



IES ESTADOS DEL DUQUE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2019/20

Bachillerato

Griego



| | |
|--|-----------|
| 1.- INTRODUCCIÓN | 3 |
| 2.- OBJETIVOS | 5 |
| 3.- CONTENIDOS | 8 |
| 4.- EVALUACIÓN | 9 |
| 5.- METODOLOGÍA | 13 |
| 6.- MATERIALES DIDÁCTICOS | 19 |
| 7.- SISTEMA DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN | 20 |
| 8.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE | 32 |
| 9.- MEDIDAS DE INCLUSIÓN | 40 |
| 10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES | 42 |
| 11. ELEMENTOS TRANSVERSALES | 43 |
| 12.- PLAN DE LECTURA | 45 |



1.- INTRODUCCIÓN

[Volver al índice de contenidos](#)

La presente programación está hecha sobre la base de la normativa vigente.

- **Currículo Básico** - Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **Currículo CLM** - Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Evaluación Bachiller** - Orden de 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Organización y Funcionamiento** - Orden de 02/07/2012, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de educación secundaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- **R.O.C.** - RD 83/1996, de 26 de enero por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los institutos de educación secundaria.
- **Orden Competencias Clave** - Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Mientras que otras asignaturas, particularmente las de la rama científico-técnica, apenas necesitan justificación previa, dado su carácter práctico y actual, la Cultura y las Lenguas Clásicas, y el Griego en especial, parecen estar condenadas desde hace ya mucho tiempo, no sólo a justificar, sino incluso a disculpar su presencia en un mundo que le es bastante hostil. Incluso la circunstancia de que seamos nosotros, los filólogos clásicos, los que nos veamos obligados a salir en defensa de nuestros propios estudios, parece de antemano nuestra propia sentencia condenatoria, ya que parece justificar la impresión de que no hay nadie más que levante su voz en nuestra defensa.

Sin embargo la aportación de nuestras materias al currículo del Bachillerato es fundamental para la formación del alumnado en unos valores que se han mantenido vigentes a lo largo de nuestra cultura y en los que hoy todavía vivimos inmersos. Así podemos establecer las siguientes consideraciones:

- ❖ La cultura clásica entraña un humanismo que es la base de la civilización occidental. El estudio de la cultura greco-latina permite adquirir el sentido histórico de lo humano y ayuda al individuo a situarse en el presente como punto de intersección entre el pasado y el futuro.
- ❖ Respecto a la utilidad educativa, las lenguas clásicas tienen dos valores, uno más general y otro más concreto y específico. En lo que concierne al primero, las lenguas clásicas son lo



IES ESTADOS DEL DUQUE

que se llaman lenguas reflexivas, contribuyen a que el alumno tome conciencia de la maravilla que supone el lenguaje, mucho más que con las lenguas modernas, que se prestan mucho menos a la especulación sobre ellas, debido a la utilidad práctica inmediata de la que están dotadas.

En lo que respecta al segundo valor, el conocimiento del léxico y la gramática del español, y en general, de las lenguas modernas, saca gran beneficio del estudio de las lenguas clásicas, no sólo por los parecidos que puedan existir, sino también, y mayormente, por las semejanzas, ya que el latín y el griego funcionan como lenguas de contraste, que permiten percibir de una manera más clara la nuestra propia, lo que no se conseguiría con una lengua actual, dadas las semejanzas lingüísticas, sino también las culturales, propias de la órbita política común a la que pertenecemos.

- ❖ Las lenguas clásicas suponen una gimnasia mental bastante desarrollada. Aunque éste sea un punto criticable, ya que muchos alegan que lo mismo se podría conseguir con otras asignaturas, sin embargo nosotros podemos referir que lo que con más cariño recuerdan nuestros alumnos, muchos de ellos actuales estudiantes universitarios de especialidades como hispánicas, inglés y francés, es el enfrentamiento con los textos, que les obligaba continuamente a mejorar su castellano y su capacidad discursiva. Y por supuesto, no es sólo esto lo que aprendieron de nuestras asignaturas, sino bastantes más cosas, literatura, arte, filosofía, historia, que luego les ha valido en la profundización de sus propias disciplinas y en su desarrollo personal al proporcionarles una amplitud de miras imprescindible para una formación integral del ser humano.
- ❖ El estudio de la lengua y de la cultura griega en el bachillerato aporta a la formación de los alumnos unos conocimientos y unos valores que se han mantenido vigentes a lo largo de nuestra cultura y en los que todavía hoy vivimos inmersos. De ahí, el gran interés de su presencia en el currículum.
- ❖ El estudio de las lenguas clásicas contribuye a una reflexión sobre los distintos elementos de las lenguas, además, incide en la reflexión sobre el lenguaje escrito como un lenguaje dotado de unas características morfosintácticas específicas por tratarse de lenguas flexivas, antecedentes de las modernas lenguas romances, lo que permite perfeccionar las capacidades lingüísticas de los alumnos con el análisis textual.

Resulta objetivo primordial conseguir que los alumnos alcancen un conocimiento elemental de la lengua griega en sus aspectos fonético, morfológico, sintáctico y léxico, con el que puedan acceder a los textos originales y mejorar el aprendizaje y uso de su lengua.

El acceso y la interpretación de los textos, que le serán presentados de una manera adecuada, permitirá a los alumnos conocer directamente el pensamiento de los autores griegos, y descubrir en éstos los múltiples indicios suyos que aún persisten en el mundo actual.

El estudio simultáneo de las dos lenguas clásicas en el Bachillerato invita a trabajar al unísono y a realizar una actividad interdisciplinar que evite duplicidades en el desarrollo de ambas materias.



IES ESTADOS DEL DUQUE

Otro aspecto sumamente interesante, es que el griego antiguo, por ser una lengua de transmisión exclusivamente escrita, presenta la especificidad y complejidad propias del lenguaje escrito en contraste con el oral y, por tanto, su estudio contribuye a fomentar en los alumnos la reflexión sobre los rasgos distintivos de ambos modelos lingüísticos, sin perjuicio de una consideración diacrónica de la lengua griega en su evolución hasta el griego moderno, única lengua europea que tiene una historia ininterrumpida de 3.500 años, lo que la convierte en un modelo lingüístico único en occidente.

2.- OBJETIVOS

[Volver al índice de contenidos](#)

2.1.- Objetivos de la Etapa

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

Los objetivos generales del Bachillerato son:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.



- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.2 CONTIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia de Griego contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la competencia en Comunicación Lingüística pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología y sintaxis tanto del Griego como de su propia lengua. El Griego, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; también permite comparar y enriquecer la lengua propia a partir del estudio de prefijos y sufijos presentes en el vocabulario cotidiano y en el especializado; el Griego, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Esta materia contribuye a la competencia matemática cuando los alumnos elaboran o interpretan mapas y trabajan con elementos espaciales, así como cuando utilizan y analizan gráficos referentes a la geografía y población de los antiguos griegos. También el estudio de los sistemas de medidas de la Grecia antigua, comparándolos con los actuales ayuda a desarrollar la competencia matemática. El estudio de las manifestaciones artísticas de la Grecia antigua lleva aparejada la adquisición de conocimientos sobre espacio y forma, sobre la armonía y las proporciones matemáticas que la sustentan, como en el caso de la proporción áurea y el número “pi”.

Por último, la adquisición de un vocabulario científico-técnico procedente de lexemas griegos ayuda notablemente a alcanzar los conocimientos científicos que permiten desarrollar las competencias básicas en ciencias y tecnología. No en vano fueron los pensadores griegos los primeros que codificaron de alguna manera el lenguaje científico.

El desarrollo de la competencia digital está presente en la forma en que los alumnos obtienen información a través de las redes informáticas, aprendiendo a seleccionar convenientemente los datos que son de utilidad acerca del mundo clásico. Así como también cuando elaboran ellos mismos trabajos o realizan presentaciones en clase utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos que tienen a su alcance.

Con el estudio del Griego el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo griego hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la competencia de Conciencia y Expresión Cultural.

Para la adquisición de las competencias Sociales y Cívicas son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Grecia, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y trabajo y la influencia que todo ello ha tenido



IES ESTADOS DEL DUQUE

en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias o el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Griego.

Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.

La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Griego ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización y relación, así como de cierta capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico.

Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Griego favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Griego es evidente en las competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital.



3.- CONTENIDOS:

[Volver al índice de contenidos](#)

3.1- Contenidos del currículo.

La asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Además, en el primer curso, se estudia también el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. En el último curso se profundizará en la influencia que tienen los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, se insiste en la distinción entre el procedimiento temático y el atemático y se estudia la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última, merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso, el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias. Aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos, se introduce al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros por medio de la lectura de fragmentos de las obras originales; también se utilizan estas como instrumento para



IES ESTADOS DEL DUQUE

comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz. En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además, porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua y le permite precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente e incorporarlos a su vocabulario

4.- EVALUACIÓN

[Volver al índice de contenidos](#)

4.1.- Criterios de Evaluación

GRIEGO I

BLOQUE I: LA LENGUA GRIEGA

| |
|---|
| 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. |
| 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas. |
| 3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. |
| 4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad |
| 5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. |
| 6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. |

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

| |
|--|
| 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. |
| 2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado. |
| 3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. |
| 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. |
| 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas |
| 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. |



BLOQUE 3: SINTAXIS

| |
|---|
| 1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. |
| 2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. |
| 3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple. |
| 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. |
| 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. |
| 6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. |
| 7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto. |
| 8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. |

BLOQUE 4. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

| |
|---|
| 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. |
| 2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. |
| 3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros. |
| 4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. |
| 5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega. |
| 6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. |
| 7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales. |
| 8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. |

BLOQUE 5: TEXTOS

| |
|--|
| 1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas. |
| 2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos. |



BLOQUE 6: LÉXICO

- | |
|---|
| 1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. |
| 2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. |
| 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales. |
| 4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. |

GRIEGO II

BLOQUE I: LA LENGUA GRIEGA

- | |
|--|
| 1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. |
| 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.. |

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

- | |
|--|
| 1. Conocer las categorías gramaticales. |
| 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. |
| 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. |
| 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales. |

BLOQUE 3: SINTAXIS

- | |
|---|
| 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. |
| 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio. |
| 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos. |

BLOQUE 4. LITERATURA

- | |
|---|
| 1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas. |
| 2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite. |



3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

BLOQUE 5: TEXTOS

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.

2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto

3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

5. Identificar las características formales de los textos.

BLOQUE 6: LÉXICO

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

4.2- Procedimientos de Evaluación

[Volver al índice de contenidos](#)

Debemos mantener una atención constante en que nuestra forma de evaluar sea fiel al alumnado, a la vez que cómoda y rentable para el profesor, a la hora de evaluar también el margen de acierto o error en el planteamiento metodológico adoptado.

Como premisa inicial debemos dar al alumnado toda la información sobre su proceso de evaluación, es decir, qué se evalúa, cuándo y cómo ha de ser evaluado, posibilitando asimismo que el alumno conozca los diferentes valores cualitativos que pudiera tener algún aspecto del proceso evaluador.



IES ESTADOS DEL DUQUE

El proceso de evaluación continua comprende tres momentos importantes que son el inicio, en el que se contempla la realización de una prueba inicial donde el profesor tenga una orientación del nivel de partida de los conocimientos y actitudes del alumno; la evolución del proceso donde se constatará el progreso y los posibles desajustes de forma que puedan corregirse; y el momento último o sumativo en el que se establece la evaluación final.

Los instrumentos de evaluación han de ser variados teniendo en cuenta los muy diferentes aspectos que han de evaluarse. Así, la observación directa de los alumnos en su trabajo individual - observación de las actividades realizadas, participación en el aula, entrevistas, etc...- o en grupo, permitirá la evaluación del aprendizaje del alumnado. El progreso en los procedimientos que supuestamente deben estar sólidamente adquiridos en esta etapa podrá ser evaluado a través de la observación del manejo en técnicas de síntesis, análisis, comparación, ortografía, presentación de trabajos, fluidez en la exposición oral y corrección en la presentación escrita. Otro tipo de pruebas escritas como traducciones directas e inversas, ejercicios gramaticales, trabajos monográficos, etc... nos permitirá evaluar la adquisición de conocimientos y los distintos estándares de aprendizaje.

Para concretar, la evaluación se realizará de acuerdo con los siguientes instrumentos de evaluación:

- PRUEBAS ESCRITAS PROGRAMADAS
- OBSERVACIÓN DIRECTA EN EL AULA
- TAREAS
- AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

5.- METODOLOGÍA.

[Volver al índice de contenidos](#)

La finalidad del Griego en el Bachillerato es que el alumnado, mediante la adquisición de cierta competencia lingüística en esta lengua y en la suya, pueda acceder a la comprensión de textos de dificultad graduada. Estos textos le aportarán, al reflexionar sobre su forma y contenido, una comprensión más amplia de la lengua y de los aspectos históricos, sociales, literarios y culturales del mundo griego y de su entorno actual.

En este sentido y dado que el Griego ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio ha de tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente... El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Teniendo en cuenta la propia naturaleza del Griego en su doble vertiente lingüística y cultural, parece aconsejable que los contenidos lingüísticos estén integrados en el contexto cultural, literario e histórico que puede ser el hilo conductor de la materia.

Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración de nuestros esquemas mentales. De este modo, tienen también cabida algunos métodos de aprendizaje natural del Griego, semejantes a los empleados en las lenguas modernas, que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.



IES ESTADOS DEL DUQUE

Los contenidos históricos, culturales y literarios deberían trabajarse siempre con la perspectiva de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, el análisis, reflexión y comparación del mundo griego con el mundo actual y el entorno del alumnado ha de ser constante, de modo que el alumno perciba esa interrelación y valore esta herencia cultural en sus distintas manifestaciones. Uno de los instrumentos o tareas que puede ser más útil para este fin es la realización de trabajos o proyectos por el alumno, de forma individual o grupal, en los que será imprescindible el uso de las TIC, además de otros recursos bibliográficos y documentales, tanto para la búsqueda y selección de información como para su presentación y exposición.

Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo para la comprensión y traducción de textos; la selección del vocabulario responderá al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel de cada curso. Para ello, también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del Griego. Así mismo, el estudio de los formantes de las palabras griegas estará orientado a aquellos lexemas, prefijos y sufijos que sean más productivos en la formación de palabras, tanto en Griego como en castellano, de forma que el alumno pueda ampliar el vocabulario y su uso en ambas lenguas.

Por último, posiblemente los textos son el mejor instrumento para asegurar la integración de esa doble vertiente lingüística y cultural. Tomando como punto de partida los textos, que serán de dificultad graduada, podrá trabajarse sobre ellos con un guión previo según el tema que se vaya a estudiar y el trabajo incluirá la lectura, el comentario de texto, cuestiones lingüísticas (morfológicas y sintácticas), análisis y traducción, cuestiones de comprensión, ejercicios de referencias léxicas... Estos textos permitirán ajustarse a los diferentes ritmos de aprendizaje, a las motivaciones de los alumnos y a la marcha del curso. La cuestión de la renovación didáctica de las lenguas clásicas viene ya desde hace unos años. La situación adversa en la que han quedado nuestras asignaturas ha provocado en muchos de nosotros una reflexión profunda, transformadora y modernizadora de la forma de enseñar nuestras lenguas predilectas. Destacaremos aquí algunos de los proyectos más renovadores.

Muy conocido es el polémico y exitoso Método para la lectura del griego clásico *Reading Greek*, confeccionado por la Joint Association of Classical Teachers, que también cuenta con una traducción española con dos volúmenes, de 1985. Parecido a dicho método es el practicado por F. R. Adrados, E. Fresneda y, antes, por A. Martínez Díez.

Junto a estos fue meritoria también la labor del profesor M. Sánchez Ruipérez, autor de un método de iniciación al griego antiguo que ha sido manejado tanto en la enseñanza media como en la universitaria corrientemente por sus discípulos. Su método, que se limita al ático, se basa en el principio de que lo que hay que enseñar primero es lo más frecuente. Procura evitar el trabajo memorístico de los paradigmas, que el alumno va reconstruyendo según aparecen en los textos. Concede una gran importancia al léxico y a la sintaxis, pero no como algo muerto, sino con el estudio de los contextos particulares en que aparece. Parte, pues, del hecho de que el griego antiguo debe estudiarse como una lengua viva, en la que el alumno tiene como meta comprender cuanto antes los textos. A tal fin seleccionó un vocabulario básico de unas 650 palabras sacado de autores como Jenofonte, Lisias, Platón, Isócrates y Demóstenes.

Un método similar, que se diferencia del anteriormente citado por limitarse al estudio de la gramática y del léxico es el de A. del Pozo Ortiz. Como el anterior su práctica es oral. El alumno, ayudado por métodos audiovisuales, intentará pronunciar correctamente los términos griegos, hasta



IES ESTADOS DEL DUQUE

el punto de ser capaz de comprender un texto sin que le sea imprescindible analizarlo gramaticalmente de un modo explícito.

Un paso adelante en esta concepción de estudiar griego antiguo supuso el método de Ellis-Scharchter-Griffith. Su enseñanza se compone de tres unidades, de las cuales todas, salvo la primera, en la que se estudia la lectura y la fonología, consta de seis partes:

- Lectura y memorización de un texto griego básico.
- Confección de ejercicios en tres etapas, primero intentando imitar las formas, luego reconociéndolas, y, finalmente, creándolas.
- Otra parte gramatical, en la que se explican las novedades del texto básico del modo más elemental.
- Para completar lo aprendido hay que acudir a lecturas complementarias.
- Luego, acudir a componer, a fin de ir familiarizándose con la lengua.
- Aprendizaje de vocabulario.

Por último no se han de olvidar los métodos audiovisuales en la didáctica de las lenguas clásicas. Entre los profesores dedicados a esta tarea cabe reseñar la loable actividad del infatigable J. L. Navarro, cuyo manual será uno de nuestros referentes en el aula, que destaca por reunir en sus páginas la novedad de hacer referencias continuas al mundo de la Grecia moderna, relacionando autores antiguos y contemporáneos y textos antiguos con modernos, consiguiendo así que el alumno sea consciente de la continuidad del mundo griego.

También en este apartado debemos mencionar la novedad que supone la Gramática Griega Interactiva de García Orbaneja, a la que podemos acceder a través de Internet y es de gran utilidad para el docente y para los alumnos, así como el proyecto Palladium. Es destacable la aportación de Eton College con su generador de ejercicios para practicar la morfología griega y el método de aprendizaje del griego clásico con el método interactivo Athenaze.

Este curso utilizaremos la herramienta de Google Clasrrom por ser más intuitiva y más práctica que el aula virtual de Papás 2.0

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje será llevado a cabo mediante los distintos tipos de actividades que a continuación se enumeran. Cada uno de ellos será aplicado en cada Unidad Didáctica.

a.- Criterios para diseñar actividades

Para la selección, diseño y secuenciación de las distintas actividades didácticas se deben tener en cuenta los siguientes criterios:

- La dificultad será graduada y siempre acorde a los conocimientos del alumnado y su desarrollo cognitivo.
- El contenido y la dinámica de las actividades deberán ser sugestivos y motivadores para el alumno.



IES ESTADOS DEL DUQUE

- La práctica de las actividades será continuada y controlada por el profesor, quien dirigirá y supervisará los procesos, actuando como orientador.
- Favorecerán la capacidad de aprender por sí mismos, la capacidad de trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades cognitivas.

b.- Tipos de actividades

A lo largo de una secuencia de aprendizaje programamos las siguientes actividades:

- **Actividades de iniciación y de motivación.** Las actividades de este tipo constituyen una introducción motivadora a los nuevos contenidos. Han de servir para valorar el nivel de conocimiento del que se parte. Se proponen actividades de recogida de información en forma de lluvia de ideas; debate; reflexión personal oral o escrita sobre una pregunta o texto; cuestionarios; test.
- **Actividades de desarrollo y aprendizaje.** A la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad de intereses, el profesor decidirá qué actividades de desarrollo se realizarán con mayor profusión y cuáles no.

Las actividades de desarrollo de los contenidos son las siguientes:

Ejercicios de morfología

1. Reconocimiento de tema y desinencias.
2. Clasificación de sustantivos y adjetivos según su declinación
3. Búsqueda del nominativos sg. de las formas nominales o de la 1ª persona del sg. de las formas verbales, con el fin de enunciar correctamente sustantivos y adjetivos, así como para futuras búsquedas en el diccionario.
4. Declinación completa de sustantivos y de sintagmas nominales que incluyen un adjetivo.
5. Reconocimiento de formas verbales.
6. Análisis de formas verbales aisladas.
7. Localización de aumentos.

Ejercicios de sintaxis, traducción y comentario de textos griegos

1. Lectura en voz alta de la frase a traducir.
2. Identificación del o de los verbos en forma personal.



IES ESTADOS DEL DUQUE

3. Búsqueda del sujeto y de la complementación del verbo.
4. Distinción de las funciones de los casos.
5. Análisis de las formas verbales nominales (infinitivos y participios), y establecimiento de relaciones entre estos y el elemento del que dependen.
6. Valoración del orden de palabras en griego.
7. Traducción correcta: aquella que respeta el sentido del texto griego y es vertida en un castellano correcto y elegante.
8. Comentario de textos griegos en sus aspectos culturales y literarios, con la adscripción del texto al género literario al que pertenece.

Retroversión de frases (español > griego)

Ejercicio especialmente útil cuando es preciso reflexionar sobre ciertas estructuras gramaticales griegas

Ejercicios de léxico

1. Comentario de vocabulario griego de interés por su frecuencia de uso o por su relación con los objetivos de la unidad.
2. Reconocimiento de étimos y ejercicio de etimologías.
3. Distinción de elementos (sufijos, prefijos), de palabras compuestas y de palabras derivadas.
4. Búsqueda de antónimos y sinónimos de palabras griegas y de helenismos mediante la consulta de diccionarios de lengua castellana y diccionarios etimológicos.
5. Deducción de significados a partir del análisis léxico.

-Ejercicio de cotejo de oraciones y textos con su correspondiente traducción al castellano. Desde el convencimiento de que el estudio de textos bilingües es probadamente eficaz a cualquier nivel, se ofrecerá a los alumnos oraciones o textos junto a los que figure una correcta traducción. El objetivo es que, cotejando traducción y texto, se realice un adecuado análisis sintáctico.

-Ejercicios de comentario de textos griegos de acuerdo a los conocimientos de los alumnos. Se valorará el contenido del mismo en sus aspectos culturales y literarios, con adscripción del texto al género literario al que pertenece.

-Actividades de resumen o síntesis. Se hacen al finalizar una unidad didáctica con el fin de que los alumnos aprecien el progreso realizado desde el inicio. Les ayudará a esquematizar las ideas más importantes, a organizar y relacionar los contenidos, a memorizar y, en definitiva, a construir los aprendizajes.

-Actividades de refuerzo o ampliación. Las actividades de profundización tendrán la finalidad de ampliar el universo conceptual y experimental del alumnado: se puede incidir en la consolidación



IES ESTADOS DEL DUQUE

del manejo de fuentes (bibliográficas e informáticas, fundamentalmente), en la necesidad de forjarse una idea de la historia de las lenguas y de la cultura a través de la lectura de obras clásicas (no sólo griegas o antiguas).

Aquellos alumnos que puedan asimilar una mayor cantidad de conocimientos y desplegar capacidades más avanzadas, pueden profundizar en ellos con materiales adicionales.



6.- MATERIALES DIDÁCTICOS.

[Volver al índice de contenidos](#)

El material didáctico a utilizar será:

- El libro de texto Griego I de Santillana
- Método interactivo Athenaze
- Aula Althia (recursos informáticos: Proyecto Palladium y la Gramática Griega Interactiva de J. L. Orbaneja, Greek project Eaton College, Athenaze)
- Google Clasrrom
- Fotocopias.
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos.
- Textos clásicos (en griego, castellano o bilingües).
- Juegos propios griegos y actuales adaptados (*Trivial Pursuit*), recortables, etc.
- Prensa escrita.
- Textos especializados científicos y técnicos.
- CHIRON: <http://www.chironweb.org/> Espacio colaborativo abierto a todos, hecho por y para profesores de lenguas y culturas clásicas (latín y griego), donde compartir recursos, conocimientos.
- DEMOS: <http://www.stoa.org/projects/demos/home?greekEncoding=UnicodeC> La democracia ateniense con múltiples enlaces.



7.- SISTEMA DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN. MÍNIMOS

[Volver al índice de contenidos](#)

GRIEGO I

| LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 15%+25%+60% | | | | | |
|--|---|---|------------|------------|------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. MÍNIMOS (subrayados) | 1ª EV. | 2ª EV. | 3ª EV. |
| BLOQUE 1. LA LENGUA GRIEGA | | | 20% | 10% | 10% |
| <input type="checkbox"/> Marco geográfico de la lengua. <input type="checkbox"/> El indoeuropeo. <input type="checkbox"/> Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. <input type="checkbox"/> Orígenes del alfabeto griego. <input type="checkbox"/> Caracteres del alfabeto griego. <input type="checkbox"/> La pronunciación. <input type="checkbox"/> Transcripción de términos griegos. Instrumen. Eval. Tareas:25% Pruebas específicas.50% Observación diaria: 25% | 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.(UDD: 1) CCL | 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. | X | | |
| | 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas. (UDD: 1) CCL-CSC | 2.1. <u>Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</u> | X | | |
| | | 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. | X | | |
| | 3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. (UDD: 1) CCL | 3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian. | X | | |
| | 4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. (UDD: 1) CCL | 4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio. | X | | |
| | | 4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. | X | | |
| | 5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. (TODAS LAS UNIDADES) | 5.1. <u>Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.</u> | X | X | X |
| 6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 6.1. <u>Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</u> | X | X | X | |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 15%+25%+60% | | | | | |
|--|---|---|------------|------------|------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUA. | ESTÁNDARES DE APRE. | 1ª EV. | 2ª EV. | 3ª EV. |
| BLOQUE 2. MORFOLOGÍA | | | 20% | 20% | 20% |
| <input type="checkbox"/> Formantes de las palabras. <input type="checkbox"/> Clases de palabras: variables e invariables. <input type="checkbox"/> Concepto de declinación: las declinaciones. <input type="checkbox"/> Flexión nominal y pronominal. <input type="checkbox"/> El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. <input type="checkbox"/> Formas verbales no personales. Instrumen. Eval. Tareas:25% Pruebas específicas.50% Observación diaria: 25% | 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | X | X | X |
| | 2. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado. (TODAS LAS UNIDADES) | 2.1. <u>Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</u> | X | X | X |
| | 3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 3.1. <u>Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.</u> | X | X | X |
| | 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 4.1. <u>Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</u> | X | X | X |
| | 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. (TODAS LAS UNIDADES) CCL-CAA | 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. | X | X | X |
| | | 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. | X | X | X |
| | | 5.3. <u>Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</u> | | X | X |
| | | 5.4. <u>Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.</u> | | X | X |
| | | 5.5. <u>Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</u> | X | X | X |
| | | 5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. | | X | X |
| 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 6.1. <u>Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos</u> | X | X | X | |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 15%+25%+60% | | | | | |
|--|---|---|------------|------------|------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUA. | ESTÁNDARES DE APRE. | 1ª EV. | 2ª EV. | 3ª EV. |
| BLOQUE 3. SINTAXIS | | | 20% | 20% | 20% |
| <input type="checkbox"/> Los casos griegos. <input type="checkbox"/> La concordancia. <input type="checkbox"/> Los elementos constituyentes de la oración. <input type="checkbox"/> La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. <input type="checkbox"/> Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. <input type="checkbox"/> Construcciones de infinitivo y participio Instrumen. Eval. Tareas:25% Pruebas específicas.50% Observación diaria: 25% | 1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. (TODAS LAS UNIDADES) CCL- CCA | 1.1. <u>Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</u> | X | | |
| | 2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 2.1. <u>Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos ,identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.</u> | X | X | X |
| | 3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 3.1. <u>Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.</u> | X | X | X |
| | 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 4.1. <u>Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.</u> | | X | X |
| | 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. CCL | 5.1. <u>Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</u> | | X | X |
| | 6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL | 6.1. <u>Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</u> | | X | X |
| | 7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto. CCL | 7.1. <u>Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</u> | | X | X |
| | 8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. (TODAS LAS UNIDADES) CCL-CCA | 8.1. <u>Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.</u> | X | X | X |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 15%+25%+60% | | | | | |
|---|---|---|--------|--------|--------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUA. | ESTÁNDARES DE APRE. | 1ª EV. | 2ª EV. | 3ª EV. |
| Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización | | | 10% | 10% | |
| <input type="checkbox"/> Períodos de la historia de Grecia. <input type="checkbox"/> Organización política y social de Grecia. <input type="checkbox"/> La familia. <input type="checkbox"/> El trabajo y el ocio. <input type="checkbox"/> Mitología y religión. Instrumen. Eval. Tareas:25% Pruebas específicas.50% Observación diaria: 25% | 1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. (UDD 1 y 2) CMCT-CSC-CD | 1.1. <u>Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</u> | | X | |
| | | 1.2. <u>Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</u> | | X | |
| | | 1.3. <u>Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</u> | | X | |
| | 2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. CSC | 2.1. <u>Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</u> | | X | |
| | | 2.2. <u>Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.</u> | | X | |
| | 3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros. CSC | 3.1. <u>Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.</u> | | X | |
| | 4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. CSC-CIEE | 4.1. <u>Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</u> | | X | |
| | | 4.2. <u>Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a</u> | | | X |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. | | | |
| | 5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega. (TODAS LAS UNIDADES) CCEC | 5.1. <u>Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.</u> | | | X |
| | 6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. (TODAS LAS UNIDADES) CSC-CCEC | 6.1. <u>Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.</u> | | | X |
| | | 6.2. <u>Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</u> | | | X |
| | | 6.3. <u>Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</u> | | | X |
| | 7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales. CSC-CD | 7.1. <u>Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</u> | | | X |
| | 8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. CSC-CCEC | 8.1. <u>Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.</u> | | | X |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 15%+25%+60% | | | | | |
|---|--|---|------------|------------|------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUA. | ESTÁNDARES DE APRE. | 1ª EV. | 2ª EV. | 3ª EV. |
| BLOQUE 5.TEXTOS | | | 20% | 20% | 20% |
| <p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p><input type="checkbox"/> Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</p> <p><input type="checkbox"/> Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos.</p> <p>Instrumen. Eval.</p> <p>Tareas:25%</p> <p>Pruebas específicas.50%</p> <p>Observación diaria: 25%</p> | <p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas. (TODAS LAS UNIDADES) CCL-CCA</p> | <p>1.1. <u>Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</u></p> | X | X | X |
| | | <p>1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> | | | X |
| | | <p>1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> | X | X | X |
| | <p>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos. (TODAS LAS UNIDADES) CCL</p> | <p>2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> | | | X |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 15%+25%+60% | | | | | |
|---|---|--|------------|------------|------------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUA. | ESTÁNDARES DE APRE. | 1ª EV. | 2ª EV. | 3ª EV. |
| BLOQUE 6.LÉXICO | | | 20% | 20% | 20% |
| <input type="checkbox"/> Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. <input type="checkbox"/> Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. <input type="checkbox"/> Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. Instrumen. Eval. Tareas:25% Pruebas específicas.50% Observación diaria: 25% | 1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 1.1. <u>Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.</u> | X | X | X |
| | | 1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | X | X | X |
| | 2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | X | X | X |
| | | 2.2. <u>Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</u> | X | X | X |
| | 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 3.1. <u>Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</u> | X | X | X |
| | 4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | X | X | X |



IES ESTADOS DEL DUQUE

GRIEGO II

| LA NOTA FINAL DEL CURSO SE CONFORMARÁ MEDIANTE LA MEDIA PONDERADA DE LAS TRES EVALUACIONES: 15%+25%+60% | | | | | |
|---|--|--|------------|-----------|-----------|
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | 1ª EV. | 2ª EV. | 3ª EV. |
| BLOQUE 1. LA LENGUA GRIEGA | | | 5 % | 5% | 5% |
| <input type="checkbox"/> Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. <input type="checkbox"/> Del griego clásico al griego moderno. Instrumen. Eval. Tareas:25% Pruebas específicas.50% Observación diaria: 25% | 1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.UUDD: 1) CMCT | 1.1. <u>Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</u> | X | | |
| | 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos. | X | X | X |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | 1ª EV. | 2ª EV. | 3ª EV. |
|---|---|---|------------|------------|------------|
| BLOQUE 2 MORFOLOGÍA | | | 20% | 20% | 20% |
| <input type="checkbox"/> Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. <input type="checkbox"/> Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales. Instrumen. Eval. | 1. Conocer las categorías gramaticales. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. | X | X | X |
| | 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | X | X | X |
| | 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 3.1. <u>Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.</u> | X | X | X |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Tareas:25% Pruebas específicas.50% Observación diaria: 25% | 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales (TODAS LAS UNIDADES) CAA | 4.1. <u>Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</u> | X | X | X |
|---|---|---|---|---|---|

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | 1ª EV. | 2ª EV. | 3ª EV. |
|--|---|---|------------|------------|------------|
| BLOQUE 3 SINTAXIS | | | 20% | 20% | 20% |
| <input type="checkbox"/> Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. <input type="checkbox"/> Usos modales. <input type="checkbox"/> Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. <input type="checkbox"/> La oración compuesta. Formas de subordinación. Instrumen. Eval. Tareas:25% Pruebas específicas.50% Observación diaria: 25% | 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 1.1. <u>Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</u> | X | X | X |
| | 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio. (TODAS LAS UNIDADES) CCL- CCA | 2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. | X | X | X |
| | 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos. (TODAS LAS UNIDADES) CCA | 3.1. <u>Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</u> | X | X | X |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | 1ª EV. | 2ª EV. | 3ª EV. |
|--|---|--|------------|------------|------------|
| BLOQUE 4 LITERATURA | | | 10% | 10% | 10% |
| <input type="checkbox"/> Géneros literarios. <input type="checkbox"/> La épica. <input type="checkbox"/> La lírica. <input type="checkbox"/> El teatro: Tragedia y comedia. <input type="checkbox"/> La historiografía. <input type="checkbox"/> La oratoria. <input type="checkbox"/> La fábula. <i>Instrument. Eval.</i> <i>Tareas:25%</i> <i>Pruebas específicas.50%</i> <i>Observación diaria: 25%</i> | 1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas. (TODAS LAS UNIDADES) CCEC | 1.1. <u>Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</u> | X | X | X |
| | | 1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. | X | X | X |
| | | 1.3. <u>Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.</u> | X | X | X |
| | 2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, (TODAS LAS UNIDADES) CCEC-CSC | 2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen. | X | X | X |
| | 3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. (TODAS LAS UNIDADES) CIEE-CAA | 3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. | X | X | X |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | 1ª EV. | 2ª EV. | 3ª EV. |
|---|--|---|------------|------------|------------|
| BLOQUE 5 TEXTOS | | | 30% | 30% | 30% |
| <input type="checkbox"/> Traducción e interpretación de textos clásicos. <input type="checkbox"/> Uso del diccionario. <input type="checkbox"/> Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en | 1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos. (TODAS LAS UNIDADES) CAA | 1.1. <u>Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</u> | X | X | X |
| | 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. (TODAS LAS UNIDADES) CAA | 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. | X | X | X |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| prosa. <input type="checkbox"/> Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. <input type="checkbox"/> Identificación de las Características formales de los textos. Instrumen. Eval. Tareas:25% Pruebas específicas.50% Observación diaria: 25% | 3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. (TODAS LAS UNIDADES) CAA-CSC | 3.1. <u>Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</u> | X | X | X |
| | 4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. (TODAS LAS UNIDADES) CSC-CAA | 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. | X | X | X |
| | 5. Identificar las características formales de los textos. (TODAS LAS UNIDADES) CCL | 5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto. | X | X | X |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | 1ª EV. | 2ª EV. | 3ª EV. |
|---|---|--|------------|------------|------------|
| BLOQUE 6 LÉXICO | | | 15% | 15% | 15% |
| <input type="checkbox"/> Ampliación de vocabulario griego. <input type="checkbox"/> Descomposición de palabras en sus formantes. <input type="checkbox"/> Helenismos más frecuentes del léxico especializado. <input type="checkbox"/> Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Instrumen. Eval. | 1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego. (TODAS LAS UNIDADES) CCL-CD | 1.1. <u>Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</u> | X | X | X |
| | 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. (TODAS LAS UNIDADES) CAA | 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos. | X | X | X |
| | 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales. (TODAS LAS UNIDADES) CMCT-CCEC | 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. | X | X | X |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| Tareas:25% Pruebas específicas.50% Observación diaria: 25% | | 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen cada caso. | X | X | X |
| | 4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. (TODAS LAS UNIDADES) CAA-CLL | 4.1. <u>Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</u> | X | X | X |
| | | 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. | X | X | X |
| | 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. (TODAS LAS UNIDADES) CCEC | 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. | X | X | X |



7.2- Recuperación y Promoción

Durante el curso siempre hay alumnos y alumnas que por diversas causas van desligándose de la marcha general. Eso hace que vayan paulatinamente abandonando su interés por la asignatura y por ende vaya disminuyendo su rendimiento. Para todos aquellos alumnos que tengan problemas en asimilar determinados conceptos o que no puedan seguir el ritmo normal de clase, se tiene pensado realizar:

- Hojas personalizadas, donde aparezcan actividades que refuercen los conceptos que hayan sido mal asimilados.
- Aula de Google Clasrrom en donde se facilitarán los tutoriales de los distintos temas.

No se realizarán exámenes específicos de recuperación en las evaluaciones parciales por desaconsejarlo la propia naturaleza de la asignatura. Por tanto, una evaluación suspensa se considerará recuperada si se supera la siguiente.

En este curso no tenemos alumnos pendientes. Si en otros años los hubiera, éstos serán evaluados en función de su distinta situación académica:

1º.- Si continúan con la materia en 2º, no habrá un ejercicio específico de pendientes. Según el cumplimiento de los objetivos por parte del alumno, se considerará recuperado o no según el resultado de la 1ª evaluación sea positivo o negativo.

2º.- Para aquellos alumnos que no sigan cursando la materia se harán dos convocatorias, en febrero y mayo, con la correspondiente información a los alumnos de los contenidos y criterios de evaluación y de planes de trabajo diseñados a tal efecto.

8.- Evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

[Volver al índice de contenidos](#)

En el Departamento de Griego se evaluarán:

- **Resultados** que se produzcan tras las **evaluaciones del alumnado**. Este aspecto será evaluado por el Departamento, tras las evaluaciones del alumnado, con las actas de evaluación y las estadísticas de resultados de los distintos grupos.
- También se estudiará el **grado de consecución de los objetivos programados**, las causas de dichos resultados, la **metodología desarrollada**, el **grado de cumplimiento de las temporalizaciones** y las **propuestas de mejora**.
- Se dialogará con los propios alumnos en el aula, dentro de un clima de confianza y se les entregará a lo largo del curso un **cuestionario** que posteriormente se presenta para que evalúen de manera anónima aspectos como: **la organización y el clima del aula, las explicaciones de la profesora, las actividades y la evaluación**.
- **Se proponen los siguientes indicadores para la evaluación de la propia práctica docente:**

Observación: En la casilla “valoración” se escribirá un número entre el 0 y el 5, teniendo en cuenta que el valor 0 se asignará cuando la propuesta que se contempla en el indicador objeto de valoración no se realice o se desarrolle en un nivel inapreciable tanto en cantidad como en calidad. El valor 5 se asignará cuando el enunciado del indicador se realice al máximo nivel tanto de cantidad como de calidad.



IES ESTADOS DEL DUQUE

I. PLANIFICACIÓN

| INDICADORES | VALORACIÓN | OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|------------|--------------------------------------|
| La programación es coherente con la elaborada por el departamento y adecuada a las características del grupo. | | |
| Utilizo la programación elaborada de forma flexible y eficaz, modificándola y ajustándola. | | |
| Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos. | | |
| Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos. | | |
| Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación didáctica y, sobre todo, ajustados siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos. | | |
| Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes. | | |

II. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

| INDICADORES | VALORACIÓN | OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|------------|--------------------------------------|
| Motivación inicial de los alumnos: | | |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| | | |
|---|--|--|
| Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad. | | |
| Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...) | | |
| Motivación a lo largo de todo el proceso | | |
| Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado... | | |
| Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real... | | |
| Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas | | |
| Presentación de los contenidos | | |
| Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos. | | |
| Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante, ...) | | |
| Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, ... | | |
| Actividades en el aula | | |
| Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas. | | |
| Propongo a mis alumnos actividades variadas | | |
| En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo. | | |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| Recursos y organización del aula | | |
|---|--|--|
| Distribuyo el tiempo adecuadamente | | |
| Adopto distintos agrupamientos en función del momento y la tarea a realizar | | |
| Utilizo recursos didácticos variados | | |
| Orientaciones a las tareas de los alumnos | | |
| Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, ... | | |
| Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos.... | | |
| Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos | | |
| Clima del aula | | |
| Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas y fluidas | | |
| Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas. | | |
| Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones | | |
| Seguimiento/ control del proceso enseñanza- aprendizaje | | |
| Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados. | | |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| | | |
|--|--|--|
| Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación. | | |
| En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición. | | |
| Diversidad | | |
| Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc, y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...). | | |
| Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los alumnos con problemas de aprendizaje. | | |
| En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición. | | |

III EVALUACIÓN

| INDICADORES | VALORACIÓN | OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA |
|--|------------|--------------------------------------|
| Realizo una evaluación inicial a principio de curso para ajustar la programación | | |
| Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenido... | | |
| Utilizo suficientes indicadores de evaluación. | | |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| | | |
|--|--|--|
| Utilizo instrumentos de evaluación variados de recogida de información | | |
| Corrijo y explico los trabajos y exámenes ante los alumnos dando pautas para la mejora del aprendizaje | | |
| Informo a los padres de los alumnos del rendimiento académico de sus hijos. | | |
| Analizo y estudio con los alumnos su rendimiento académico y se planifica un programa de recuperación, diversificación y profundización. | | |

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO “ENTRE TODOS MEJORAMOS”

| CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS | SI | NO | A VECES | OBSERVACIONES |
|--|-----------|-----------|----------------|----------------------|
| <i>ORGANIZACIÓN Y CLIMA DEL AULA</i> | | | | |
| El trato entre nosotros es respetuoso | | | | |
| Me llevo bien con mis compañeros y compañeras | | | | |
| En mi clase me siento rechazado | | | | |
| En mi clase hay un buen ambiente para aprender | | | | |
| La organización del aula facilita la realización de distintos tipos de actividades | | | | |
| Me siento respetado por el profesor | | | | |
| Considero que respeto al profesor | | | | |
| Los conflictos los resolvemos entre todos | | | | |
| En general, me encuentro a gusto en clase. | | | | |
| <i>EXPLICACIONES</i> | | | | |
| Entiendo al profesor cuando explica | | | | |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| El profesor explica sólo lo del libro | | | | |
| Emplea otros recursos además del libro | | | | |
| Pregunto lo que no entiendo | | | | |
| Comprendo la utilidad de lo que aprendo | | | | |
| <i>ACTIVIDADES</i> | | | | |
| Las actividades se corresponden con las explicaciones | | | | |
| Las preguntas están claras | | | | |
| En ocasiones tengo que consultar otros libros | | | | |
| Las actividades, en general, son atractivas y participativas. Me gustan. | | | | |
| Las actividades son diversas. También realizamos tareas en grupo | | | | |
| Me mandan suficientes actividades | | | | |
| Las actividades se corrigen en clase | | | | |
| <i>LA EVALUACIÓN.</i> | | | | |
| Las preguntas de los controles están claras | | | | |
| Lo que me preguntan lo hemos dado en clase | | | | |
| Tengo tiempo suficiente para contestar las preguntas | | | | |
| Los controles me sirven para comprobar lo aprendido | | | | |
| Los controles se comprueban luego en clase | | | | |
| Se valora mi comportamiento en clase | | | | |
| Se tiene en cuenta mi trabajo diario en clase | | | | |
| Creo que, en general, la valoración de mi trabajo es justa | | | | |

| |
|--|
| Lo que más me ha gustado de mi clase es: |
| |



IES ESTADOS DEL DUQUE

| | |
|---|----------------|
| Porque...: | |
| | |
| Lo que menos me ha gustado de mi clase es: | |
| Porque..... | |
| | |
| Porque...: | |
| | |
| Valoración a realizar en función de las respuestas obtenidas: | |
| Como positivo | Como mejorable |
| | |



9.- Medidas de inclusión.

[Volver al índice de contenidos](#)

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

El grupo de 1º de Bachillerato está formado por 16 alumnos y alumnas. No hay alumnos repetidores aunque uno de los casos ha cambiado de modalidad puesto que el curso pasado estaba en el Bachillerato Ciencias Sociales. El grupo de 2º de Bachillerato tiene 6 alumnas. No hay ningún repetidor de la asignatura puesto que los dos alumnos repetidores obtuvieron el curso pasado una evaluación positiva en la materia. El grupo de 2º de Bachillerato es bastante homogéneo con un interés muy alto en la materia.

Si a lo largo del curso se detectaran desigualdades a la hora de la adquisición de los contenidos de la materia, se priorizarán las actuaciones acudiendo a una metodología diversa, basándonos en:

- la alternancia del trabajo individual y en pequeños grupos.
- seguimiento diario de los alumnos.
- material didáctico cercano a sus intereses y, sobre todo, práctico.
- No se comparará al alumno con el grupo.
- En todo momento, se estará abierto a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de qué es lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos a trabajar y la metodología a utilizar y comprobación mediante la evaluación de cuáles han sido los objetivos conseguidos.

Para dar respuesta a esta diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad, teniendo en cuenta que:

- Para los alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de éstas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación en Internet sobre temas culturales, traducciones o lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

Se concederá gran importancia en todo momento al trabajo personal e individual, en concreto se aplicará en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.



IES ESTADOS DEL DUQUE

Los grupos de trabajo que formemos serán flexibles y el ritmo llevado por cada uno será distinto, según necesite cada uno más o menos refuerzo.

Se tiene en mente una amplia gama de ejercicios y actividades, estructurada de la siguiente forma:

- Ejercicios previos para comprender mejor el griego, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas.
- Ejercicios prácticos variados para ejercitar los contenidos de la materia.
- Ejercicios de repaso para sentar conocimientos en aquellos que más lo necesiten.
- Traducciones de textos originales y elaborados, con diversos grados de dificultad.
- Actividades de reflexión y relación entre aspectos del mundo clásico respecto a la sociedad actual.



10.- Actividades complementarias y extraescolares.

[Volver al índice de contenidos](#)

Las actividades extraescolares que se tiene en mente realizar son las siguientes:

- Visita al Museo Arqueológico de Madrid

Además de estas actividades, no estamos cerrados a todas aquellas posibilidades que se puedan brindar a lo largo del curso y que sean competentes con los temas tratados a lo largo del curso.



11. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Comunicación audiovisual. Utilización de las Tecnologías de la información y la comunicación.

Sobre el uso de las tecnologías de la información y comunicación, se integrarán de forma habitual en el desarrollo de los contenidos. Como se explica en los objetivos, esta materia contribuye a la adquisición de las competencias digitales imprescindibles hoy en día. Este departamento lleva varios años haciendo una importante apuesta por el uso de las TIC en la práctica docente, siendo el aula virtual el espacio habitual para realizar las actividades y compartir la información necesaria en el desarrollo de la materia.

Las actuaciones respecto a las TIC que lleva a cabo este departamento se basan en los siguientes principios generales:

Uso de software libre siempre que sea posible. Desde un centro público no parece coherente fomentar el uso de programas propietarios por lo que en lo posible se utilizarán programas gratuitos o libres, como Openoffice para la edición de textos y presentaciones, Audacity para la edición de audios, Gimp para la edición de imágenes, etc.

Uso de servicios en línea siempre que sea posible. Es habitual que trabajemos con servicios llamados 2.0, alojando nuestros materiales en la nube. De ese modo nuestras tareas están accesibles desde cualquier ordenador con conexión a internet, independientemente del sistema operativo que usemos (Iliurex en las aulas, windows en bibliotecas públicas). Por otra parte, de este modo evitamos también que se pierda nuestro trabajo por problemas en los ordenadores o pérdidas de memorias portátiles.

Uso de licencias Creative Commons. El respeto por los derechos de propiedad intelectual debe empezar en las aulas, dando ejemplo de un uso correcto de los materiales ajenos y fomentando la difusión de las licencias de libre uso.

Uso crítico de la red. La intoxicación o exceso de información es uno de los problemas con los que nos enfrentamos cuando usamos habitualmente Internet. Saber distinguir la información correcta de los simples rumores y en muchas ocasiones, verdaderos bulos, es una habilidad que solamente se adquiere con una buena orientación y práctica. Del mismo modo que hace años que llevamos orientando a nuestros estudiantes sobre buenos libros de consulta y previniéndoles de simples libelos, debemos continuar orientándoles sobre el uso responsable y crítico de la red, indicándoles los mejores lugares para acceder a recursos fiables y criticando aquellos que no merezcan ningún crédito.

Uso de las redes sociales. Nuestro departamento apoya el uso racional de las redes sociales como entornos en los que el aprendizaje de nuestros estudiantes se construye informalmente. No podemos despreciar las posibilidades de este tipo de aprendizaje ya que les permitirá continuar aprendiendo una vez abandonen el centro educativo. Sin embargo, somos conscientes de que no todas las redes sociales proporcionan espacios seguros para nuestros adolescentes y de la alarma familiar y social que esto produce. Pensamos que antes de la prohibición es preferible la educación, por eso, orientando a nuestros estudiantes hacia un uso seguro de las redes sociales ayudamos a que nuestros alumnos y alumnas afiancen su competencia digital.

Respeto a la privacidad. Una de las tareas pendientes en el uso de la red por adolescentes es la impunidad ante situaciones que claramente violan la privacidad y el respeto por lo ajeno. Es nuestra tarea como educadores insistir en cuestiones básicas de privacidad y comportamiento adecuado en la red en todas las tareas que se realicen.



IES ESTADOS DEL DUQUE

Trabajo colaborativo. Muchas de las tareas de la red implican el trabajo en colaboración, que no es lo mismo que trabajo en grupo con reparto de tareas, sino en común. El aprendizaje con las TIC es social, no depende de una persona en solitario, sino que se completa con las contribuciones de todos.

De forma más concreta, los espacios que utilizaremos para esta materia serán:

Se utilizará el aula virtual de la plataforma Papas de forma sistemática, ya que es el espacio específico donde están todos los apuntes necesarios, el material complementario y de refuerzo, así como donde se secuencian las actividades apropiadas para conseguir el aprendizaje significativo de la lengua y cultura helénicas.

Los estudiantes realizan presentaciones para exponer sus trabajos. Para ello se orienta a los alumnos y alumnas para usar con la mayor eficacia los programas a nuestra disposición, especialmente programas de código libre (como Openoffice) y servicios en línea (fundamentalmente google docs). La orientación no se reduce a los aspectos técnicos sino también a los estéticos y de estilo, ya que la presentación es un formato que se usa habitualmente en muchos contextos tanto universitarios como laborales. Saber preparar una buena presentación y defenderla en público es una habilidad que consideramos fundamental para nuestros estudiantes.

Los contenidos multimedia son de uso habitual en las clases y por supuesto, forma parte de la competencia digital saber elaborarlos y utilizarlos correctamente para que cumplan su objetivo.

Emprendimiento

El aprendizaje de una lengua clásica es siempre un reto que conjuga elementos de análisis y de resolución de problemas. Enfrentarse a los textos griegos con éxito supone capacidad de análisis, de elección, de decisión, de expresión; es decir, conjuga todos los elementos que definen un emprendedor, entendido como aquel que ve oportunidades donde otros solo ven problemas (parafraseando a Michael Gerber).

Desde este punto de vista el ejercicio mental que supone una traducción, enfrentarse a textos en una lengua desconocida, acceder al pensamiento de otra época, y ser capaz de superar con éxito esa prueba, es sin duda una práctica más que eficaz para desarrollar el espíritu emprendedor de nuestros estudiantes.

Educación cívica y constitucional.

Conocer nuestras raíces, el origen del pensamiento europeo, las fuentes de donde se han nutrido intelectualmente tantas generaciones a lo largo de la historia de la humanidad, observar con espíritu crítico la evolución de esas ideas y su puesta en práctica en circunstancias diversas, sin ninguna duda es fundamental para una educación cívica y constitucional.

El acceso a los textos clásicos y tener la capacidad de leer directamente en su lengua original los pensamientos que han marcado nuestra historia, siendo capaces de comprenderlos con la perspectiva que nos da la historia, contribuye y mucho al desarrollo de una conciencia cívica y constitucional en nuestros estudiantes.



12.- PLAN DE LECTURA.

[Volver al índice de contenidos](#)

12.1.- Aspectos Generales.

El Departamento desarrolla un Plan de Lectura sistemático en las materias de su competencia que se basa en la realización de actividades encaminadas a fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora y la aplicación de diferentes técnicas de lectura en el aula.

Las actividades previstas están enfocadas a mejorar la competencia lingüística y las capacidades de comprensión e interpretación de los textos.

Se utilizarán textos más o menos técnicos y las actividades –síntesis, esquemas, mapas conceptuales, ampliación de información, vocabulario, etc.- se adecuarán a los objetivos de cada etapa educativa sin olvidar la realidad del aula que proporciona un contexto coherente a la lectura.

Cada actividad responde a unos objetivos curriculares por lo que aplicaremos diferentes técnicas y actividades.

Las actividades de lectura conllevan la síntesis que facilite la adquisición de contenidos, la aclaración de conceptos y la ampliación de vocabulario, realizándose las actividades en grupo o de forma individual.

Entre las actividades previstas de vocabulario se encuentran las búsquedas de significados, etimologías, de antónimos, de sinónimos –si existieran-, la relación de un mismo término en diferentes lenguas para comprobar su evolución. Los materiales de lectura previstos se adecúan a los diferentes niveles que imparte el Departamento: libros y materiales didácticos, lectura de fragmentos literarios de la literatura clásica, artículos de periódicos, revistas divulgativas y/o científicas, contenidos extraídos de páginas de Internet.

12.2.-Los objetivos

Los objetivos previstos por el Departamento son:

1. Diferenciación entre los materiales objeto de lectura: textos didácticos, periodísticos, científicos, divulgativos y materiales web.
2. Adquisición y mejora del léxico utilizado en la interpretación y creación de documentos.
3. Consecución de una mejora en la dicción y pronunciación de la lengua castellana.
4. Corrección de errores ortográficos.
5. Mejora en la concreción y en la correcta expresión del castellano.
6. Conocimiento y aplicación de diferentes técnicas lectoras: individuales, colectivas y mixtas, dependiendo del documento utilizado y del objetivo concreto de la lectura.
7. Aprendizaje de técnicas de síntesis, elaboración de información y transmisión de conocimiento.
8. Incorporación de resultados a la evaluación de la materia.



12.3.- Actividades previstas.

El Departamento considera las siguientes actividades válidas para la consecución de objetivos:

1. Lecturas individuales y en grupo de fragmentos relacionados con los contenidos vistos en las distintas unidades didácticas.
2. Síntesis de contenidos en forma de resúmenes, mapas y esquemas mentales.
3. Ampliación de vocabulario y procesos léxicos relacionales.
4. Creación de documentos y presentaciones en diferentes soportes: papel –cuaderno de la materia, trabajos a mano, ...-, digitales –pendrive, CD, archivos compartidos a través del Aula Virtual Papas 2.0

12.4.- Evaluación.

Las actividades vinculadas con este Plan de Lectura se valorarán de acuerdo con los criterios de evaluación previstos para la materia y su resultado formará parte de la calificación obtenida por los alumnos