en público, recitar, dramatizar un texto de autor o de creación propia.
- Defender posturas personales en tertulias y debates.
- Aprender a empatizar para descubrir y entender los sentimientos de los demás.
- Ser competitivo con uno mismo para mejorar el aprendizaje.
- Alcanzar propuestas de solución ante situaciones hipotéticas.
 - Desarrollar la capacidad de proponer análisis y explicaciones de la realidad social del entorno y diseñar proyectos de actuación, de acuerdo con el interés general.
- Ser capaz de llevar a cabo proyectos o trabajos sencillos relacionados con las Ciencias Sociales.
 - Potenciar el pensamiento original para afrontar situaciones diversas, cuestionando los prejuicios sociales o ideas preconcebidas.

Conciencia y expresiones culturales

- Reconocer el valor que tiene la expresión en la literatura.
- Valorar el patrimonio literario español.
- Disfrutar leyendo, creando, recitando, dramatizando.
- Reconocer el valor creativo que tiene el teatro.
- Aprender la importancia que posee la expresión teatral ante un público.
- Convertir ideas propias en dibujos creativos.
- Desarrollar el sentido del humor.
- Representar y visualizar modelos que ayuden a comprender las características del arte medieval.
- Valorar y preservar la expresión artística y el patrimonio cultural europeo y español.
- Reconocer el valor trascendental que tiene la poesía.
- Aprender la importancia que posee la expresión de emociones y de sentimientos a través de la poesía.
- Valorar la importancia que posee el desarrollo de la imaginación.
- Manifestar sentimientos personales a partir de la creación poética.
- Desarrollar el ritmo y la musicalidad.
- Desarrollar habilidades plásticas para crear un decorado.
- Disfrutar protagonizando un programa de televisión.
- Alcanzar la satisfacción personal a partir de la creación propia, de su difusión y del reconocimiento por parte de los otros.
- Desarrollar hábitos de lectura.

CONTENIDOS

Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.

Hablar.

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales de dificultad media.

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público:

planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

Leer.

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los ámbitos personal, académico, escolar y social.

Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas.

Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Escribir.

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

La palabra.

Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.

Procedimientos para formar palabras: derivación, composición, acrónimos y siglas.

Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.

Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.

Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Las relaciones gramaticales.

Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

El discurso.

Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.

Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Las variedades de la lengua.

Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Plan lector.

Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil

como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de los textos.

Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Creación.

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

La Geografía

-El espacio geográfico como objeto de estudio.

-El trabajo del geógrafo

-Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación.

La Historia

-El conocimiento histórico.

-El trabajo del historiador.

-Las técnicas de trabajo en la Historia.

La obra de arte: interpretación y análisis

El Mundo y Europa: el espacio humano.

La población:

-La organización territorial.

-Modelos demográficos.

-Movimientos migratorios.

Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.

Actividades humanas: áreas productoras del mundo.

Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.

La ciudad y el proceso de urbanización.

Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía.

Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.

La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.

Los reinos germánicos.

Los tres grandes imperios de la época:

-El Imperio Bizantino.

-El imperio de Carlomagno.

-El Islam y el proceso de unificación de los pueblos árabes.

El feudalismo y la cristiandad.

La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y la formación de los primeros núcleos cristianos.

La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII):

-La evolución de los reinos cristianos y musulmanes

-Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

-La evolución de los reinos europeos.

-Las monarquías feudales.

-El nacimiento de las cortes medievales.

-Las relaciones internacionales.

-La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

-La Iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas.

-La cultura medieval: la aparición de las universidades.

-El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico.

La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV):

-La crisis de la Baja Edad Media.

-La "Peste Negra" y sus consecuencias.

-Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.

-Reinos de Aragón y de Castilla.

TEMPORALIZACIÓN

Se tenderá a la distribución temporal de los contenidos divididos en unidades didácticas y su secuenciación en los tres trimestres. Las distintas unidades englobarán y conjugarán los contenidos de los distintos bloques temáticos.

A continuación presentamos de forma esquemática la distribución de las unidades didácticas. La temporalización que figura ha de verse como un marco de referencia y actuación, más que una normativa de obligado cumplimiento

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1. La costumbre de la casa. El sustantivo y el grupo nominal. Origen de la literatura. Géneros literarios. Letras y sonidos

Unidad 2. Los pueblos silenciosos. El adjetivo. Uso de la letra b. La lírica.

Unidad 8. La Edad Antigua. La prehistoria y la Historia.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 3. El oso polar. El determinante. Uso de la v. La narrativa.

Unidad 4. El cambio climático. El pronombre. Uso de la h. El teatro.

Unidad 9. La Edad Media. Los orígenes de Europa. Feudalismo. Arte gótico.

TERCER TRIMESTRE

Unidad 5. ¿Qué es el acoso escolar?. Uso de las grafías g, gu, gü y j. Otros tipos de texto.

Unidad 6. Tras el último rinoceronte blanco. Uso de la x. El adverbio. Historia de la literatura.

Unidad 7. El espacio humano. La población europea.

METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
MOTIVACIÓN INICIAL	<p>La unidad se inicia con la lectura de una imagen en la que se pueden evaluar inicialmente los conocimientos previos que poseen alumnos y alumnas sobre un tema específico de lo que se vaya a trabajar. Esta lectura permite desarrollar la expresión oral en grupo y crear un clima distendido, predispuesto a la adquisición de nuevos conocimientos. La propuesta lúdica planteada pretende introducir a los alumnos en la etapa medieval, pero a partir de sus conocimientos a través del cine.</p> <p>Para iniciar este primer tema se aconseja presentar la unidad como un todo dirigido a la realización del proyecto final.</p>
DESARROLLO Y EXPOSICIÓN DE CONTENIDOS	<p>LENGUA</p> <p>Comprensión y expresión. Lectura en voz alta de los textos, a modo de prelectura, para aproximarse a su contenido. Las cuestiones que lo acompañan ayudarán a la comprensión del texto y, además, a desvelar el argumento de la novela para incitar a su lectura. Se ofrece una propuesta de opinión para conocer cómo se desenvuelven oralmente los alumnos.</p> <p>Comunicación. Se ha hecho especial hincapié en la importancia que adquiere la comunicación en los seres humanos, especialmente a través del lenguaje verbal, así como el reconocimiento de la intención comunicativa y del contexto para interpretar correctamente un mensaje. Se anticipan ya las diversas tipologías textuales que se desarrollarán en sucesivas unidades.</p> <p>Gramática. Se inicia con el reconocimiento de las palabras; las actividades diseñadas pretenden afianzar el dominio de algunas categorías (sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre), antes de su organización en sintagmas, oraciones, enunciados y textos. Hemos creído conveniente</p>

trabajar los contenidos gramaticales sin olvidar la perspectiva pragmática de la lengua, utilizando en las actividades algunos textos divulgativos y literarios cuyos contenidos están vinculados con la Edad Media.

Léxico. Tan importante es valorar las palabras más antiguas como las más novedosas porque todas forman parte de nuestro corpus actual. Un sucinto análisis del origen de nuestras palabras da paso a la formación de palabras nuevas; convendrá disponer de diccionarios para su manejo y el profesor tendrá que ayudar a sus alumnos para desvelar el significado de algunas siglas sobre el origen etimológico de las palabras. Demostramos que también se puede viajar en el tiempo estudiando algunas de nuestras palabras y, por último, damos la posibilidad a los alumnos de que inventen las suyas propias.

Ortografía. Partiendo de un hecho anecdótico sobre la confusa pronunciación, se proponen actividades para valorar los aspectos fónicos de nuestra lengua: fonemas, sílabas, entonación. Conviene recalcar la falta de correspondencia que existe en castellano entre fonemas y grafías, para reconocer que muchos problemas ortográficos provienen precisamente de ahí. De paso, anticipamos algunos conceptos importantes para aplicar la ortografía de la tilde (en la Unidad 3), como el silabeo y el reconocimiento de la sílaba tónica. La propuesta de expresión pretende reconocer que el cambio de un fonema en una palabra implica un cambio de significado en la misma.

CIENCIAS SOCIALES

Historia. Se inicia con la decadencia y **caída de Roma** y las invasiones germánicas, continuando con los **reinos germánicos**, especialmente el de Carlomagno. Es importante la **comparación de la vida cotidiana** entre ambas culturas y las actividades económicas. Podemos acudir al conocimiento previo de los alumnos para profundizar en el **concepto de Edad Media** y **las etapas** en que se divide. Conviene favorecer el diálogo y el **debate** para comprender las razones de la clasificación en etapas.

Geografía. Se incluyen el tema de la **Unión Europea, su proceso de integración, su demografía y economía**. Se recomienda el **trabajo con mapas** de la sucesiva incorporación de los países miembros para facilitar el recuerdo. La **investigación en red** del portal de la UE y las **noticias de prensa** son esenciales para conocer la actualidad.

LITERATURA

Se inicia con una reflexión muy particular a partir de la cual los alumnos

	<p>tendrán la posibilidad de reflexionar acerca de qué puede ser para ellos el hecho literario. El objetivo es fomentar, por un lado, la lectura y, por otro, el desarrollo de la imaginación y de la creatividad a partir de la definición de un concepto (creación de carteles).</p> <p>Conviene resaltar la importancia que adquiere el contexto para comprender una obra literaria, así como dar a conocer las principales obras y los más destacados autores de nuestra literatura para valorar nuestro gran patrimonio. La aproximación al lenguaje literario es difícil, por eso es recomendable iniciarla a partir del reconocimiento de figuras literarias sencillas, frecuentes y fáciles de reconocer.</p> <p>En las actividades se ha optado por desarrollar el criterio propio y la imaginación en la creación literaria: opinar sobre una tesis vinculada al hecho literario, pasar del ámbito literario a otros no literarios (de un poema a una noticia) o viceversa (de un hecho cotidiano a un texto ingenioso y literario), escribir la página de un diario retrocediendo en el tiempo, escuchar canciones actuales para reconocer su retórica, convertir una anécdota personal en un poema, un relato, una obra de teatro... No hemos olvidado la actualización literaria, es decir, reconocer en algunos textos temas sobre los que siempre ha escrito el hombre (como el paso de tiempo). Y ofrecer a los alumnos la posibilidad que tiene la literatura en las relaciones sociales compartiendo con otros sus experiencias personales.</p>
TRABAJO INDIVIDUAL	<p>A lo largo del tema se incluyen muchas actividades individuales que deben realizarse en el cuaderno del alumno, para favorecer su lectoescritura, su caligrafía, su presentación, su organización y su evaluación a partir de la regularidad y la constancia. También se encontrarán otras que desarrollarán su expresión oral y sus capacidades de opinión.</p>
TRABAJO GRUPAL	<p>Muchas de las actividades se pueden llevar a cabo con dinámicas variadas de aprendizaje cooperativo, como viene señalado en el texto del alumno, bien sea en pareja o en grupo más grande, destacando especialmente el proyecto final de la unidad. Es importante que el profesor estimule y supervise continuamente estas tareas, a partir de instrumentos de autoevaluación individual y grupal, que pueden recopilarse en portfolios.</p>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>La atención individual y diversificada será constante y necesaria desde el principio, tanto para los alumnos que necesiten tareas de ampliación como para aquellos que exijan una mejora. Se pueden crear modelos similares a las actividades propuestas, con trabajos digitales y de cuaderno.</p>
TAREAS DEL TRIMESTRE	<p>En el trimestre se deben trabajar tres temas, cada uno de ellos con su proyecto final. Al final del trimestre conviene recopilar lo trabajado y reflexionar sobre las líneas de mejora posibles, de cara al próximo</p>

	trimestre (conviene recogerlo también en portfolios). Es muy importante celebrar los éxitos.
--	---

LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 33%+33%+33%					
1º curso Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (2º ESO)					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar			25%	25%	20%
<p>Escuchar.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (Todas las unidades) CPAA, CCL</p>	1.1. <u>Comprende el sentido global de textos orales sencillos propios del ámbito personal, escolar, académico y social, identificando la</u>	X	X	X
		1.2. <u>Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido de texto analizando</u>	X	X	X
		1.3. <u>Retiene información relevante y extrae</u>	X	X	X
		1.4. <u>Sigue e interpreta instrucciones orales respetando</u>	X	X	X
		1.5. <u>Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la opinión en</u>	X	X	X

		1.6. <u>Identifica la idea principal y las secundarias en un texto de dificultad media.</u>	X	X	X
Hablar.			X	X	X
Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales de dificultad media.		1.7. <u>Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas importantes e integrándolas, de forma clara, en oraciones</u>	X	X	X
Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.		2.1. <u>Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y</u>	X	X	X
Instrument. Eval.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de dificultad media de diferente tipo. (Todas las unidades) CPAA, CCL	2.2. <u>Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando</u>	X	X	X
Tareas:25%		2.3. <u>Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</u>	X	X	X
Pruebas específicas.50%		2.4. <u>Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados emitiendo juicios razonados y</u>	X	X	X
Observación					
diaria: 25%					

<p>Instrumen. Eval.</p> <p>Tareas:25%</p> <p>Pruebas específicas.50%</p> <p>Observación</p> <p>diaria: 25%</p>		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda	X	X	X
		2.6. <u>Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara,</u>	X	X	X
		3.1. <u>Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante,</u>	X	X	X
		3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate sencillo teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el	X	X	X
	3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates de mediana dificultad. (Todas las unidades) CPAA, SIE, CSC				

	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier	X	X	X
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (Todas las	<u>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.</u>	X	X	X
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así	X	X	X

	<p>adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (Todas las unidades) CEC, CCL, CSC</p>	<p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo</p>	X	X	X
		<p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y</p>	X	X	X
	<p>6. Aprender a hablar en público, en</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p>	X	X	X
	<p>situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (Todas las unidades)CPAA, CCL</p>	<p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención seleccionando la idea central y el el que va a ser presentada a su como las ideas secundarias y a apoyar su desarrollo.</p>	X	X	X
		<p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre</p>	X	X	X
		<p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus</p>	X	X	X

		6.5. <u>Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la</u>	X	X	X
		6.6. <u>Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando</u>	X	X	X
	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (Todas las unidades) CSC, CCL,	7.1. <u>Participa activamente coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y opinión.</u>	X	X	X
		7.2. <u>Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y</u>	X	X	X
		7.3. <u>Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</u>	X	X	X
		7.4. <u>Respeto las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma</u>	X	X	X

	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (Todas las unidades) CSC, CCL, CEC	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o Imaginarias de comunicación.	X	X	
--	---	--	---	---	--

1º curso Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (2º ESO)					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	1ª EV.	2ªEV.	3ªEV.
Bloque 2. Comunicación escrita (leer y escribir)			25%	25%	20%
Leer.		1.1. <u>Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y</u>	X	X	X
Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.		1.2. <u>Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua</u>	X	X	X
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los ámbitos personal, académico, escolar		1.3. <u>Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación</u>	X	X	X

<p>y social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (Todas las unidades) CPAA, CCL</p>	<p>1.4. <u>Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo</u></p>	X	X	X
		<p>1.5. <u>Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve</u></p>	X	X	
		<p>1.6. <u>Evalúa su proceso de comprensión</u></p>	X	X	X
<p>ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas.</p>		<p>autoevaluación.</p>			
<p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>		<p>2.1. <u>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos sencillos propios de los ámbitos personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología</u></p>	X	X	
<p>Escribir.</p>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media. (Todas las unidades)CCL</p>	<p>2.2. <u>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y</u></p>	X	X	
<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p>		<p>2.3. <u>Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto de dificultad media relacionándolas entre sí y</u></p>	X	X	X

<p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.</p>		<p>2.4. <u>Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias,</u></p>	X	X	X
		<p>2.5. <u>Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en procesos de aprendizaje.</u></p>	X	X	X
<p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p>		<p>2.6. <u>Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas,</u></p>	X	X	X
<p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>3. <u>Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión. (Todas las Unidades) CSC, CCL, CEC</u></p>	<p>3.1 <u>Identifica y expresa las acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales,</u></p>	X	X	X
<p>Instrumen. Eval.</p>		<p>3.2. <u>Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.</u></p>	X	X	X
<p>Tareas:25%</p>		<p>3.3. <u>Respeto a las personas cuando expresan sus opiniones.</u></p>	X	X	X
<p>Pruebas específicas.50%</p>		<p>4.1. <u>Utiliza, de forma fuentes de progresivamente las en sus discursos orales o escritos</u></p>	X	X	X
<p>Observación</p>	<p>4. <u>Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (Todas las unidades) CD, CCL</u></p>	<p>4.2. <u>Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</u></p>	X	X	X
<p>diaria: 25%</p>		<p>4.3. <u>Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz</u></p>	X	X	X

		5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas	X	X	X
		5.2. <u>Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias</u>	X	X	X
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (Todas las unidades) CCL, CPAA	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía,	X	X	X
		5.4. <u>Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas</u>	X	X	X
	6. Escribir textos de mediana dificultad relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. (Todas las unidades)CCL,CSC,	6.1. <u>Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos</u>	X	X	X
		6.2. <u>Escribe, de forma personal o imitando modelo. Los textos narrativos argumentativos y dialogados.</u>	X	X	

		6.3. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando	X	X	X
		6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las diferentes formas de elocución	X	X	X
		6.5. <u>Resume textos, de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente,</u>	X	X	X
		6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que	X	X	X
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. (Todas las unidades)CCL, CSC	7.1. <u>Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de</u>	X	X	X
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas progresivamente a su	X	X	X
		vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.			
		7.3. <u>Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la</u>	X	X	X

		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y	X	X	X
--	--	---	---	---	---

1º curso programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (2º ESO)					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	1ªEV	2ªEV	3ªEV
Bloque 3. Conocimiento de la lengua			20%	20%	
La palabra. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la	1.1. Conoce y distingue las gramaticales y sus características flexivas.	X	X	X

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras: derivación, composición, acrónimos y siglas.	terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (Todas las unidades) CCL, SIE	1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores	X	X	X
		1.3. <u>Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos</u>	X	X	X
Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras:		1.4 <u>Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas..</u>	X	X	X
denotación y connotación.		2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (Unidades 1,2,3,4,5,6) CCL, CPAA	X	X	X
Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.		2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al	X	X	X
Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.		2.2. <u>Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las</u>	X	X	X
Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.		3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (Todas las unidades) CCL	X	X	X
Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.		4.1. <u>Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o</u>	X	X	X
	4. Comprender y valorar las relaciones				

Las relaciones gramaticales.	semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (Todas las unidades) CCL	4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia,	X	X	X
Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.	5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. (Unidad 2) CCL, CPAA	5.1. Reconoce y explica el uso metonímico de las palabras en un enunciado o <u>en un texto oral o escrito.</u>	X	X	X
		5.2. <u>Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las</u>	X	X	X
Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.	6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (Todas las unidades)CCL,CPAA, CSC	6.1. <u>Conoce, usa y valora ortográficas: acento gráfico, letras y signos de puntuación.</u>	X	X	X
El discurso.	7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para el propio vocabulario. (Todas las Unidades) CPAA, CD, CCL	7.1. <u>Utiliza fuentes variadas de formatos diversos para resolver sus el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</u>	X	X	X
Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los	8.1. <u>Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre</u>	X	X	X

<p>La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p>	<p>conforman. (Todas las unidades)CPAA, CCL</p>	<p>8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Las variedades de la lengua.</p>	<p>9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. (Todas las unidades)CPAA, CCL</p>	<p>9.1. <u>Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando</u></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>10. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna (tanto gramaticales como léxicos) presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. (Todas las unidades)CPAA, CCL</p>	<p>10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
	<p>11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (Todas las unidades)CPAA, CCL</p>	<p>11.1. <u>Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad, identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas,</u></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
		<p>11.2. <u>Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o</u></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

Instrumen. Eval. Tareas:25% Pruebas específicas.50%		11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos	X	X	X
	12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (Todas las unidades)CPAA, CCL	12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando, mediante sus marcadores lingüísticos, las diferentes	X	X	X
		12.2. <u>Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y</u>	X	X	X
	13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y valorar esta relación como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro	13.1. <u>Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales comparando varios textos y reconociendo sus orígenes</u>	X	X	X

1º curso programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (2º ESO)					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables			
Bloque 4. Educación literaria					
Plan lector.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios	<u>1.1. Lee y comprende con de interés y autonomía obras a sus gustos, aficiones e</u>	X	X	X

Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (Todas las unidades) CCL, CPAA			
Introducción a la literatura a través de los textos.	2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6) CPAA, CCL, CEC	2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como 2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético	X	X
Conocimiento de los géneros y principales	3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y	X	X
subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.	sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6) CPAA, CCL, CEC	manifestaciones artísticas de (música, pintura, cine...)		
Creación.		3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de	X	X
Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.		3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes	X	X
Consulta y utilización de fuentes y recursos				

variados de información para la realización de trabajos.	4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio. (Todas las unidades) CPAA.CCL, CEC	puntos de vista según el			
		4.1. Lee textos literarios de lugares, y comprende en mundo que expresan.	X	X	X
		4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la	X	X	X
		4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los	X	X	X
		4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los	X	X	X
		4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la	X	X	X
5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario. (Todas las unidades) CPAA.CCL, CEC	4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la	X	X	X	
	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su	X	X	X	
	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de	X	X	X	

	6. Redactar textos personales de intención Literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (Todas las unidades) CPAA, CCL, CEC	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de	X	X	X
	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura	7.1. <u>Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de</u>	X	X	X
	adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. . (Todas las unidades) CPAA.CCL, CEC, SIE	7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos	X	X	X
		7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas	X	X	X
		7.4. <u>Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la</u>	X		X

1º curso Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (2º ESO)					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	1ªEV	2ªEV	3ªEV
Bloque 5 Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte					
La Geografía	1. Conocer y valorar el objeto de estudio	1.1. <u>Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con</u>			X

<p>-El espacio geográfico como objeto de estudio.</p>	<p>de la Geografía y la importancia de esta ciencia. (Unidades 7,8,9)CMCT, CPAA, CEC, CSC</p>	<p>1.2. <u>Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.</u></p>			<p>X</p>
<p>-El trabajo del geógrafo</p>					
<p>-Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación.</p>		<p>2.1. <u>Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de</u></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>La Historia</p> <p>-El conocimiento histórico.</p> <p>-El trabajo del historiador.</p>	<p>2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. (Unidades 7,8,9)CMCT, CPAA, CEC, CSC</p>	<p>2.2. <u>Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.</u></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>-Las técnicas de trabajo en la Historia.</p>		<p>2.3. <u>Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y</u></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>La obra de arte: interpretación y análisis</p>		<p>3.1. <u>Define el objeto de estudio de la Historia.</u></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
	<p>3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.(Unidades 7,8,9)CPAA, CEC, CSC</p>	<p>3.2. <u>Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas</u></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
		<p>3.3. <u>Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos</u></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	

	4. Conocer las distintas técnicas	4.1. <u>Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o historiográficas.</u>	X	X	
	.(Unidades 7,8,9)CPAA, CEC, CSC	4.2. <u>Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.</u>	X	X	
	5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. (Unidades	5.1. <u>Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión,</u>	X	X	
5.2. <u>Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza</u>		X	X		
	6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que	6.1. <u>Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el</u>	X	X	
	7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos. .(Unidades 7,8,9)CPAA, CEC,	7.1. <u>Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y</u>	X	X	X
	8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia (Unidades 7 8 9) CMCT CPAA	8.1. <u>Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de</u>	X	X	X
		8.2. <u>Investiga utilizando las Tecnologías de la</u>	X	X	X
		<u>Información y de la método científico.</u>			

	9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. .(Unidades 7,8,9) CMCT, CPAA, CEC, CD,	9.1. <u>Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o</u>	X	X	X
		9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la	X	X	X
	10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	10.1. <u>Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos</u>	X	X	X
	11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. (Todas las unidades) SIE, CPAA	11.1. <u>Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la</u>	X	X	X
		11.2. <u>Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.</u>	X	X	X
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	1ªEV	2ªEV	3ªEV
Bloque 6 .El espacio humano mundial y europeo					20%

El Mundo y Europa: el espacio humano.	1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los estados europeos y sus capitales. (Unidades 7,8,9)	1.1. <u>Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus</u>			X
La población: -La organización territorial.	2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos. (Unidades 7,8,9) CPAA, SIE, CSC, CMCT	2.1. <u>Describe cada uno de los elementos que interviene en el estudio de la</u> 2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores			X
-Modelos demográficos.	3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo. (Unidades 7,8,9) CPAA, SIE, CSC, CMCT	3.1. <u>Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico</u>			X
-Movimientos migratorios.	3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo. (Unidades 7,8,9) CPAA, SIE, CSC, CMCT	3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y			X
Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.	4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento. (Unidad 7) CPAA, CSC, CEC	4.1. <u>Elabora e interpreta población indicando su perfil.</u>			X
Actividades humanas: áreas productoras del mundo.	4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento. (Unidad 7) CPAA, CSC, CEC	4.2. <u>Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y</u>			X
Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.	5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población. (Unidad 7) CPAA, CSC, CEC	5.1. <u>Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente</u> 5.2. Toma conciencia de			X
La ciudad y el proceso de urbanización.		<u>demográficas aplicadas.</u>			X
Estudio geográfico del medio humano de los continentes:	6. Analizar la población europea, en cuanto a	6.1. <u>Expone las características de la población Europea.</u>			X

Asia, África, América y Oceanía.

<p>su distribución, evolución, dinámica y políticas de población. . (Unidad 7) CPAA, CSC, CEC</p>	<p>6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y</p>			<p>X</p>
<p>7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios. . (Unidad 7) CPAA, CSC, CEC</p>	<p>7.1. <u>Describe el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de</u></p>			<p>X</p>
	<p>7.2. <u>Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática</u></p>			<p>X</p>
<p>8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. (Unidades 7,8,9) CSC, CPAA</p>	<p>8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de</p>			<p>X</p>
	<p>8.2. Diferencia aspectos</p>			<p>X</p>
<p>9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. . (Unidades 7,8,9) CSC, CPAA</p>	<p>9.1. <u>Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</u></p>			<p>X</p>
	<p>9.2. <u>Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países económica.</u></p>			<p>X</p>
<p>10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos. (Unidad 7) CPAA, CEC</p>	<p>10.1. Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos</p>			<p>X</p>
	<p>11.1. <u>Define cada tipo de agricultura y ganadería y</u></p>			<p>X</p>

	11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca. (Unidad 7) CPAA, CEC, CMCT	<u>11.2. Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los</u>			X
	12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo. (Unidades 7,8,9) SIE, CEC, CMCT	<u>12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas</u>			X
		<u>12.2. Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas.</u>			X
	13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea. (Unidades 7,8,9) CPAA, CEE, CSC	<u>13.1. Identifica en un mapa las productoras y consumidoras mundo y en Europa.</u>			X
		<u>13.2. Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y</u>			X
		<u>13.3. Averigua la</u>			X
		<u>ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones.</u>			X
	14. Valorar la necesidad de busca energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible. (Unidades 7,8,9) CPAA, CEE, CSC	<u>14.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados</u>			X
		<u>14.2. Enumera algunas energías alternativas.</u>			X
		<u>14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a</u>			X

		15.1. Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al			X
		15.2. Define los conceptos de "deslocalización industrial" y "globalización" a través de			X
		15.3. Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los			X
		15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las			X
	15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. (Unidades 7,8,9) CPAA, CEE, CSC				
		16.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su			X
	16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. (Unidades 7,8,9)CPAA, CEC, CSC	16.2. Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización			X
	17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y			X
	18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. (Unidades 7,8,9)CPAA, CSC, CEC, CD, SIE	18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición			X

	<p>19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. (Unidades 7,8,9) CPAA, CEC, CSC</p>	<p>19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se</p>			X
		<p>19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el</p>			X
	<p>20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. (Unidades 7,8,9) CPAA, CEC, CSC</p>	<p>20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente</p>			X
		<p>20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa</p>			X
		<p>21.1. <u>Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa</u></p>			X
	<p>21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados. (Unidades 7,8,9) CPAA, CSC, CEC, CD, CMCT</p>	<p>21.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio</p>			X
		<p>21.3. Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y</p>			X
		<p>21.4. <u>Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como</u></p>			X

	22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. (Unidades 7,8,9)CPAA, CEC, CEC, CEC, CMCT	22.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil			X
	23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. (Unidades 7,8,9) CPAA, CSC, CEC	23.1. <u>Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores</u>			X
	24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano. (Unidades 7,8,9)CPAA, CSC, CEC	24.1. Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los			X

1º curso programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (2º ESO)					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables			
Bloque 7. Edad Media					
Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.	1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de los reinos germánicos. (Unidades 8,9) CPAA, CEC, CEC, CMCT	1.1. <u>Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las</u>		X	
La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.		1.2. Explica la evolución política del reino visigodo.		X	
Los reinos germánicos.		1.3. <u>Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo.</u>		X	
	2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa	2.1. <u>Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede</u>		X	

<p>Los tres grandes imperios de la época:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El Imperio Bizantino. -El imperio de Carlomagno. -El Islam y el proceso de unificación de los pueblos árabes. 	reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. (Unidad 9) CPAA, CSC, CEC	2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el	X		
	<p>El feudalismo y la cristiandad.</p>	<p>3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales. (Unidad 9) CPAA, CEC, CSC</p>	3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio	X	
			3.2. <u>Razona el valor de la cultura y el arte bizantino.</u>	X	
	<p>La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y la formación de los primeros núcleos cristianos.</p>	<p>4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.</p>	4.1. <u>Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica</u>	X	
<p>La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII):</p> <ul style="list-style-type: none"> -La evolución de los reinos cristianos y musulmanes -Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y 	<p>5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes. (Unidad 9) CAA, CEC, CSC</p>	4.2. Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la	X		
		5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes	X		
	5.2. <u>Conoce y entiende los preceptos del islam y las características de este</u>	X			
	6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios	6.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales)	X		

<p>re población).</p> <p>-La evolución de los reinos europeos.</p> <p>-Las monarquías feudales.</p> <p>-El nacimiento de las cortes medievales.</p>	<p>musulmanes. (Unidad 9) CAA, CEC, CSC, CMCT, CD</p> <p>7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias (Unidad 9) CPAA, CEC, CSC</p>	<p>6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la Edad Media.</p> <p>7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos económicos.</p> <p>7.2. Describe la organización de un feudo.</p> <p>7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>		
<p>-Las relaciones internacionales.</p> <p>- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</p> <p>-La Iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas.</p> <p>-La cultura medieval: la aparición de las universidades.</p> <p>-El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico.</p> <p>La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV):</p> <p>-La crisis de la Baja Edad Media.</p>	<p>8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval. (Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC</p> <p>9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.(Unidad 9) CPAA, CEC, CSC</p> <p>10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus. (Unidad 9) CAA, CEC, CSC, CMCT, CD</p> <p>11. Entender el proceso de las conquistas</p>	<p>8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media.</p> <p>8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal.</p> <p>9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de Ibn al-Batuta.</p> <p>10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus.</p> <p>10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p>10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura europea.</p> <p>11.1. Interpreta mapas y que describen el nacimiento núcleos cristianos y los y repoblación cristianas en la</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>		

<p>-La "Peste Negra" y sus consecuencias.</p> <p>-Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.</p> <p>-Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. (Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC</p>	<p>11.2. <u>Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y</u></p>	<p>X</p>		
	<p>12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. (Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC, CD</p> <p>13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento Urbano medieval. (Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC</p>	<p>11.3. <u>Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la territorio de la actual Castilla la Mancha.</u></p>	<p>X</p>		
		<p>11.4. <u>Reflexiona sobre el concepto Reconquista.</u></p>	<p>X</p>		
		<p>12.1. <u>Muestra la importancia del Camino de Santiago.</u></p>	<p>X</p>		
		<p>12.2. <u>Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los</u></p>	<p>X</p>		
		<p>12.3. <u>Valora la convivencia de diversas culturas en la</u></p>	<p>X</p>		
<p>13.1. <u>Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio, Hansa, lonja,</u></p>	<p>X</p>				
<p>13.2. <u>Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del</u></p>	<p>X</p>				

		13.3. <u>Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros.</u>		X	
	14. Señalar los cambios culturales	14.1. Explica el papel y la influencia de las		X	
	medieval. (Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC	nuevas órdenes monásticas y las universidades.			
		14.2. <u>Señala las características de la cultura medieval.</u>		X	
	15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval. (Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC	15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas		X	
		15.2. <u>Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los</u>		X	
	16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media. (Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC	16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años		X	
		16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones		X	
	17. Comprender las funciones diversas de arte en la Edad Media. (Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC, CD	17.1. <u>Describe y reconoce las características del arte</u>		X	
		románico, gótico e islámico 17.2. <u>Identifica visualmente conocidas obras de arte</u>		X	
		románico, gótico e islámico			

	18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales. (Unidad 9) CPAA, CEC, SIE, CSC, CMCT	18.1. Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en europeas incluidos los aspectos culturales.		X	
				X	
		18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia		X	

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II

1.- INTRODUCCIÓN.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa determina en el artículo 27, que el Gobierno definirá las condiciones básicas para establecer los requisitos de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento que se desarrollarán a partir de segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato determina en el artículo 19.3, que las Administraciones educativas podrán optar por organizar estos programas de forma integrada o por materias diferentes a las establecidas con carácter general, en cuyo caso se podrán establecer al menos tres ámbitos específicos. Asimismo, establece que cada programa deberá especificar la metodología a través de la organización de los contenidos y de las materias, y las actividades prácticas que garanticen el logro de los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias que permitan a los alumnos y alumnas promocionar a cuarto curso al finalizar el programa y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Decreto 40/2015, de 15 de junio, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha regula en el artículo 18, el alumnado al que van dirigidos estos programas, así como la organización de los mismos.

La Orden de 15/04/2016, de la Consejería de Educación Cultura y Deportes, regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Es un objetivo prioritario del gobierno de Castilla-La Mancha reducir la tasa de abandono escolar prematuro y elevar las tasas de éxito educativo. Para ello, los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento adquieren una gran importancia en tanto que suponen una medida de atención a la diversidad que permite a los centros una organización flexible de las enseñanzas, adecuada a las características del alumnado. Estos programas se consideran una medida extraordinaria para el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 13.4 del Decreto 66/2013, de 3 de septiembre, por el que se regula la atención especializada y la orientación educativa y profesional del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Estos programas se podrán desarrollar a lo largo de dos cursos, segundo y tercero de Educación Secundaria Obligatoria, o sólo a lo largo de un curso, tercero de Educación Secundaria Obligatoria.

En el interior del aula del Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento encontramos una situación compleja en la que cada alumno muestra su diversidad en razón de

sus intereses, de sus expectativas de futuro, de la situación social y familiar, de las deficiencias pedagógicas de etapas anteriores, de la complejidad del proceso de adaptación de una situación cada vez más multicultural, que debe abocar en un sistema educativo de interculturalidad. Por ello, pretendemos ofrecer una enseñanza en las aulas eficaz para todos los alumnos y, dado que se trata de grupos reducidos de alumnos, en los que se desarrollarán metodologías activas y orientadas hacia la autoafirmación y la confianza en sí mismos, nuestra propuesta para el **Ámbito Lingüístico y Social** consiste en confeccionar una programación flexible que pueda servir para todos los alumnos, con un enfoque globalizado o interdisciplinar de dichas materias, con un planteamiento específico que contribuya a garantizar una adquisición de los contenidos y las competencias correspondientes. El ámbito no debe ser solo la suma yuxtapuesta del currículo de estas dos materias o una mezcla de ambas, sino también un conjunto de principios pedagógicos y metodológicos que favorezcan la respuesta educativa a la pluralidad y diversidad que muestra su alumnado.

2.- CONTEXTUALIZACIÓN.

El grupo de alumnos a los que va dirigida esta programación está constituido por 14 alumnos (8 chicos y 6 chicas). El perfil fundamental de este alumnado consiste en que:

- presentan dificultades de aprendizaje no imputables a falta de trabajo y con posibilidades de incorporarse a 4º ESO para obtener el título de ESO.
- Han cursado:
 - 2º ESO, sin estar en condiciones de promocionar a 3º ESO y haber repetido al menos una vez en cualquier etapa. Cuatro de los alumnos estarían dentro de este grupo.
 - Excepcionalmente, 3º ESO y no estar en condiciones de promocionar a 4º ESO. Esta es la situación de tres alumnos.
 - 3 de ellos son repetidores de 2º curso de PMAR.

Para poder acceder a este programa fueron propuestos por el equipo docente, oído el alumno/a y sus padres, con el informe favorable del Orientador y la autorización de la Directora.

3.-OBJETIVOS.

La Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4.- CONTENIDOS.

4.1. Bloques de contenido.

En la selección de contenidos se ha tenido en cuenta lo fijado en los bloques del currículo de las dos materias del ámbito, ya que los alumnos deben ser evaluados teniendo como referentes fundamentales las competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes al curso 3º de la etapa. Por todo ello la distribución de contenidos por bloques queda como sigue:

LENGUA Y LITERATURA	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
	Bloque 2. Comunicación escrita.

	Bloque 3. Conocimiento de la lengua.
	Bloque 4. Educación literaria
GEOGRAFÍA E HISTORIA	Bloque 5. Geografía. El espacio humano: el Mundo.
	Bloque 6. El medio físico en España y Castilla-La Mancha
	Bloque 7. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha
	Bloque 8. Edad Moderna

4.2. Unidades didácticas

4.2.1. Distribución Temporal de las unidades.

En base a las ocho horas lectivas semanales y teniendo en cuenta las fechas de las diferentes evaluaciones, fijadas en la CCP de octubre, hemos distribuido los contenidos del ámbito del modo que sigue:

UNIDADES	EVALUACIÓN	SESIONES
Unidad 1: <i>Dos pisos y una azotea.</i>	1ª	25
Unidad 2: <i>Contaminación invisible.</i>	1ª	25
Unidad 3: <i>Las diosas maltratadas.</i>	2ª	25
Unidad 4: <i>Una profesión de alto riesgo.</i>	2ª	25
Unidad 5: <i>¿Tienen sentimientos?</i>	3ª	25
Unidad 6: <i>Internet lo sabe.</i>	3ª	25
Unidad 7: <i>La población y la ciudad.</i>	1ª	30
Unidad 8: <i>Las actividades humanas.</i>	2ª	30
Unidad 9: <i>La Edad Moderna.</i>	3ª	30

4.2.2. Bloques de contenidos que se trabajan en cada unidad:

UNIDADES	BLOQUES DE CONTENIDO
Unidad 1: <i>Dos pisos y una azotea.</i>	Bloques 1, 2, 3 y 4
Unidad 2: <i>Contaminación invisible.</i>	Bloques 1, 2, 3 y 4
Unidad 3: <i>Las diosas maltratadas.</i>	Bloques 1, 2, 3 y 4
Unidad 4: <i>Una profesión de alto riesgo.</i>	Bloques 1, 2, 3 y 4
Unidad 5: <i>¿Tienen sentimientos?</i>	Bloques 1, 2, 3 y 4
Unidad 6: <i>Internet lo sabe.</i>	Bloques 1, 2, 3 y 4
Unidad 7: <i>La población y la ciudad.</i>	Bloques 5, 6 y 7
Unidad 8: <i>Las actividades humanas.</i>	Bloques 5, 6 y 7
Unidad 9: <i>La Edad Moderna.</i>	Bloque 8

5.- COMPETENCIAS.

5.1.- INTRODUCCIÓN.

La actual Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, incorpora e integra totalmente las *competencias clave*, como elemento fundamental del currículo.

El Real decreto Decreto1105/2014, de 26 de diciembre, deja bien claro cuál es la finalidad de la introducción de las competencias: propiciar la renovación de la práctica docente, la cual debe abarcar varios aspectos:

- Un cambio en las tareas que se proponen al alumnado.
- Un cambio en la metodología que ha adoptar planteamientos innovadores.
- Un cambio en la forma en que los alumnos adquieren el conocimiento: a través de la acción, mediante la participación en prácticas sociales.
- Un cambio hacia una mayor integración de los aprendizajes en contextos formales, informales y no formales, que va a demandar una mayor colaboración entre el centro, la familia y el entorno y un compromiso más profundo de todos ellos con la educación.
- Un cambio en el rol del docente.

Se dedica menos esfuerzo, por tanto, a la transmisión de información y los contenidos de aprendizaje se orientan al conocimiento aplicado. Se trata de que los estudiantes aprendan con sentido, construyendo su conocimiento de forma cada vez más autónoma, a partir de lo que ya conocen.

La metodología también se adapta: lo fundamental ahora no es tanto *enseñar* como *enseñar a aprender*. El docente habrá de organizar los procesos de aprendizaje de modo que sea el estudiante quien vaya creando sus propios esquemas mentales y de acción, necesarios para tratar, comprender y utilizar la información disponible. Igualmente, los estándares de aprendizaje y los procedimientos de evaluación deben cambiar.

La Orden aclara también que: "Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo".

5.2.- CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS.

Este ámbito, además del desarrollo de la **competencia comunicativa**, contribuye al desarrollo del resto de competencias clave.

Contribuye directamente a la **competencia matemática** en tanto que incide en la capacidad de establecer progresivamente relaciones profundas entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental. La mejora de la competencia comunicativa propicia el desarrollo cognitivo necesario para el pensamiento científico. Por último, la formulación de juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos requiere una competencia comunicativa especializada.

En cuanto a la **competencia digital**, los contenidos, criterios y estándares de evaluación de la asignatura incorporan el conocimiento y uso de las principales aplicaciones informáticas: los sistemas de tratamiento de textos, bases de datos, almacenamiento y gestión de información, correo electrónico. Se procura desarrollar en el alumnado la capacidad de buscar, obtener y tratar la información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia y diferenciando entre información real y virtual. En esta asignatura, la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación requiere una actitud crítica y reflexiva en relación con la información disponible.

Puesto que la lengua es el medio por el que se transmiten todos los conocimientos, la contribución de la asignatura a la competencia en **aprender a aprender** es muy importante, ya que "aprender a aprender" exige la adquisición de las capacidades básicas fundamentales necesarias para el aprendizaje como son la lectura y la escritura. Además los alumnos deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje y de evaluar su propio trabajo, de ahí la relevancia que se le otorga en Lengua Castellana y Literatura al desarrollo de habilidades de revisión del aprendizaje alcanzado, asociado a prácticas de autocorrección o de corrección compartida, para así aprender del error y evitar el riesgo de consolidarlo.

El uso de la lengua como herramienta para comunicarse de una manera constructiva en distintos ámbitos ayudará a que el alumno desarrolle las **competencias sociales y cívicas**, en cuanto que le permitirá poner en práctica habilidades sociales como la convivencia, la tolerancia, el respeto, entre otros. Se le otorga una especial relevancia a la expresión oral mediante distintas prácticas discursivas (debates, coloquios, etc.) que exigen el respeto de las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan la comunicación oral.

Desde el ámbito, también se contribuye a la **competencia social** a partir de la reflexión literaria sobre la evolución de costumbres y relaciones sociales a lo largo de la historia.

La Lengua Castellana y Literatura contribuye al adecuado desarrollo de la **competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**, puesto que aporta las herramientas y los conocimientos necesarios para una comunicación eficaz en los ámbitos personal, social, académico y profesional en los que se desenvuelven las personas. También contribuye en la medida en que se desarrollan habilidades como la capacidad para trabajar de manera colaborativa dentro de un grupo y actitudes como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.

6.- EVALUACIÓN.

1. La evaluación del alumnado que curse el Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento será continua y diferenciada y tendrá como referente fundamental las competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables para cada uno de los ámbitos y materias incluidos en el programa.

2. La evaluación será realizada por el conjunto de los profesores y profesoras que imparten enseñanzas al alumnado, coordinados por la persona responsable de la tutoría.

3. La programación de este ámbito tendrá en consideración el programa de refuerzo al que se refiere el artículo 22.3, del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. En consecuencia, la superación de este ámbito del programa tendrá como efecto la superación del ámbito pendiente con la misma denominación y, en su caso, de la materia o materias pendientes que en él se integran, cursadas con anterioridad a la incorporación del alumnado al programa.

4. En esta programación, correspondiente al segundo curso del programa, se incluyen las medidas apropiadas para que el alumno que no haya obtenido calificación positiva en este mismo ámbito, pero del primer curso, pueda superarlos.

5. Cuando por la superación de este ámbito se den por superadas las materias pendientes de cursos anteriores que forman parte del mismo, se otorgará a dichas materias la misma calificación que se obtenga en el ámbito.

7. En el caso de que un alumno o alumna abandone el programa, deberá recuperar las materias que componen el mismo, y todas las que tenga no superadas de cursos anteriores, si las hubiera.

6.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates de mediana dificultad.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
7. Participar y valorar la intervención en debates coloquios y conversaciones espontáneas.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados coherentes y cohesionados.
6. Escribir textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del

pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
4. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas.
10. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.
11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe
12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de

los contenidos en función de la intención comunicativa
13. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Bloque 4. Educación literaria.

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.
4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo académico, en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

Bloque 5. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte.

1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.
2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y

distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.
4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.
5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.
7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.
8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.
9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

Bloque 6. El medio físico en España y Castilla-La Mancha

1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.
2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.
3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales.
4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río.
5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.

7. Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España
8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha.

Bloque 7. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha

1. Conocer la organización territorial de España así como sus competencias y atribuciones administrativas.
2. Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha.
3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución.
4. Elaborar e interpretar pirámides de población tanto de España como de las Comunidades Autónomas.
5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales.
6. Identificar y comparar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.
7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.
8. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.
9. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.
10. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.
11. Conocer y analizar las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.
12. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.
13. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano
14. Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla-La

Mancha
15. Debatir sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos rurales despoblados.
16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana.

Bloque 8. Edad Moderna

1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa.
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.
4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
6. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.
7. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.
8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias.
9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.
10. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa.
11. Señalar las peculiaridades de la política Interior de los principales reinos europeos durante el siglo XVI.
12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores.
13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.
14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.
15. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países.
16. Estudiar los reinados de los Austrias Menores.
17. Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna

18. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América.
19. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI-XVII.

6.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación se definen como aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.

Para realizar una adecuada intervención educativa, plantearemos una evaluación amplia y abierta a la realidad de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad. De esta forma, la evaluación debe apoyarse en la recogida de información. A continuación se determinan las características esenciales de los procedimientos de evaluación:

- Variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades, procedimientos, contenidos curriculares y competencias y contrastar datos de la evaluación de los mismos aprendizajes obtenidos a través de sus distintos instrumentos.
- Que puedan ser aplicados, algunos de ellos, tanto por la profesora como por los alumnos y alumnas en situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- Que den información concreta de lo que se pretende evaluar, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.
- Que utilicen distintos códigos (verbales, sean orales o escritos, gráficos, numéricos, audiovisuales, etc.) cuando se trate de pruebas dirigidas al alumnado, de modo que se adecuen a las distintas aptitudes
- Que sean aplicables en situaciones derivadas de la actividad escolar.
- Que permitan evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias o destrezas planificadas.

Los procedimientos que emplearemos para evaluar el proceso de aprendizaje son:

- **Observación directa** del trabajo en el aula, laboratorio o talleres. Se emplearán registros personales de cada uno de los alumnos y alumnas. Nos resultará apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.
- **Recogida de opiniones** y percepciones. para ello emplearemos cuestionarios, formularios, entrevistas, diálogos, foros o debates. Mediante este procedimiento valoraremos capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes.
- **Producciones** de los alumnos **de todo tipo**: escritas, audiovisuales, digitales, en grupo, individuales. Se incluye la revisión de los cuadernos de clase, de los resúmenes o apuntes del alumno. Se plantearán producciones escritas o multimedia, trabajos monográficos, trabajos, memorias de investigación, exposiciones orales y puestas en común. Son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.
- Realización de **tareas** o actividades, en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Para ello se plantearán, ejercicios, respuestas a preguntas, retos, apropiados para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.
- Realización de **pruebas objetivas**: exámenes y test, que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas.

6.3.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

En el Departamento se evaluarán:

- Resultados que se produzcan tras las evaluaciones del alumnado. Este aspecto será evaluado por el Departamento, tras las evaluaciones del alumnado, con las actas de evaluación y las estadísticas de resultados de los distintos grupos.
- También se estudiará el grado de consecución de los objetivos programados, las causas de dichos resultados, la metodología desarrollada, el grado de cumplimiento de la temporalización y las propuestas de mejora.
- Se dialogará con los propios alumnos en el aula, dentro de un clima de confianza y se les entregará a lo largo del curso un cuestionario que posteriormente se presenta para que evalúen de manera anónima aspectos como: la organización y el clima del aula, las explicaciones de la profesora, las actividades y la evaluación.
- Se proponen los siguientes indicadores para la evaluación de la propia práctica docente:

Observación: En la casilla "valoración" se escribirá un número entre el 0 y el 5, teniendo en cuenta que el valor 0 se asignará cuando la propuesta que se contempla en el indicador objeto de valoración no se realice o se desarrolle en un nivel inapreciable tanto en cantidad como en calidad. El valor 5 se asignará cuando el enunciado del indicador se realice al máximo nivel tanto de cantidad como de calidad.

III. PLANIFICACIÓN

INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
La programación es coherente con la elaborada por el departamento y adecuada a las características del grupo.		
Utilizo la programación elaborada de forma flexible y eficaz, modificándola y ajustándola.		
Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.		
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en		

función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.		
Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación didáctica y, sobre todo, ajustados siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.		
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.		

IV. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
Motivación inicial de los alumnos:		
Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.		
Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)		
Motivación a lo largo de todo el proceso		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...		
Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real...		
Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas		

Presentación de los contenidos		
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante, ...)		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, ...		
Actividades en el aula		
Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.		
Propongo a mis alumnos actividades variadas		
En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.		
Recursos y organización del aula		
Distribuyo el tiempo adecuadamente		
Adopto distintos agrupamientos en función del momento y la tarea a realizar		
Utilizo recursos didácticos variados		
Orientaciones a las tareas de los alumnos		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, ...		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones,		

problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos....		
Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos		
Clima del aula		
Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas y fluidas		
Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.		
Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones		
Seguimiento/ control del proceso enseñanza- aprendizaje		
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		
Diversidad		
Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).		
Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica,		

Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los alumnos con problemas de aprendizaje.		
En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		

III EVALUACIÓN

INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
Realizo una evaluación inicial a principio de curso para ajustar la programación		
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenido...		
Utilizo suficientes indicadores de evaluación.		
Utilizo instrumentos de evaluación variados de recogida de información		
Corrijo y explico los trabajos y exámenes ante los alumnos dando pautas para la mejora del aprendizaje		
Informo a los padres de los alumnos del rendimiento académico de sus hijos.		
Analizo y estudio con los alumnos su rendimiento académico y se planifica un programa de recuperación, diversificación y profundización.		

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO "ENTRE TODOS MEJORAMOS"

CONTESTA	SÍ	NO	A VECES	OBSERVACIONES
Organización del aula				

El trato entre nosotros es respetuoso				
Me llevo bien con mis compañeros y compañeras				
En mi clase me siento rechazado				
En mi clase hay un buen ambiente para aprender				
La organización del aula facilita la realización de distintos tipos de actividades				
Me siento respetado por el profesor				
Considero que respeto al profesor				
Los conflictos los resolvemos entre todos				
En general, me encuentro a gusto en clase.				
Explicaciones				
Entiendo al profesor cuando explica				
El profesor explica sólo lo del libro				
Emplea otros recursos además del libro				
Pregunto lo que no entiendo				
Comprendo la utilidad de lo que aprendo				
Actividades				
Las actividades se corresponden con las explicaciones				
Las preguntas están claras				
En ocasiones tengo que consultar otros libros				
Las actividades, en general, son atractivas y participativas. Me gustan.				
Las actividades son diversas. También realizamos tareas en grupo				
Me mandan suficientes actividades				
Las actividades se corrigen en clase				

La evaluación				
Las preguntas de los controles están claras				
Lo que me preguntan lo hemos dado en clase				
Tengo tiempo suficiente para contestar las preguntas				
Los controles me sirven para comprobar lo aprendido				
Los controles se comprueban luego en clase				
Se valora mi comportamiento en clase				
Se tiene en cuenta mi trabajo diario en clase				
Creo que, en general, la valoración de mi trabajo es justa				

Lo que más me ha gustado de mi clase es:	
Porque...:	
Lo que menos me ha gustado de mi clase es:	
Porque...:	
Valoración a realizar en función de las respuestas obtenidas:	
Como positivo	Como mejorable

7.- SISTEMA DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

7.1. Tabla de contenidos, criterios de evaluación, unidades didácticas, competencias, estándares de aprendizaje y criterios de calificación.

Contenidos	Criterios de evaluación(+UUDD +Competencias)	Estándares de aprendizaje evaluables (Mínimos en negrita)	Ponderación		
			1ª Eval.	2ª Eval.	3ª Eval.
Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar			10%	10%	10%
Escuchar. <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social. (UUDD 1, 2, 3, 4, 5 Y 6) CL,SI	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	X		
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.		X	
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	X		X
		1.4. Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	X		

<p>dialogados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y 		1.5. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	X	X	
		1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales, respetando su jerarquía.			X
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. UUDD 1, 2, 3, 4, 5 Y 6) CL,SI	2.1. Comprende el sentido global de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	X		
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.			X	
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	X	X		
	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista				X

<p>evaluación progresiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. <p>Instrumen. Eval.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas:25% - Pruebas específicas:50% - Observación diaria: 25% 		particular.			
		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece).			X
		2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, y los resume de forma clara, recogiendo las ideas importantes e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	X	X	
		3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates de mediana dificultad.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	X	X
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.			X	
	<p>UUDD 1, 2, 3, 4, 5 Y 6)</p> <p>CL,SI</p>				

		3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	X	X	X
	4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (UDD 1, 2, 3, 4 y 5) CL,SC	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.	X		
	5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la	X	X	

<p>expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>(UUDD 1, 2, 3, 4 y 5)</p> <p>CL,SI</p>	<p>adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.</p>			
	<p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p>			X
	<p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	X	X	
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>(UUDD 1, 2, 3, 4 y 5)</p> <p>CL,SC</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p>	X	X	X
	<p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p>	X	X	X
	<p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p>			X
	<p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p>	X	X	X
	<p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y</p>	X	X	X

		adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.			
7. Participar y valorar la intervención en debates coloquios y conversaciones espontáneas. (UUDD 1, 2, 3, 4 y 5) CL,SC	7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.		X	X	X
	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.		X	X	X
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.				X
	7.4. Respeto las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.		X	X	X
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (UUDD 1, 2, 3, 4 y 5)	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.				X

	CL,SC				
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir			10%	10%	10%
Leer. <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación valoración de textos escritos de los ámbitos personal, académico/escolar y social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Utilización progresivamente autónoma de los 	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (UDD 1, 2, 3, 4 y 5) CL, AA	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	X	X	X
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	X	X	X
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	X	X	X
		1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales, respetando su jerarquía.		X	
		1.5. Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	X		
		1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se	X	X	X

<p>diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. 	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>(UUDD 1, 2, 3, 4 y 5)</p> <p>CL</p>	<p>relacionen lógica y semánticamente.</p>			
		<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>			X
		<p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.</p>		X	
		<p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.</p>	X		
		<p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	X	X	X
		<p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p>		X	
		<p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales,</p>	X	X	X

<p>• Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y como aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Instrumen. Eval.:</p> <p>– Tareas:25% – Pruebas específicas:50% – Observación diaria: 25%</p>		esquemas...			
	3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión. (UDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6) CL, CM	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.		X	
		3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.	X		
		3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión	X	X	X
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (UDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6) CL, CD	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	X	X	
		4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital	X	X	X
		4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.			X
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.		X		

cohesionados. (UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6) CL	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	X	X	X
	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.			X
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.			X
	6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social		X	
6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. (UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6) CL,SI	6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.	X		
	6.3. Escribe de forma personal o imitando textos modelo textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes			X

		tipos de argumento.			
		6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución.			X
		6.5. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.		X	
		6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	X		
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. (UUDD 1, 2, 3, 4, 5y 6) CL	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	X		
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.		X	
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.			X
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos	X		

		propios.				
Bloque 3. Conocimiento de la lengua.			20%	20%	20%	
La palabra <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. • Procedimientos para formar palabras. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se 	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6) CL, CM	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.		X		
		1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.		X	X	
		1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.	X			
			1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.		X	
	2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6) CL	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.		X		
		2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos.			X	

<p>establecen entre las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. <p>Las relaciones gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los 	<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>CL</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.</p>	X	X	
	<p>4. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. (UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>CL</p>	<p>4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.</p>			X
		<p>4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).</p>			X
	<p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. (UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>CL</p>	<p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.</p>		X	
		<p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>	X		
	<p>6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para</p>	<p>6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>	X	X	X

<p>distintos sintagmas o grupos de palabras: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. <p>El discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y 	<p>conseguir una comunicación eficaz. (UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>CL</p>				
	<p>7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>CL, CD</p>	<p>7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	X		
	<p>8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. (UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>CL</p>	<p>8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p>		X	
		<p>8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.</p>		X	X

<p>explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. <p>Las variedades de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de 	<p>9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas.</p> <p>(UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>CL</p>	<p>9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p>		X	X	
		<p>9.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p>		X	X	
		<p>9.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>		X		
		<p>10. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p>(UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>CL</p>	<p>10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>			X
		<p>11. Identificar la intención comunicativa de la persona que</p>	<p>11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e</p>		X	

<p>nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del origen histórico, evolución y expansión del castellano. <p>Instrumen. Eval.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas:25% - Pruebas específicas:50% - Observación diaria: 25% 	<p>habla o escribe.</p> <p>(UDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>CL, SC</p>	<p>imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>				
		<p>11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc</p>	X			
		<p>11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.</p>		X	X	
		<p>12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>(UDD 1, 2)</p> <p>CL</p>	<p>12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos.</p>	X		
			<p>12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	X		
		<p>13. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y</p>	<p>13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos</p>		X	X

	algunos de sus rasgos diferenciales y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. (UUDD 3, 4, 5 y 6) CL, SC	diferenciales.			
		13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España.		X	X
		13.3. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.		X	X
Bloque 4. Educación literaria			20%	20%	20%
Plan lector. <ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. 	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6) CL	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	X		
	2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de	2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha			X

<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. • Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de 	<p>la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>(UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>CL, AA</p>	<p>aportado como experiencia personal.</p>				
		<p>2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.</p>			X	
		<p>3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>(UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>CL, SC</p>	<p>3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p>			X
			<p>3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>		X	
			<p>3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.</p>	X		
		<p>4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento</p>	<p>4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.</p>			X
			<p>4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de</p>	X		

<p>fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p> <p>(UUDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6) CL, AA</p> <p>Instrumen. Eval.:</p> <p>- Tareas:25%</p>	<p>de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.</p>	<p>creación de mundos de ficción.</p>				
		<p>4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	X	X		
		<p>4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	X			
		<p>4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>		X		
		<p>4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>			X	
		<p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de</p>	<p>5.1. Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas.</p>	X		
			<p>5.2. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro.</p>	X	X	X
			<p>5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el</p>	X	X	X

<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas específicas:50% - Observación diaria: 25% 	<p>algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>(UDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>CL, SC</p>	<p>lenguaje literario.</p>			
		<p>5.4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>		X	
	<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>(UDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>CL</p>	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>			X
		<p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	X		
	<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p> <p>(UDD 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>CL, CD</p>	<p>7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.</p>			X
		<p>7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>			X
		<p>7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.</p>		X	
		<p>7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus</p>	X		

		trabajos académicos.			
Bloque 5. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte.			10%	10%	10%
La Geografía <ul style="list-style-type: none"> • El espacio geográfico como objeto de estudio. • El trabajo del geógrafo • Las técnicas y herramientas en la • Geografía: El mapa como instrumento de representación. 	1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia. (UD 7) SC	1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana.	X		
		1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana.	X		
		1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo.	X		
La Historia <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento histórico. • El trabajo del historiador. • Las técnicas de trabajo en la Historia. 	2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. (UD 7) SC	2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	X		
		2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.	X		
		2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.	X		
La obra de arte: interpretación y análisis.	3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.			X
		3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas.			X

	(UD 9) AA	3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.			X
	4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas.			X
	(UD 9) AA	4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.			X
	5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. (UD 9)	5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.			X
	SC, AA	5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.			X
	6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.			X

Instrumen. Eval.:	(UD 9) EC				
	7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos. (UD 7, 8 y 9) CL	7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.	X	X	X
	8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia. (UD 7, 8 y 9) CD	8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.	X	X	X
		8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.	X	X	X
	9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos	9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.	X	X	X

<ul style="list-style-type: none"> - Tareas:25% - Pruebas específicas:50% - Observación diaria: 25% 	<p>de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> <p>(UD 7, 8 y 9)</p> <p>SC, SI</p>	<p>9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p>			X
	<p>10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>(UD 7, 8 y 9)</p> <p>SC</p>	<p>10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	X	X	X
	<p>11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> <p>(UD 7, 8 y 9)</p>	<p>11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p>	X	X	X
		<p>11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.</p>	X	X	X

	SI, AA				
Bloque 6. El medio físico en España y Castilla-La Mancha			30%		
Estudio España y Castilla-La Mancha: Medio físico. <ul style="list-style-type: none"> • Relieve. • Hidrografía. • Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad paisajes. • Medio natural: áreas y problemas medioambientales. Instrumen. Eval.: <ul style="list-style-type: none"> - Tareas:25% - Pruebas específicas:50% - Observación diaria: 25% 	1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas. (UD 7) CM, AA	1.1 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	X		
	2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas. (UD 7) AA, SI	2.1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España.	X		
		2.2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala.	X		
	3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales. (UD 7) AA	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla- La Mancha.	X		
		3.2. Explica las características del relieve español.	X		
	4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río. (UD 7) CM	4.1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes así como los lagos y lagunas.	X		
		4.2. Busca un ejemplo cercano a tu localidad y analiza los factores que intervienen en el curso de un río.	X		

5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. (UD 7) CM, AA	5.1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España.	X		
	5.2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes.	X		
6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español. (UD 7) AA, SI	6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha.	X		
7. Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España. (UD 7) AA	7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha.	X		
	7.2. Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos y con la hidrografía	X		
	7.3. Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie.	X		
8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha. (UD 7) AA, SI	8.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha.	X		
	8.2. Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para	X		

		afrontar estos problemas.			
Bloque 7. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha				30%	
España y Castilla-La Mancha. La población: <ul style="list-style-type: none"> • La organización territorial. • Modelos demográficos. • Movimientos migratorios. La ciudad y el proceso de urbanización. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los	1. Conocer la organización territorial de España así como sus competencias y atribuciones administrativas. (UD 8) AA	1.1. Distingue en un mapa político la división territorial de España, comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.		X	
		1.2. Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones.		X	
	2. Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha. (UD 8) AA, CS	2.1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y Castilla-La Mancha.		X	
		2.2. Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de comunidades.		X	
	3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución. (UD 8) AA, CS	3.1. Comenta un mapa sobre densidad de población en España relacionándolo con los posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir en la distribución de la población.		X	
		3.2. Explica las características de la población española aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la		X	

tres sectores.		Europa Occidental a nuestro país.			
		3.3. Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de Castilla-La Mancha.		X	
Actividades humanas: áreas productoras.	4. Elaborar e interpretar pirámides de población tanto de España como de las Comunidades Autónomas. (UD 8) AA	4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha indicando su perfil.		X	
		4.2. Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas.		X	
Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.	5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales. (UD 8) AA	5.1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios.		X	
		5.2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.		X	
		5.3. Comenta textos periodísticos donde se refleja la problemática actual relacionada con la inmigración y abarca su comentario desde una perspectiva global y europea.		X	
Instrument. Eval.:	6. Identificar y comparar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas. (UD 7) AA	6.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios, industriales, turísticos...), a través de imágenes.		X	

<ul style="list-style-type: none"> - Tareas:25% - Pruebas específicas:50% - Observación diaria: 25% 	<p>7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.</p> <p>(UD 8) AA, CS</p>	<p>7.1. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes.</p>		X	
	<p>8. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.</p> <p>(UD 8) AA</p>	<p>8.1. Describe las características del sector Primario en España por actividades agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesca.</p>		X	
		<p>8.2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes.</p>		X	
	<p>9. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.</p> <p>(UD 8) AA</p>	<p>9.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria.</p>		X	
	<p>10. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.</p> <p>(UD 8) AA</p>	<p>10.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p>		X	
		<p>10.2. Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas utilizando fuentes de información con diferentes opiniones.</p>		X	
	<p>11. Conocer y analizar las</p>	<p>11.1. Enumera y analiza las características del sector</p>		X	

<p>características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha. (UD 8) AA</p>	<p>terciario español y de Castilla-La Mancha.</p>			
	<p>11.2. Describe las características del comercio y de la red de transporte terrestre, marítimo y aéreo de España y Castilla-La Mancha.</p>		X	
	<p>11.3. Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemática.</p>		X	
<p>12. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto. (UD 8) AA, SI</p>	<p>12.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas.</p>		X	
	<p>12.2. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p>		X	
<p>13. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. (UD 8) AA</p>	<p>13.1. Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural español.</p>		X	
	<p>13.2. Especifica las huellas que la historia ha dejado sobre las ciudades españolas con ejemplos.</p>		X	
	<p>13.3. Interpreta un mapa que represente la jerarquía urbana española.</p>		X	
<p>14. Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla-La Mancha.</p>	<p>14.1. Comenta un plano de una ciudad española.</p>		X	
	<p>14.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de</p>		X	

	(UD 8) AA, CL	medios de comunicación escrita.			
	15. Debatir sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos rurales despoblados. (UD 8) CS	15.1. Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y propone soluciones.		X	
	16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana. (UD 8) CM, AA	16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha.		X	
Bloque 8. Edad Moderna					30%
<ul style="list-style-type: none"> • El Renacimiento y el Humanismo: su alcance posterior. • Las características socioeconómicas de lossiglo XV- XVI. • La recuperación de la 	1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa. (UD 9) AA	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo).			X
		1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas.			X
		1.3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas políticas y culturales del mundo moderno.			X

<p>crisis bajo medieval.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. • Conquista y colonización de América. La América precolombina. • Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. • El siglo XVI en Europa: – La política interior de los principales reinos europeos en el siglo XVI. – Las Reformas 		1.4. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno.			X
	2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. (UD 9) AA	2.1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época.			X
	3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII. (UD 9) AA, CS	3.1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI.			X
		3.2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV- XVI.			X
	4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. (UD 9) AA	4.1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos.			X
		4.2. Lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna.			X
	5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la	5.1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites			X

<ul style="list-style-type: none"> – protestantes y la Contrarreforma católica. – La política exterior en el siglo XVI. Las “guerras de religión”. – Los Austrias Mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II. – El arte del Renacimiento. • El siglo XVII en Europa: <ul style="list-style-type: none"> – La crisis socioeconómica del siglo XVII. – Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. – La política interior de las principales potencias europeas. – La Guerra de los Treinta Años y las relaciones internacionales en el siglo XVII. 	Edad Moderna. (UD 9) AA	de la unión castellano-aragonesa.				
		5.2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos.			X	
		6 Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas. (UD 9) AA	6.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espaciotemporalmente.			X
		7. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal. (UD 9) CL, SI	7.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV-XVI y sus futuras consecuencias.			X
			7.2. Utiliza mapas y ejes cronológicos para explicar las expediciones de los descubrimientos geográficos.			X
		8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias. (UD 9) CL, CS	8.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos.			X
			8.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.			X
			8.3. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas.			X

<ul style="list-style-type: none"> - Los Austrias Menores y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. - El arte Barroco. <ul style="list-style-type: none"> • Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII <p>Instrumen. Eval.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas:25% - Pruebas 		8.4. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y expone sus conclusiones ante sus compañeros.			X
		8.5. Valora la herencia de Fray Bartolomé de las Casas respecto a la defensa de los indios.			X
	9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias. (UD 9) AA	9.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma.			X
	10. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa. (UD 9) AA	10.1. Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVI.			X
		10.2. Reflexiona sobre el papel político del Papado.			X
		10.3. Prepara un trabajo de investigación sobre el Imperio Otomano utilizando diversas fuentes.			X
	11. Señalar las peculiaridades de la política Interior de los principales reinos europeos durante el siglo	11.1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes.			X

– **específicas:50%**
Observación
diaria: 25%

XVI. (UD 9) AA, CS				
12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores. (UD 9) CL	12.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores.			X
	12.2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los reinados de Carlos V y Felipe II.			X
	12.3. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdidas.			X
13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas. (UD 9) EC	13.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.			X
	13.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español.			X
	13.3. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español.			X
14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.	14.1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior.			X

(UD 9) CM	14.2. Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII.			X
	14.3. Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe.			X
15. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países. (UD 9) AA, CS	15.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años.			X
	15.2. Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios europeos.			X
	15.3. Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa.			X
16. Estudiar los reinados de los Austrias Menores. (UD 9) AA, SI	16.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores.			X
	16.2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.			X
	16.3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica.			X
17. Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad	17.1. Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad			X

Moderna. (UD 9) CS	Moderna y redacta un informe sobre ello.			
18. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América. (UD 9) EC	18.1. Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco.			X
	18.2. Identifica obras significativas del arte Barroco.			X
	18.3. Diferencia las peculiaridades del Barroco español y americano.			X
19. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI-XVII. (UD 9) EC	19.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto.			X
	19.2. Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras representativas de la Edad Moderna.			X
	19.3. Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del XVII.			X

Observaciones:

- La nota final del curso se conformará mediante la media aritmética de las tres evaluaciones.
- En la evaluación extraordinaria de septiembre la calificación final será la media ponderada entre el 75% de la nota obtenida en la prueba escrita + el 25% del PTI (de entrega obligatoria)

7.2. Criterios de recuperación.

Para recuperar una evaluación suspensa, siempre que se trate de la primera o de la segunda, el alumno deberá realizar el PTI, propio de la evaluación, que será de obligatoria entrega, pero no computable. Además tendrá que obtener una calificación positiva (aquella que es igual o superior a cinco) en la prueba escrita correspondiente.

Al final de curso se hará un examen de recuperación para aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación positiva en la tercera evaluación.

El alumno que no supere la materia en la convocatoria de junio dispondrá de otra oportunidad en la convocatoria extraordinaria de septiembre, que constará de la elaboración durante el verano del PTI y entrega obligatoria en septiembre, previa a la realización de una prueba escrita, similar a las realizadas durante el curso y teniendo en cuenta los mismos criterios de calificación. El PTI de septiembre contará un 25% en la nota de la evaluación extraordinaria y la prueba escrita el 75% restante.

8.- METODOLOGÍA.

El planteamiento de la enseñanza y el aprendizaje desde un punto de vista competencial exige revisar algunos elementos esenciales del proceso educativo. El modelo de enseñanza no puede centrarse únicamente en la explicación del docente, sino que habrá de poner el énfasis en la participación y la implicación del alumnado. Para potenciar esta implicación se requieren metodologías activas y contextualizadas basadas en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Nos serviremos, por tanto, de todos aquellos métodos que promuevan la cooperación, el trabajo en grupos, el trabajo por proyectos, la resolución creativa de problemas, etc., y que, en definitiva, pongan a los alumnos en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Pero la concepción de un alumnado activo, protagonista de su propio proceso, exige también la presencia de un docente que oriente y facilite ese aprendizaje; que pueda, desde el respeto a la diversidad y a los distintos ritmos de los alumnos, plantearles tareas motivadoras, en las que ellos pongan en acción distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

Se trata de conseguir que los alumnos adquieran las competencias correspondientes, para lo que es importante que aprendan haciendo. Se favorecerá el despertar la curiosidad de los alumnos por los fenómenos de su entorno. Se les ofrecerá la oportunidad de proponer hipótesis y encontrar explicaciones, fomentar en ellos el pensamiento crítico y creativo.

El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje del ámbito abarca las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir y tendrá como principal objeto de estudio el análisis de situaciones reales de comunicación a través de una escucha activa, de intercambios orales sistematizados, de la lectura comprensiva y de la escritura considerada como un proceso y no como un producto final. Será de gran ayuda la inclusión en el aula de las tecnologías de la información y la comunicación, no solo como medio de acceso a una variedad de materiales y recursos virtuales, sino también como espacio para la expresión de alumnado a través de los recursos que ofrece la Red.

A escuchar se aprende escuchando. Este presupuesto tan básico requiere, sin embargo, un tiempo y un espacio determinado dentro del aula, que tradicionalmente ha sido demasiado escaso.

A hablar se aprende hablando. Tan importante es que el alumno pueda ser capaz de expresarse por escrito con corrección, como que su comunicación oral sea clara y coherente. Se escucha y se habla en todos los ámbitos de la vida: en el escolar-académico, en el laboral, en el personal-cotidiano, en el social,... Por tanto, el alumnado debe aprender a intervenir y a expresarse oralmente en todos ellos.

A leer se aprende leyendo. Sin embargo, leer significativamente exige algo más que la decodificación de la escritura: se necesita para ello poner en marcha una serie de procedimientos cognitivos que el alumnado irá adquiriendo a lo largo de la etapa de tal forma que llegue a ser capaz no solo de localizar y extraer información, sino también de interpretar progresivamente los significados explícitos e implícitos, de predecir, de comparar,... y, finalmente, de valorar la forma de expresión y el contenido de cualquier texto. La lectura reflexiva, individual o colectiva, debe transformar el aula en un espacio de investigación en el que se comparta la comprensión y la interpretación de todo tipo de textos.

A escribir se aprende escribiendo. La escritura es una de las herramientas más efectivas para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes; su enseñanza-aprendizaje debe abarcar todo el proceso de construcción del texto: desde la planificación, escritura, crítica y revisión, hasta la reescritura.

Observación, reflexión y explicación del uso de la lengua. La reflexión lingüística sobre el uso de la propia lengua no puede hacerse sin conocimiento de la norma que regula y garantiza la comunicación. Por eso es necesario que la trasposición didáctica de los contenidos lingüísticos tenga en cuenta tres fases progresivas: observación, reflexión y explicación del uso de la lengua, con el objetivo de mejorar en el alumnado su capacidad de comprensión y expresión oral y de comprensión y expresión escrita.

Leer, entender y llegar a disfrutar con textos literarios de todas las épocas es una puerta abierta a la innovación. La literatura constituye un camino hacia el conocimiento de los valores y sentimientos del ser humano inmerso en culturas y mundos muy diferentes.

Para la enseñanza de los bloques relacionados con el espacio humano (España, Europa y el Mundo) y con los de Historia se debe potenciar el carácter globalizador de los contenidos. Una de las estrategias básicas es el desarrollo de pequeños trabajos de investigación basados en primer lugar en la observación; luego, el alumnado ha de establecer, por inducción, conocimientos más globales que le permitan relacionar y comparar. En esta línea, conviene alternar el trabajo individualizado, que fomenta los niveles de cumplimiento y responsabilidad personal, con el trabajo en grupo, que favorece el proceso de socialización, el respeto a la diversidad de opiniones, la colaboración, etc.

Los contenidos de estos bloques pueden abordarse a partir de ejemplos prácticos de la vida cotidiana, teniendo en cuenta la realidad social, los intereses del alumnado, la información de los medios de comunicación, etc. para propiciar debates, exposiciones orales y escritas. También se pueden trabajar a través de centros de interés.

9.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

En la práctica diaria seguiremos el manual de texto de la editorial Editex: *Ámbito lingüístico y social II. Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento.*

Para las actividades de refuerzo y ampliación recurriremos a material fotocopiado facilitado por la propia editorial anteriormente citada, así como a cuadernillos y manuales facilitados por los departamentos de lengua y sociales para tal finalidad.

La biblioteca del centro les dará en préstamo los libros de lectura obligada.

También haremos uso de diccionarios, recursos TIC, mapas mudos y planisferios, portátil y cañón para el visionado de documentales,

10.- MEDIDAS INCLUSIÓN EDUCATIVA

En el interior de las aulas de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento, de igual forma que en las clases ordinarias, encontramos una situación compleja en la que cada alumno muestra su diversidad en razón de sus intereses, de sus expectativas de futuro, de la situación social y familiar, de las deficiencias pedagógicas de etapas anteriores, de la complejidad del proceso de adaptación de una situación cada vez más multicultural, que debe abocar en un sistema educativo de interculturalidad.

Por tanto, partimos del hecho de que todos los alumnos —de PMAR o no— son diversos, porque en la diferencia radica la identidad. Por ello, hemos de encontrar el modo de ofrecer una enseñanza en las aulas que sea eficaz para todos los alumnos y dado que se trata de grupos reducidos de alumnos, en los que se intenta desarrollar metodologías activas y orientadas hacia la autoafirmación y la confianza en sí mismos.

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad debe estar presente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y llevar al profesor o profesora a:

- Detectar los conocimientos previos de los alumnos y alumnas al empezar cada unidad. A los alumnos y alumnas en los que se detecte una laguna en sus conocimientos, se les debe proponer una enseñanza compensatoria, en la que debe desempeñar un papel importante el trabajo en situaciones concretas.
- Procurar que los contenidos nuevos que se enseñan conecten con los conocimientos previos y sean adecuados a su nivel cognitivo (aprendizaje significativo).
- Identificar los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas y establecer las adaptaciones correspondientes.
- Intentar que la comprensión del alumnado de cada contenido sea suficiente para una adecuada aplicación y para enlazar con los contenidos que se relacionan con él.

La respuesta educativa a la diversidad es el eje fundamental del principio de la individualización de la enseñanza. El tratamiento y la atención a la diversidad se realizan desde el planteamiento didáctico de los distintos tipos de actividades a realizar en el aula:

- *Actividades y tareas:* concretan y relacionan los diversos contenidos. Consolidan los conocimientos básicos que se pretende que alcancen los alumnos, manejando reiteradamente los conceptos y procedimientos. A su vez, contextualizan los diversos contenidos en situaciones muy variadas.
- *Actividades finales de cada unidad didáctica,* que sirven para evaluar de forma diagnóstica y sumativa los conocimientos y procedimientos que se pretende que alcancen los alumnos. También sirven para atender a la diversidad del alumnado y sus ritmos de aprendizaje, dentro de las distintas pautas posibles en un grupo-clase, y de acuerdo con los conocimientos y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado.

Las actividades, si son procedimentales y están bien organizadas, permiten evaluar, en su desarrollo los procedimientos utilizados por los alumnos y en el producto final los conocimientos y competencias alcanzados.

11. -ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Desde este ámbito se trabajarán la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

Se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. También se fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Esta programación docente comprenderá en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Se incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Se incidirá en la importancia de la actividad física y la dieta equilibrada.

Se promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

12.- PLAN DE LECTURA.

Los alumnos realizarán la lectura obligatoria de una selección de textos preparada por la profesora y que guardarán relación con los contenidos tratados. Esta selección versará acerca de tres obras principales, una por evaluación:

- 1ª evaluación: *Campo de fresas*.

- 2ª evaluación: selección de relatos breves de diferentes escritores propuestos por la profesora.

- 3ª evaluación: selección de relatos breves de diferentes escritores propuestos por la profesora.

La lectura de estos textos tendrá como objetivos fundamentales:

- Mejorar la lectura comprensiva.
- Corregir faltas de ortografía.
- Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.
- Conocer de primera mano ejemplos de grandes obras de la literatura española pertenecientes a los periodos históricos estudiados durante el curso.

13.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Se tiene pensado realizar una excursión a Madrid para ver alguna obra de teatro y visitar el Museo del Prado durante una fecha, aún por determinar, del segundo trimestre del curso.

También intentaremos ir a ver una obra de teatro a Almagro en el ciclo de teatro que hacen durante las mañanas para estudiantes de Secundaria.

Visita y asistencia a una obra del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Segóbriga.

